



玩具

卞太 图/文



我的庄园杂志

之



玩意兒

卞太 图/文

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

玩意儿/卞太著. —北京:人民文学出版社, 2005.8

ISBN 7-02-005268-1

I. 玩… II. 卞… III. 玩具-中国-图集
IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 074428 号

责任编辑:马玉梅

责任印制:王景林

玩意儿

Wan Yir

卞太 图/文

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

精美彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 200 千字 开本 889×1194 毫米 1/24 印张 7.5

2005 年 8 月北京第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—6000

ISBN:7-02-005268-1

定价:32.00 元



卞太，1973年生于河北黄骅。
1995—1999年就读于北京服装学院装
潢设计专业，后从事设计、摄影、
新闻、策划、教育等多种职业。2004
年5月起开始创作“我的庄园杂志”
系列。

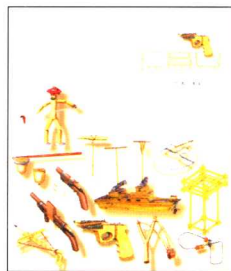
自己动手做玩意儿是很快乐的

劳动是件很有意思的事情

鸟兽鱼虫野花野草和人都有自己很有意思的生活



《花香的尘世》



《玩意儿》

如果您对本书感兴趣或有什么意见和建议

请与作者联系: BT9981@Yahoo.com

或登陆: www.mook-manor.com

玩意兒



写在前面

书里收集的全是我们小时候玩过的、做过的一些玩意儿，上世纪六十年代末到七八十年代，这些玩意儿曾在孩子们中间普遍流行，它们伴随我度过了物质贫乏的童年生活。

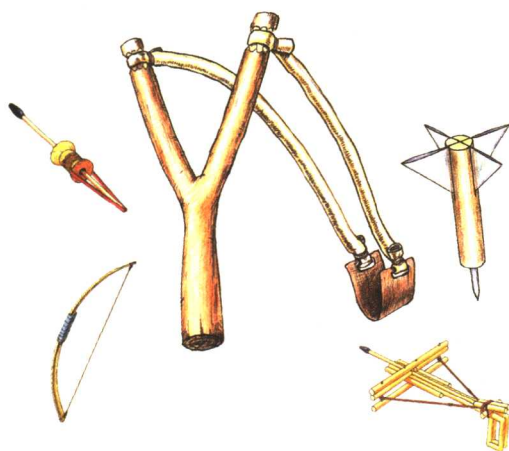
简陋的现实和精神需求间巨大的反差，让很多孩子患上了臆想症，我也是其中比较严重的一例。幸运的是，这种落差也同时培养了一代人简朴自然的童话精神，在虚空的年代里，每个人都努力去挖掘和开发自己的无限创造力，努力为自己建构殷实的精神世界。

光阴荏苒，二十年匆匆过去，世界发生了巨大的变化，然而我们的精神生活并没有因为物质的极大繁荣产生实质性的改变，这让我们酸溜溜又略带自嘲地想起童年，像电影里的那个中年人，无意中找到儿时的玩具箱，满眼泪光地抚去尘土，童年往事不由自主地涌上心头，回忆便无可阻挡地开始了。

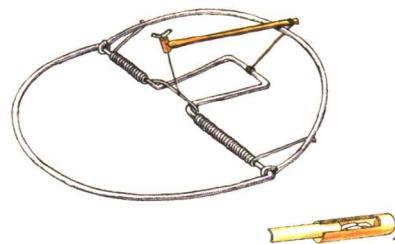
时间相对久远，记忆和陈述都已经变得无序，可是我还是愿意腾出些时间，重新挖掘出童年的那些欢乐。这不是我自己的财富，它属于一代人。



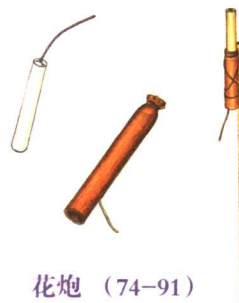
每个人都梦想自己有把枪 (1-45)



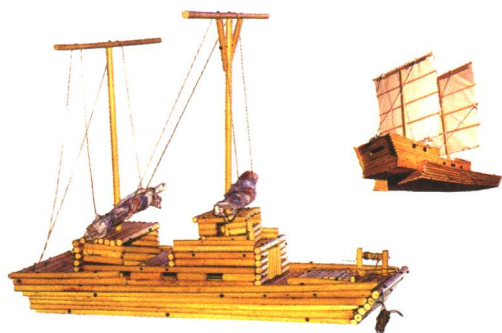
暗器十八般 (46-65)



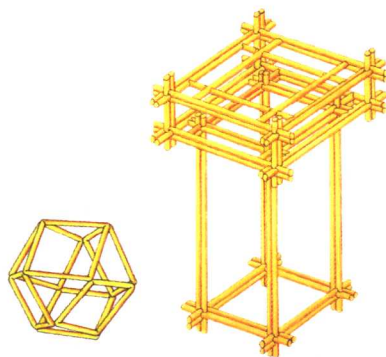
猎 (66-73)



花炮 (74-91)



我的船队 (92-115)



花灯 (126-141)



渔 (116-125)



杂玩儿 (143-170)

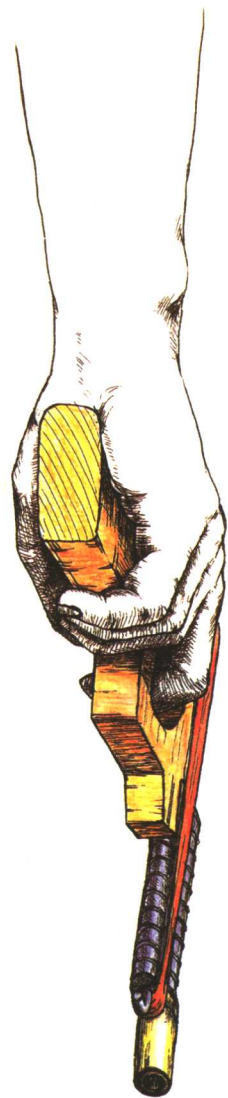
每
个
人

都

梦
想

自
己

有
把
枪





帝国主义看起来是个庞然大物，其实是纸老虎，正在垂死挣扎。现在世界上究竟谁怕谁？不是越南人民、老挝人民、柬埔寨人民、巴勒斯坦人民、阿拉伯人民和世界各国人民怕帝国主义，而是帝国主义怕世界各国人民，一有风吹草动，它就惊慌失措。无数事实证明，得道多助，失道寡助。弱国能够打败强国，小国能够打败大国。小国人民只要敢于起来斗争，敢于拿起武器，掌握自己国家的命运，就一定能够战胜大国的侵略。这是一条历史的规律。

上个世纪七十年代，二战已经过去三十多年，世界上的战火仍然没有停息，空气里依稀弥漫着硝烟的味道，广播喇叭每天都提醒广大人民群众警惕帝国主义贼心不死，所有的人都都要武装起来，时刻准备着打击来犯之敌。

我们村里的年轻人基本上全被武装了起来，二叔、二姑和老叔都是民兵，大姑不是民兵，她已经出嫁了，大姑父是个民兵连长。

我家柜子和山墙的夹缝里经常放着两支枪，一支西蒙诺夫半自动步枪，另一支的造型已经模糊，像是一支国产56式，也许是一支AK47，我记不清了。我经常把枪拽出来架在炕沿上，胡乱地调坐标尺，拉上枪栓，窗台上经常有大队的鬼子经过，我把枪瞄向骑马的那个军曹，抠动扳机，枪栓喀哒一声，远处的敌人应声倒地。敌群慌乱，我把枪刺打开，准备和敌人搏白刃。好在经常有大人打断我，把我从千钧一发之际解救出来。在大人的呵斥之下，我把枪刺再叠上，原封不动地搁回去。

我可能是为数不多的进过靶场的孩子之一，我给民兵们学县城卖水的瘸刘根儿走路，他们笑够了就带我玩。我坐在场院的屋檐下看民兵们列队训练，他们休息的时候我就慢慢蹭过去，偷偷地摸人家的枪。人家低头看见我，就教我上子弹、拉枪栓、瞄准，等到训练，再把我撵开，倒是还算过瘾。只是我翻遍了所有的枪支也没看见评书里听的、小人书里看的王八盒子和机关枪，只看见过一种冲锋枪，很多散热孔的那种，很多英雄形象手握的就是那种冲锋枪，它在朝鲜战场上曾经被广泛使用过。

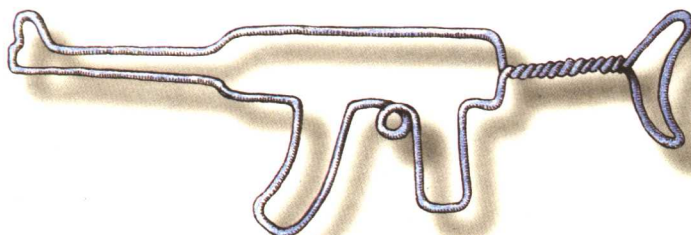
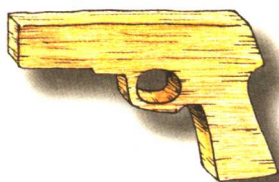
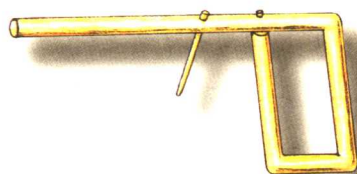




小时候玩一种简单的游戏，是一种围绕着枪展开的战争游戏，叫中国美国。分成两拨，没完没了打打杀杀，游戏的最终都是要把帝国主义搞失败才算完。谁有一把好枪，谁就能主宰这场游戏。一把好枪就是火力，一把好枪就是领袖。现在看来，这种服从和凝聚完全是出于对枪的膜拜，一帮孩子对一个孩子言听计从多半是因为这个人手上有把稀罕家伙。小时候我家里从来不缺枪，所以更多的时候我可以成为一场战争游戏的发起人，这是我喜欢枪、喜欢做枪的另一个原因。

我喜欢枪，千方百计地把能用来做枪的材料全做了枪。

高粱秸杆、废旧的铁丝电线、木头块儿、铁片儿，甚至焦土块，凡是形状像枪的东西都被赋予了各种型号和杀伤力。那时候我希望自己有一支真的枪，所有的男孩子都喜欢枪，枪是我们儿时的生活和梦想。



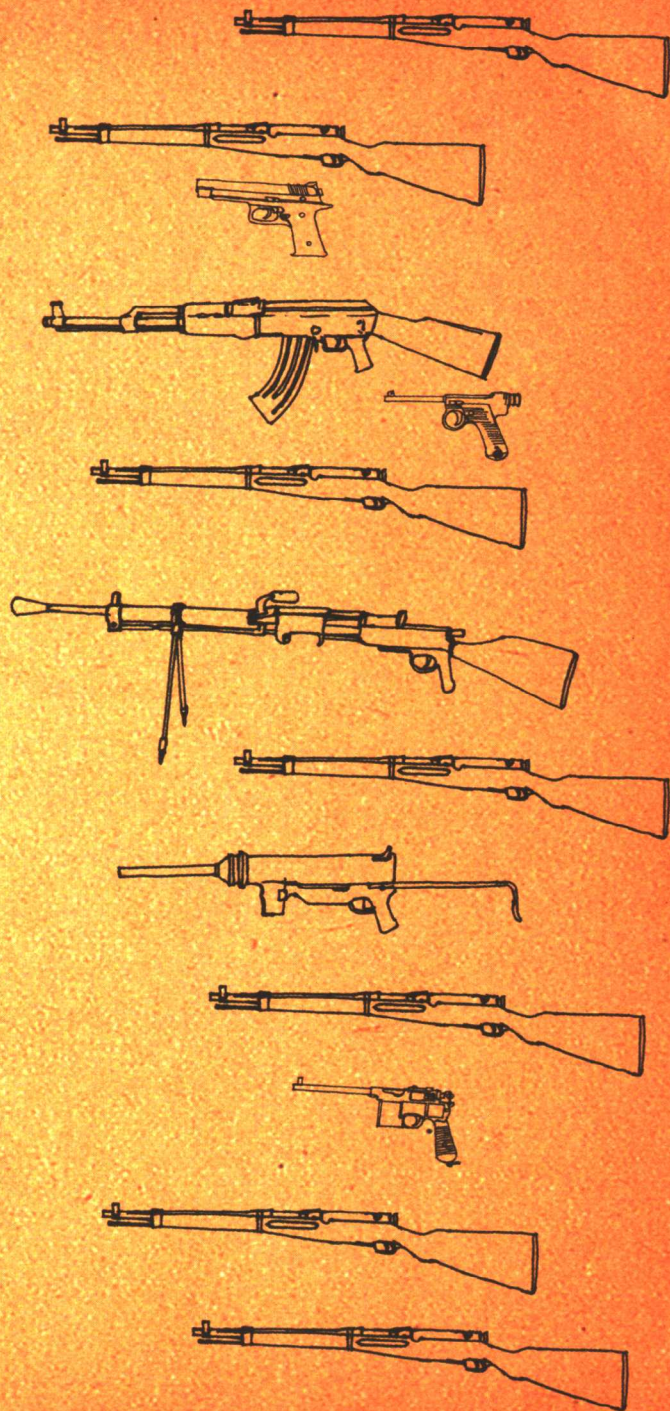


常常幻想自己有一库军械，里面有各式各样的武器。我在自己的课本的空白处画满了枪支弹药，它们像一支支部队埋伏在书本深处。只是从小人书上了解的武器都不怎么先进，还停留在抗日战争、解放战争或者朝鲜战争的基本装备：三八大盖、王八盒子、擗子、二十四响、勃郎宁、左轮、歪把子机枪、重机枪、马枪、各种冲锋枪、转盘枪……

经常想着想着就走神了，幻想自己变成腰插两杆盒子炮百发百中的孤胆英雄，或者有一支装备精良的无往不胜的正规部队，有永远使不完的各种枪支和弹药。

介 紹

集写到武工队员刘太生
敌人,被困在一堵矮墙
本集紧接上集。原来矮
生在老乡何殿福的帮助
里。接着,在小队长魏
保公路一带活动起来。
一撮毛;并在县委徐立
胆地运走了敌人强征来
后又化装混进了敌人
老百姓出了气。





这是那个年代最常见的玩具枪，我有过三支，两支带军匕，黄色的枪托、乌黑的枪管、银灰色的刺刀，还有墨绿的背带，枪口前面带一个塑料塞子，扳动扳机，气体就把塑料塞子压出去，响声清脆但不冒烟。我有时候把沙土塞进去，枪声响的同时，沙土也从枪管里喷溅出来，像是火药的烟雾。只是一来二去枪管里塞了沙子，老坏，坏了就得拆，拆了就装不上去，弹簧力气很大，装回去是件不太容易的事情。