

朝晖硬笔书法大赛
获奖作品选

上海书画出版社

朝晖硬笔书法大赛获奖作品选

本社编

★

上海曹王彩色印刷厂出版发行 上海衡山路237号

上海曹王彩色印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 4

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数: 00,001—16,000

ISBN 7-80512-228-8/G.54 定价: 1.43

728.12.11

前 言

近年来，全国各地相继举办了许多各种规模的硬笔书法比赛，从而使硬笔书法更加深入人心，奠定了比任何艺术门类都更为广泛的群众基础。

“朝晖硬笔书法大赛”是在今年四月由金吕夏同志以个人名义举办的在浙江省内征稿的硬笔书法大赛，大赛共收到应征稿件四万余件，从中评选出一等奖十六名、二等奖二十五名、三等奖五十九名、特别奖一名。其作书体纷呈、风格多样，水平并不亚于全国大赛获奖作品的水平。

这次大赛，未向参赛者收取参赛费，全部奖品、参赛费用由主办人金吕夏同志支出（李祖同先生赞助了小额资金）。在我国大陆，这种由个人出重资举办的文化活动，至今尚属仅见。创办者的精神可嘉可贺。

有鉴于此，还为了给正在茁壮成长的硬笔书法艺术之花培土掬水，更欲为广大硬笔书法爱好者的学习研究提供方便，我们遴选了这次大赛的七十余幅获奖作品，缀集成册，以饕同好。

编 者

一九八七年十二月

郁	陰	禮	感	予	之	歡	玄	嬉
烈	乍	防	交	指	嗟	予	之	左
予	陽	以	甫	潛	佳	託	余	倚
步	擢	自	之	淵	人	微	情	采
衡	輕	持	棄	而	之	波	悅	旄
薄	軀	於	言	為	信	以	其	右
而	以	是	悵	期	脩	通	洲	蔭
流	鶴	洛	猶	執	予	緯	美	桂
芳	立	靈	豫	拳	羌	頗	予	棋
超	若	感	而	之	習	誠	心	攘
長	將	焉	狐	款	禮	素	悵	皓
吟	飛	從	疑	實	而	之	蕩	挽
以	飛	倚	收	予	明	先	而	於
慕	而	仿	和	懼	詩	達	不	神
遠	未	惶	穎	斯	抗	予	怡	許
予	翔	神	以	靈	瓊	解	無	予
聲	踐	光	靜	之	瑋	玉	良	採
哀	樹	離	志	我	以	珮	媒	湍
厲	塗	合	予	欺	和	以	以	瀨
而	之	乍	申		予	要	接	之

晉王獻之洛神賦玉版十三行 楊軍鋼筆書於金華



以下一等奖：

1.

楊 軍

寫樂教則惟多辨詩五畫潛然之深遠奇黃

迹經書怡懌廬之大師歲又從橫予折豎乎素

之興集思逸神起私門誠摯德拍立條所涓海

樂方笑之哀已款盡惟駐想流波將點嗟暖之

奏馳神瞻遠方思濛濛之文鍾玉月穆道教尚

或心迷濛神莫不強公為解其習分區豈知情

幼形之明會風隆之之陽都隱條年乎天

地之心 康孫也遠墨譜稿之 安綱書



春意盎然的蘭渚山下，萬綠叢中，桃紅點點，櫻花爭妍。舉世聞名的書法聖地——蘭亭恰似一塊瑩溫的碧玉鑲嵌其間。蘭亭江象一條玉帶縈繞回環，碧波蕩漾的鵝池中，三五白鵝，曲頰歌天，中日書法界的新朋老友，俊彥新秀漫步在茂林脩竹之間，暢叙友情，切磋書藝，可謂“群賢畢至，少長咸集”。



吳身元

馬東駿則情多怫鬱不盡瀆則意涉環奇黃連
經書怡懌虛無太師箴又從橫多折暨乎參子
國庫思逸神超私門誠摯情拘未懷所謂涉樂方笑
之哀已歎豈惟駐想流波將貽單暖之奏馳神
眇海方思濛濛之文雅真目得道存高或心迷濛
莫不强名為能共習不區豈知情動形之即會風騷
之意陽舒陰懷存乎天地之心既失其情理乖其
實居
夫欲安有體哉

書譜摘句

吳身元書



陶公性檢厲勤於事作荊州時敕船官悉
錄鋸木屑不限多少咸不解此意後正會值
積雪始晴聽事前除雪後猶濕於是悉用木
屑覆之都無所妨官用竹悉令錄厚頭積
之如山後桓宣武伐蜀裝船悉以作釘又云
嘗發所在竹篙有一官長連根取之仍當足
乃起兩階用之

世說新語竹頭木屑

丁卯年四月既望

田文蕙書於舟山

長簾近酒早空城澹月華星河秋一雁

砧杵怨子家節候看應晚心期卧已賒

何事吟更向不覺已鳴鴉

韓明
酬程近秋夜即事見贈

江漢曾為客相逢每跡還浮雲一別後

流芳十年間歡笑情如舊蕭疏鬢已斑

何因不憶去淮上有秋山

韋應物
淮上會梁參政人

唐詩二首書於錦城

清風高枕



清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈
窕之章少爲月出於東山之上徘徊於斗牛之間
白露橫江水光接天縱一筆之所如凌萬頃之茫
然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如
遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌
之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮余
懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之
其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕
如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然整
襟危坐而問客

蘇東坡前赤壁賦片斷 浙江欽耕墨士



青海長雲暗雪山孤城
遙望玉門關黃河百戰穿
金甲不破樓蘭終不還千里
鶯啼綠映紅水村山郭酒旗
風南陌四百八十寺多少樓
台烟雨中黃河遠上白雲
間一片孤城萬仞山羌笛何
須怨楊柳春風不度玉門
關秦時明月漢時關萬里
長征人未還但使盧城無將
在
不教胡馬度陰山

浙江省臨海市李雲國書

丁卯年春 李海娟書於杜橋

遙	湖	舊	朱	閣	閒	畫	滕
望	光	時	雀	中	雲	棟	王
洞	秋	王	橋	帝	潭	朝	高
庭	月	謝	邊	子	影	飛	閣
山	雨	堂	野	今	日	南	臨
水	相	前	草	何	悠	浦	江
翠	和	燕	花	在	悠	雲	渚
白	潭	飛	鳥	檻	物	朱	佩
銀	面	入	衣	外	換	帘	玉
盤	無	尋	巷	長	星	暮	鳴
里	風	常	口	江	移	捲	鸞
一	鏡	百	夕	空	几	西	罷
青	未	姓	陽	自	度	山	歌
螺	磨	家	斜	添	秋	雨	舞

清見平古初日照高井由徑通至嘉福寺也木
 河山光慢鳥性淨影古心葉新此俱寂惟願
 鍾聲杳杳青山橫北郭名水繞東城此地為別
 處余里行遠雲指子意落日故人情擇身自
 去蕭斑鳥鳴不如看積寺結里下云峰止木世
 人經深山河而鐘聲多咽老石日色冷青林深
 蒼也溪曲好禪制毒龍也山新石後之氣晚素秋
 明月杳杳照清象石上流竹喧歸浣女蓮動以漁
 舟隨之無芳歇王孫自可留

來仲棣



述

不管時代的潮流和社會的風尚怎樣，人總可以
凭着自已高貴的品質，超脫時代和社會，走自已正確的
道路。

愛因斯坦

我堅信，只有不斷斷的努力，從各个方面進行探索，
总有一天會獲得有分量的成果，有志者事竟成。

黑格爾

讀書有三到，謂心到、眼到、口到。心不在此，則眼不
看仔細，心眼既不一，却只漫浪誦讀，決不能記，

記亦不能久也。

朱熹

讀書破萬卷，下筆如有神。

杜甫

我榮鋼筆王

孫茂榮

三	由	額	薪	邪	鑄	佳	秦
見	來	鼻	茫	台	金	盡	王
下	睹	家	然	刑	人	西	掃
金	蓬	五	便	徒	通	來	三
棺	徐	岳	心	七	谷	明	合
募	市	揚	哀	十	正	斷	膚
寒	載	波	連	萬	康	目	視
灰	秦	噴	驚	起	開	天	何
	女	零	射	士	銘	肩	確
李	樓	雷	海	廟	功	六	戲
目	船	鬚	魚	山	會	略	揮
詩	笑	鬚	辰	眼	稽	駕	劍
元	時	蔽	歸	尚	吟	群	決
良	迴	青	正	采	騁	才	浮
書	但	天	確	不	望	收	雲
	見	何	冤	死	琅	具	錯

留永良

不管時代的潮流和社會的風尚怎樣人總
可以凭著自己高貴的品质超脫時代和社會
走自己正確的道路 愛因斯坦

我常常重複這一句話一個人追求的目标越
高他的才力就發展得越快對社會就越有
益我相信這也是一個真理 高爾基

為了在生活中努力發揮自己的作用熱愛人

生吧

羅丹

陳津迪書於溫嶺

	無	更	客	咏	出	若	曉	叢	何	東
丁	故	盡	合	志	具	出	汎	生	澹	臨
卯	人	一	青	渭	里	具	波	百	澹	碣
孟		杯	青	城	幸	中	涌	草	曲	石
夏	古	酒	柳	朝	甚	星	起	豐	島	八
東	辭	西	色	雨	至	漢	白	茂	竦	觀
福	二	出	新	浥	哉	燦	月	秋	峙	滄
	首	陽	舊	輕	歌	爛	心	風	樹	海
		關	若	塵	以	若	行	蕭	木	水

蔡东福