

蓝猫创根



问

独角兽卷



吉林美术出版社

蓝猫



创根

3000问

(独角兽卷)

三辰影库音像出版社有限公司
授权设计制作

设计制作:李唐文化工作室

责任编辑:功 一

吉林美术出版社出版发行

(长春市人民大街 4646 号)

889×1194 1/36

3 印张/册 18 印张/套

长春第二新华印刷有限责任公司印制

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10 000 册

ISBN 7-5386-1672-1/J · 1361

定价:7.80 元/册 46.80 元/套

蓝猫



创根

3000 问

独角兽卷



吉林美术出版社



蓝猫创根 3000 问

(独角兽卷)

目录 CONTENTS



- 7.....埃及国王为什么被称为法老?
- 8.....少女贞德为什么被称为“圣女”?
- 10.....为什么有些人喜欢烫发?
- 11.....举手礼是怎么产生的?
- 12.....为什么说扑克牌是历法的缩影?
- 14.....佛教与菩提树有什么关系?
- 15.....探戈是一种什么舞蹈?
- 16.....好莱坞因何而得名?
- 18.....为什么年轻人喜欢跳霹雳舞?
- 19.....军功章为什么要佩戴在左胸?
- 20.....不记名投票是怎样兴起的?



创根问底



- 22为什么烟碱又被称为“尼古丁”?
- 23手表是怎样戴到手腕上的?
- 24为什么人们喜欢下国际象棋?
- 26为什么小偷被称为“三只手”?

万事有来由。《蓝猫刨根3000问》精选了孩子感兴趣的问题,追本求源,满足了孩子“打破砂锅问到底”的好奇天性。

“替罪羊”是怎么来的?	27
水兵帽后为什么有两条黑飘带?	28
明信片是怎么来的?	30
盒饭是怎么来的?	31
保龄球是怎样兴起的?	32

巧问万事由来 ~~~~~→

军人为什么穿“迷彩服”?	33
牙刷是怎么发明的?	34
领带是怎么来的?	36
肥皂是怎么发明的?	37
牙膏是如何发明的?	38
点菜为什么要看菜单?	39
色盲症为什么又称为“道尔顿病”?	40
“安全第一”是谁提出来的?	42
“的确凉”确实凉快吗?	43
手套是为防军而发明的吗?	44



全书配有精美绝伦的图画、幽默诙谐的情景对话与轻松活泼的讲解相得益彰,让孩子轻轻松松长知识。

日本人的姓氏是怎么来的?	45
礼炮为什么是21响?	46
为什么要在菜里加味精?	48
少先队员为什么要佩戴红领巾?	49
广告是怎样产生的?	50
八小时工作制是怎么来的?	52
记者是怎样产生的?	53
日本武士为什么崇尚切腹自杀?	54
邮票上为什么有齿纹?	56
第五纵队是第五路纵队吗?	57
为什么说幼儿园是儿童的乐园?	58



蓝猫解答



“主持人”是怎么来的?	60
问号是如何产生的?	61
听诊器是如何发明的?	62
第一个面包是怎么做出来的?	64



- 65.....盲文是谁发明的?
- 66.....足球赛为什么出示红牌、黄牌?
- 68.....薯片是怎么来的?
- 69.....健美运动员身上涂的是什么油?
- 70.....古代奥运会运动员为什么要“裸体”竞技?
- 72.....足球门网是怎么来的?

妙答来龙去脉

- 73.....为什么篮球运动员不穿 1、2、3 号球衣?
- 74.....入国的“国”是什么意思?
- 76.....奥运会上选手为什么要进行性别检测?
- 77.....体育比赛中为什么要禁止使用兴奋剂?
- 78.....从前的人为什么不敢吃西红柿?
- 80.....可口可乐瓶的形状是怎样设计出来的?
- 81.....为什么要在衣服袖口上钉扣?
- 82.....感恩节是怎么来的?
- 84.....铅球是怎样成为一种运动的?
- 85.....裁判哨子是怎么来的?





蓝猫创根 3000 问 (独角兽卷)

CONTENTS

为什么采用蹲踞式起跑方式?	86
桥牌的名字是怎么来的?	88
冲浪运动是怎么产生的?	89
十大文豪都是谁?	90
火炬接力是如何兴起的?	92
芭蕾舞是怎样来的?	93
“米老鼠”是怎样诞生的?	94
信用卡是怎样产生的?	96
“三角洲”是三角形的吗?	97
为什么说保险是从海上来的?	98
叩诊的方法是怎样发明的?	100



打破砂锅 问到底

101	飞碟运动是怎么来的?
102	汽车牌照是怎么来的?
104	“波音 707”名称是怎么来的?
105	秒针是医生发明的吗?
106	为什么现代登山运动又称为“阿尔卑斯运动”?

埃及国王

为什么被称为法老？



“法老”一词来自于
希腊语。在埃及的古王国
时代，“法老”并不指国
王，而是“大房子”或“宫殿”的意思。

古埃及第十八王朝法老图特摩斯三世
世执政后，曾多次率军亲征，扩大了古
埃及的版图，从而奠定了古埃及奴隶制
军事大帝国的基础。所以，人们尊称他为
法老。从图特摩斯三世开始，法

老正式成为埃及国
王的尊称。



少女贞德

为什么被称为“圣女”？



1337年到1453年，英法两国进行了长达一百多年的战争，史称“百年战争”。这期间，法国出了一位年轻的女英雄，她就是贞德。

当时，英国军队包围了法国南部的大门城市奥尔良，企图吞并法国。不满20岁的贞德率领三千多名骑士前去解救奥尔良。在战斗中，贞德身先士卒，

yīng yǒng shā dī zài
 英 勇 杀 敌， 在
 zhēn dé de gǔ wǔ xià
 贞 德 的 鼓 舞 下，
 fǎ jūn shì qì dà zhèn
 法 军 士 气 大 振，
 jiāng yīng jūn dǎ le gè
 将 英 军 打 了 个
 luò huā liú shuǐ zhēn
 落 花 流 水。 贞
 dé yīn cǐ shēng míng dà
 德 因 此 声 名 大
 zhèn rén men qīn qiè
 振， 人 们 亲 切
 de chēng tā wéi “ào
 地 称 她 为 “奥
 ěr liáng de nǚ ér”
 尔 良 的 女 儿”。

为了自由！跟我冲！

冲呀！



bù xīng de shì zhēn dé zài yí cì zhàn dòu zhōng bèi yīng
 不 幸 的 是， 贞 德 在 一 次 战 斗 中 被 英
 jūn fú huò yīng yǒng de zhēn dé níng sǐ bù qū zuì hòu bèi
 军 俘 获。 英 勇 的 贞 德 宁 死 不 屈， 最 后 被
 yīng jūn bāng zài huǒ xíng zhǔ shàng huó huó shāo sǐ zhēn dé de jīng
 英 军 绑 在 火 刑 柱 上 活 活 烧 死。 贞 德 的 精
 shén jī lì le fǎ guó jūn mín rén men fēn fēn zǔ zhi qǐ
 神 激 励 了 法 国 军 民， 人 们 纷 纷 组 织 起
 lái zhōng yú gān zǒu le qīn lüè jūn
 来， 终 于 赶 走 了 侵 略 军。

1920年，教廷追封贞德为“圣女”。



在战争年代，有许多英雄为了国家和人民牺牲了生命，我们要永远记住他们。

为什么有些人

喜欢烫发？



xiàn zài , xǔ
duō fù nǚ xǐ huān bǎ
tóu fǎ fǎng chéng wān qū
péng sōng de wō juǎn 。
蓬 松 的 涡 卷 。

qí shí , zǎo
zài gǔ āi jí shí jiù
在 古 埃 及 时 就

lǚ nǚ men bǎ tóu fǎ
juǎn zài mù bàng shàng bìng zài shàng miàn tū shàng hǎn yǒu dà liàng péng
shā de jiǎn xìng ní zài yáng guāng xià shài gān hòu , zài bǎ ní
xǐ diào , tóu fǎ biàn huì chū xiàn xǔ duō bō làng yí yàng de wō
洗 掉 , 头 发 便 会 出 现 许 多 波 浪 一 样 的 涡
卷 。

suí zhe kē xué de fā zhǎn , rén men yòu fā míng le diàn
随 着 科 学 的 发 展 , 人 们 又 发 明 了 电

lǎng (rè tàng) , huà xué tàng fǎ (lěng tàng) děng jì shù ,
烫 (热 烫) , 化 学 烫 发 (冷 烫) 等 技 术 ,

tàng chū lái de tóu fǎ zì rán wān qū , kàn shàng qù fēi cháng měi
烫 出 来 的 头 发 自 然 弯 曲 , 看 上 去 非 常 美

lǐ 。 yīn cǐ , hěn duō rén xǐ huān tàng fǎ 。
丽 。 因 此 , 很 多 人 喜 欢 烫 发 。



举手礼是怎么产生的?

zhōng shì jī shí qí shì cháng zài gōng zhǔ hé
中世纪时，骑士常在公主和

guì fù miàn qián bǐ wǔ dāng tā men jīng guò gōng zhǔ de zuò xī
贵妇面前比武。当他们经过公主的座席
shí tōng cháng huì yín cháng yī shǒu zàn měi shī shī zhōng wǎng wǎng
时，通常会吟唱一首赞美诗，诗中往往
bǎ gōng zhǔ bǐ zuò tài yáng qí shì men hái zuò chū jǔ qǐ shǒu
把公主比作太阳，骑士们还做出举起手
dǎng tài yáng de zī shì yǐ cǐ lái dān yǎng gōng zhǔ fāng róng
挡太阳的姿势，以此来瞻仰公主芳容，
biǎo shì zūn jīng
表示尊敬。

hòu lái zhè zhǒng lǐ jié yǎn biàn chéng jǔ shǒu lǐ xiàn
后来，这种礼节演变成举手礼。现

zài shì bīng jiàn dào jūn guān xué shēng yù dào lǎo shī dēng dōu
在，士兵见到军官、学生遇到老师等都
xíng jǔ shǒu lǐ
行举手礼。



为什么说扑克牌 是历法的缩影？



pū kè pái gòng yǒu zhāng qí zhōng
扑克牌共有54张，其中52
zhāng zhèng pái biǎo shì yí nián yǒu gè xīng qī
张正牌表示一年有52个星期，
dà wáng biǎo shì tài yáng xiǎo wáng biǎo shì yuè liàng pū kè pái
大王表示太阳，小王表示月亮。扑克牌
zhōng de hēi táo cǎo huā fāng kuài hóng táo biǎo shì chūn xià
中的黑桃、草花、方块、红桃表示春夏
qiū dōng sì gè jì jié qí zhōng hóng táo fāng kuài de hóng sè
秋冬四个季节，其中红桃、方块的红色
biǎo shì bái tiān hēi táo cǎo huā de hēi sè biǎo shì hēi yè
表示白天，黑桃、草花的黑色表示黑夜。



看我变个扑克魔术!



pū kè pái zhōng měi yī zhǒng
扑克牌中每一种
huà sè dōu shì 13 zhāng xiāng zhēng
花色都是13张，象征
zhe měi gè jì jié yǒu 13 gè xīng
着每个季节有13个星
qī qī 。 pū kè pái zhōng de J、Q、
期。扑克牌中的J、Q、
K gòng yǒu 12 zhāng pái biǎo shì yī
K共有12张牌，表示一
nián yǒu 12 gè yuè rú guǒ bǎ
年有12个月。如果把
měi yī huà sè de diǎn shù jiā qǐ
每一花色的点数加起
lái (J zuò 11 diǎn, Q zuò 12 diǎn,
来(J作11点，Q作12点，

K zuò 13 diǎn) jié guǒ gāng hǎo shì 91 diǎn, sì gè huà sè
K作13点)结果刚好是91点，四个花色
de diǎn shù zhī hé jiā shàng xiǎo wáng de yī diǎn jiù shì 365
的点数之和，加上小王的一点就是365
diǎn, xiāng zhēng yī nián yǒu 365 tiān, rú guǒ zài jiā shàng dà
点，象征一年有365天，如果再加上大
wáng de yī diǎn jiù shì rùn nián de tiān shù。
王的一点就是闰年的天数。

cǐ yóu kàn lái, shuō pū kè pái shì lì fǎ de suǒ
此由看来，说扑克牌是历法的缩
yǐng hái zhēn shì hěn yǒu dào lǐ ne。
影还真的是很有道理呢。



扑克牌里的秘密还不少呢，据说J、Q、K分别代表武士、王后和国王。

佛教与菩提树

有什么关系？



pú tí shù yuán
菩 提 树 原

chǎn yìn dù ní xī yà
产 印 度 尼 西 亚，

zài fàn yǔ zhōng
在 梵 语 中，“菩

tí shì “zhèng zōng”
提” 是 “正 宗”

de yì sī yīn xiāng
的 意 思， 因 相

chuán fó jiào de chuàng shǐ
传 佛 教 的 创 始

rén qiáo dá mó xī dá duō zài zhè shù xià wú dào chéng fó ér
人 乔 达 摩 · 悉 达 多 在 这 树 下 悟 道 成 佛 而

de míng cóng cǐ fó jiào tú rén wéi zài pú tí shù xià xiū
得 名。 从 此， 佛 教 徒 认 为 在 菩 提 树 下 修

liàn kě yǐ chéng fó
炼 可 以 成 佛。

fó jiào zhōng yǒu zhè yàng yī shǒu shī
佛 教 中 有 这 样 一 首 诗：

shù míng jìng yì fēi tái běn lái wú yī wù hé chù rě
树， 明 镜 亦 非 台。 本 来 无 一 物， 何 处 惹

chén āi
尘 埃。”

探戈是一种什么舞蹈？

tàn gē wǔ de bù fá gāng jīng
探戈舞的步伐刚劲
yǒu lì , jié zòu dùn cuò yǒu zhì ,
有力，节奏顿挫有致，
jìn tuì dōu chéng zhí xiàn , bèi chēng wéi
进退都成直线，被称为
“wǔ zhōng zhī wáng”
“舞中之王”。

tàn gē wǔ yóu ā gēn lín gēn bǔ
探戈舞由阿根廷布
yī nuò sī ài lì sī de xià
宜诺斯艾利斯的下
céng jū mǐn tiào de mǐ lóng jiā
层居民跳的米隆加
wǔ yǎn biàn ér lái 。 dào le 20 shì jì chū qī , tàn gē wǔ bèi
舞演变而来。到了20世纪初期，探戈舞被
shè huì gōng zhòng suǒ jiē shòu , jǐ nián yǐ hòu fēng mí ōu měi 。
社会公众所接受，几年以后风靡欧美。

我也西装跳探戈！



xiàn zài , tàn gē wǔ yǐ jīng
现在，探戈舞已经
biàn chéng sù dù píng huǎn de jiāo jì wǔ
变成速度平缓的交际舞
le , shì ā gēn lín gēn de biāo zhì zhī
了，是阿根廷的标志之
yī , tā chōng fēn zhǎn xiǎn le nán měi
一，它充分展现了南美
rén de jī qíng yǔ rè qíng 。
人的激情与热情。