

该书可以说雅俗共赏，
有相当高的学术价值和很强的可读性。
文笔清新晓畅，深入浅出，灵敏而缜密，平近而悠远。
行文中流动着一种秣丽典雅的感情意向和清悠舒缓的诗的旋律，
充溢着很大的悟性空间，
给人许多启迪，给人许多美的享受，
不失为当今《红楼梦》研究中的一部好书。

丁武光 著

百态人间 红楼梦

BAITAI RENJIAN
HONGLOUMENG

四川出版集团·巴蜀书社

丁武光 著

百態人間 紅樓夢

BAITAI RENJIAN
HONGLOUMENG

四川出版集團·巴蜀書社

图书在版编目(CIP)数据

百态人间红楼梦/丁武光著. —成都:巴蜀书社,
2005. 12

ISBN 7-80659-815-4

I. 百... II. 丁... III. 《红楼梦》研究
IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151689 号

百态人间红楼梦

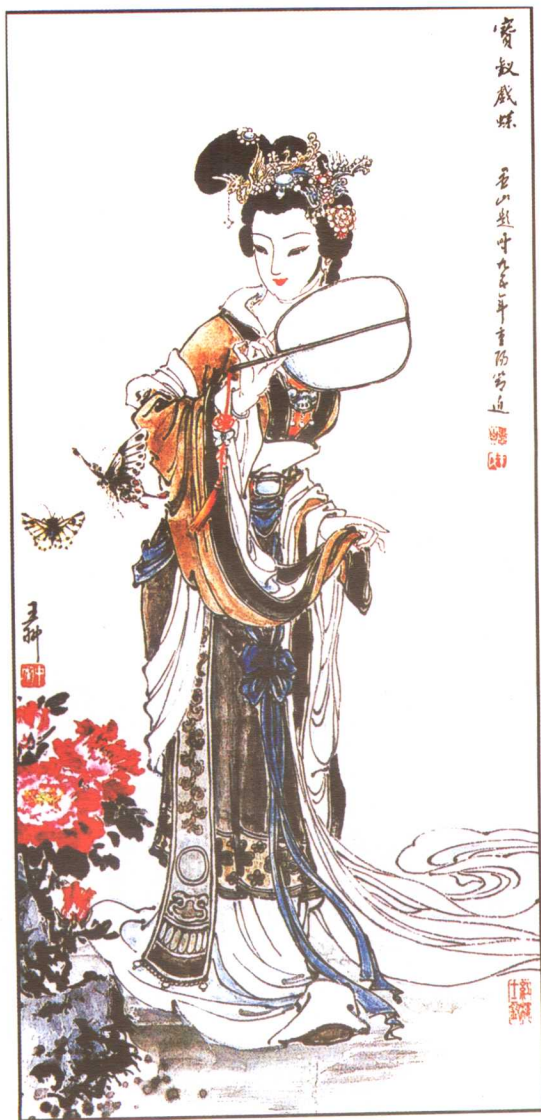
丁武光 著

策划组稿	何 锐
责任编辑	
封面设计	何东琳设计工作室
封面题签	吕志放
插 图	王 翀
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2006 年 2 月第 1 版
印 次	2006 年 3 月第 2 次印刷
成品尺寸	202mm×140mm
印 张	11.125
插 页	6
字 数	240 千字
书 号	ISBN 7-80659-815-4/I·255
定 价	24.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换



王翀《红楼梦》金陵十二钗人物组画之一 林黛玉



人物组画之二 薛宝钗



人物组画之三 贾元春



人物组画之四 贾探春



人物组画之五 史湘云



人物组画之六 妙玉



人物组画之七 贾迎春



人物组画之八 贾惜春



人物组画之十 巧姐



人物组画之十一 李 纨

尹
卿
對
鏡

王柳
畫



王柳
畫

人物组画之十二 秦可卿



序《百态人间〈红楼梦〉》

曲 沐

20 世纪 80 年代初期，贵州省红学会尚处在研究小组的时候，每次开会，总有一位年轻人带着自己的论文参加。文章写得很好，清新且甚有新意，不时在有关刊物上发表，常常引起大家的注意。他为人坦诚好学，我们很快也就成为朋友，彼此切磋，相互探讨，甚感欣慰，这位年轻人就是丁武光。

后来知道，他大学毕业以后，在一个地区下辖的市里教书。不久出任教育局长。我想，他的行政事务繁多，还有时间研究《红楼梦》吗？不想最近他将一部厚厚的书稿送给我看，并嘱我作序。我高兴地翻阅着那些优美的文字，那些精彩的论述，不禁大吃一惊：原来他一直没有放弃对《红楼梦》的研究。这部大著更有新的收获、新的见解和新的突破，的确应当刮目相看了。

我很赞赏他对版本的选择，独具眼光。如今的《红楼梦》研究，都面临着版本选择的问题。使用哪种本子作为阅读和研究对象十分重要。依据的版本不同，结论也就不同；依据的版

本错了，结论也就错了。自从1982年中国艺术研究院红楼梦研究所脂本庚辰本为底本，由人民文学出版社出版的所谓“新校注本”（以下简称“艺院本”）问世以来，《红楼梦》书肆异常混乱：以脂本为底本的本子、以“梦稿本”和“列藏本”为底本的本子，层出不穷。这些本子文字错讹低俗，令人不能卒读。近些年红学界的研究表明：“脂本乃后出之伪本，而程本方为《红楼梦》之真本。”“梦稿本”为“杨继振伪造”，其中“兰墅阅过”亦出自杨继振之手；“梦稿本”不是《红楼梦》稿本，也不是程伟元、高鹗修改过程中的稿本，更不是付刻的底稿。“列藏本”传入俄国的时间不是道光十二年（1832），而是1937年，根本不是“早期抄本”。这些本子并无多大价值，绝不可从。真正靠得住的就是程伟元、高鹗于乾隆五十六年（1791）萃文书屋木活字印本及翌年之修订本，简称程甲本和程乙本。这是经得起历史检验的。丁武光先生1982年之前发表的文章，皆以程本为研究对象。1982年以后，一度受过“艺院本”的影响。但在研究过程中，逐渐看出了“艺院本”的伪劣，于是弃而不取，仍然选择程乙本作为研究对象。这种善于明辨是非的态度，十分难能可贵。

丁武光先生是120回全璧本《红楼梦》的整体论者，跳出了“腰斩”《红楼梦》偏狭的圈子，这也是难能可贵的。胡适当年作《红楼梦考证》以四条“证据”提出“高鹗续书说”。如今，四条证据早已被推翻，但“续书说”依然根深蒂固地存在于一些人的脑海之中。俞平伯先生临终前痛悔自己和胡适“腰斩《红楼梦》有罪”，这是十分令人震撼的。武光君也受到这种震撼；抛弃“高鹗续书说”，坚持程本120回的有机艺术整体的观念，以此立论，视野拓展而开阔，对书中的思想和人物都有一个完整而深刻的论述。这在当今红学研究中，实在是

