

成语



春秋

(上)

李而已 编著

新世纪出版社

成 语 春 秋

(上)

李而已 编著

新世纪出版社

序《成语春秋》



人类是唯一懂得思维和使用语言的动物。在漫长的文明进步历程中，人类与天地斗，与异己争，无限艰辛，无限曲折，从自己的冷静观察和切身体验中，为事物的纷繁现象和发展逻辑所触动，擦出思想火花，一次又一次地有所发现，有所理解，有所顿悟，有所觉醒。那所谓思想的火花，往往凝结而成足以典型地和概括地代表那些发现、理解、顿悟或觉醒的词语，也就是后来成为成语、谚语、格言、警言、嘉言……之类的“语言结晶体”。这些词语惟其是对事物的现象和逻辑的典型概括，因此容易为人们所认同和接受，引起长久的共鸣，自然也因而具有顽强的生命力。

我国词语之丰富多彩，简直无与伦比。在伟大祖国的词语宝库中，琳琅满目，美不胜收，成为我们千秋万代取之不尽、用之不竭的精神财富。藉着这些“语言结晶体”，不但让我们往往可以用最经济的笔墨，便得以表达本来需要千言万语才说得清楚的事态、情状或自己爱憎之感，而且使这种表达显得更生动、更鲜明和更富于姿采。这些珍贵的“语言结晶体”在我们的思维活动和文化活动中，不断起加速和强化的作用，在我们文化进步的历程中，其积极意义显然是不容小觑的。

熟练地掌握祖国的语言文字，并用以自由地表述自己的感情，是每一个有文化素养的社会成员都应该具备的基本功。所谓基本功，当然离不开对历代祖先为我们积累下来的，无比丰富的成语、谚语、格

言、警句、嘉言……即我们称之为“语言的结晶”的那种精神财富的拥有。坊间屡见不鲜的《成语词典》、《谚语大全》、《名人名言》……之类，便是因应人们这种需要而出版的。此类工具书，由于多半着眼于作为“工具”的功能，往往仅限于释其要义和指明出处，显得过于简略。若能在释其要义和指明出处的同时，作更加深层的探索，勾勒出那许多“结晶”的历史背景和形成过程，增强其可读性，其功能自然就不仅限于“工具”了。

李而已兄编著的《成语春秋》，正是我们所期待的这样一本书。它既是关于词语的工具书，同时又可以说是故事书和历史读物。作者在详尽地讲述每一颗“语言结晶体”的来龙去脉的同时，都有机地附以引人入胜的历史故事，而且那些故事大都与我国古代的重要史实有关，因此读这本书，既可以认识重要的词语，又可以得知与这些词语有关的故事，还可以从中认识到中华历史长河流程的概略。与一般的词语典故读物有所不同的是：《成语春秋》并非包罗万有的“成语大全”；编著者只选一些与中国古代重要历史故事有关的成语、格言、嘉言或其他词语，去芜存菁，更显精当。这本书有相当篇幅是在同一个故事中讲述两三个词语的。这是因为这两三个词语原来都同出于某一故事之中，彼此互有关联。知道了几个词语之间的这种“亲缘”关系，对它们的印象和认识自然就会深刻得多。

《成语春秋》是同类读物中独具特色的一种，预料它的出版将会受到读者的广泛欢迎。

目 录

- [1] 开天辟地
[3] 害群之马
[5] 乌飞兔走
[8] 鹧鸪一枝、越俎代庖
和洗耳恭听
[10] 沐雨栴风、过门不入
和胼手胝足
[12] 网开三面
[14] 天作之合和文定
[16] 助纣为虐
[18] 独夫和恶贯满盈
[38] 爱屋及乌
[42] 以暴易暴
[24] 覆水难收
[38] 惩前毖后
[38] 甘棠遗爱
[24] 千变万化和巧夺天工
[36] 防民之口，甚于防川
和道路以目
[34] 一笑倾城（国）和千

- 金买笑
[36] 融融泄泄和多行不义
必自毙
[38] 暗箭伤人
[40] 齐大非偶
[42] 骄奢淫逸
[42] 大义灭亲和众叛亲离
[46] 城下之盟
[47] 趾高气扬
[42] 瓜代、及瓜而代
[51] 管鲍之交
[53] 一鼓作气、一鼓而下
和再衰三竭
[55] 老马识途
[57] 玩物丧志
[36] 卜昼卜夜
[61] 庆父不死鲁难未已和
讳莫如深
[46] 风马牛不相及
[46] 得心应手和斫轮老手
[67] 价值连城

- 69 宋襄之仁
71 有恃无恐
73 假途灭虢、唇亡齿寒
和马齿徒增
75 一薰一莸
77 欲加之罪，何患无辞
79 幸灾乐祸和外强中干
81 志在四方
83 汗马功劳
85 贪天之功
87 竭泽而渔
89 师直为壮和退避三舍
91 莫予毒也
93 东道、东道主
95 厉兵秣马和北门锁钥
97 牝牡骊黄
99 一顾之荣、一顾千金
和冀北空群
101 按图索骥
103 狼子野心
105 肝脑涂地
107 问鼎和魑魅魍魉
109 优孟衣冠
111 华而不实
113 危如累卵
115 冬日之日

- 117 董狐之笔
119 各自为政和于思于思
121 染指
123 蹊田夺牛
125 名列前茅、筚路蓝缕
和知难而退
127 刚愎自用和困兽犹斗
129 鞭长莫及和藏污纳垢
131 尔虞我诈
133 结草衔环
133 馥勇可贾和灭此朝食
137 背城借一
133 举世瞩目
141 疲于奔命
143 从善如流
145 二竖为虐和病人膏肓
147 唯利是图和痛心疾首
149 甚嚣尘上
151 百步穿杨和百发百中
153 休戚相关和不辨菽麦
155 外不避仇，内不避亲
157 善颂善祷和美轮美奂
159 居安思危和有备无患
161 不逞之徒
163 马首是瞻和深历浅揭
165 螳臂当车

- 167 食肉寝皮
169 举棋不定
171 上下其手
173 意气扬扬
175 人微权轻
177 挥汗成雨和比肩继踵
179 欲速则不达
181 班荆道故和楚材晋用
183 心许、泱泱大风、自
 桧以下和叹为观止
185 不宁唯是和包藏祸心
187 美锦学制和操刀伤锦
169 宾至如归和敬谢不敏
191 得其所哉和君子可欺
 以其方
193 是可忍孰不可忍、临
 阵磨枪和临渴掘井
195 削足适履
187 鞭尸、日暮途穷和倒
 行逆施
199 秦庭之哭、封豕长蛇
 和同仇敌忾
201 三令五申
203 卧薪尝胆和十年生
 聚，十年教训
205 心腹之患

- 207 螳螂捕蝉，黄雀在后
209 如火如荼
211 鸟尽弓藏和兔死狗烹
213 东施效颦
215 起死回生
217 洞见症结和讳疾忌医
219 知音和高山流水
221 叶公好龙
223 从善如登，从恶如崩
225 周游列国和丧家之狗
207 不耻下问和韦编三绝
209 徒劳无功和招摇过市
231 四体不勤，五谷不分
 和往者不谏，来者可
 追
233 季孟之间、三月不知
 肉味和尽善尽美
209 箪瓢陋巷、亦步亦趋
 和踉乎其后
237 绠短汲深和器小盛大
209 祸起萧墙、鸣鼓而攻
 之、分崩离析和既来
 之，则安之
241 片言折狱和暴虎冯河
243 闻一知十、朽木粪墙
 和以貌取人

245 门墙桃李、人门和桃李满天下
247 割鸡焉用牛刀、牛刀小试和掣肘
249 临难不惧
251 抱瓮灌畦和知其一，不知其二
253 天高地厚
255 分庭抗礼
257 捉襟见肘
259 将欲取之，必先予之
291 乐极生悲
263 一鸣惊人
265 门庭若市
257 围魏救赵
259 因势利导
271 作法自毙
273 两败俱伤、坐山观虎斗和一举两得
275 悬梁刺股
277 前倨后恭
279 不可同日而语
281 宁为鸡口，无为牛后
283 箪食壶浆和水深火热
283 千金买骨
287 安步当车

289 借光
291 鸡鸣狗盗
293 狡兔三窟和高枕无忧
295 倚门倚闾
297 杜口裹足
299 一寒如此、绌袍之情、擢发难数和睚眦必报
301 伤（惊）弓之鸟
303 画蛇添足和弄巧成拙
305 虎狼之国
307 惩羹吹齏和众口铄金
309 曲高和寡、下里巴人和阳春白雪
311 登徒子
313 余音绕梁和响遏行云
315 亡羊补牢和见兔顾犬
317 完璧归赵和怒发冲冠
319 负荆请罪和刎颈之交
321 出奇制胜
323 奉公守法
325 旷日持久
327 利令智昏
329 纸上谈兵和胶柱鼓瑟
331 盛气凌人
333 安然无恙和舍本逐末

- [335] 毛遂自荐、脱颖而出
和因人成事
[337] 燕雀处堂
[339] 排难解纷和鲁仲连
[341] 债台高筑
[343] 奇货可居和囤积居奇
[343] 一字千金
[347] 不遗余力
[389] 南辕北辙和背道而驰
[351] 五十步笑百步
[389] 臧仓小人
[389] 始作俑者和率兽食人
[347] 明察秋毫和挟山超海
[359] 缘木求鱼
[381] 出尔反尔
[343] 出类拔萃
[385] 易如反掌
[389] 事半功倍、事倍功半、饥不择食和救民倒悬
[389] 舍生取义和鱼与熊掌
[371] 不远千里
[373] 未雨绸缪和自作孽不可活
[375] 闻过则喜、与人为善和舍己为人
[377] 流连忘返
[379] 为渊驱鱼，为丛驱雀
[381] 拒人千里
[383] 一曝十寒和专心致志
[385] 一傅众咻
[387] 上有好者，下必甚焉
[389] 血流漂杵和尽信书不如无书
[391] 胁肩谄笑
[393] 重作冯妇和负隅顽抗
[395] 先知先觉和翻然悔悟
[397] 接淅而行
[399] 同流合污
[401] 游刃有余和踌躇满志
[403] 鹏程万里和扶摇直上
[405] 大而无当、大相径庭和不近人情
[407] 虚与委蛇
[409] 井底之蛙、管窥锥指和邯郸学步
[411] 望洋兴叹、方家、贻笑大方和井蛙不可以语海，夏虫不可以语冰
[413] 蜗角
[415] 随珠弹雀

417 探骊得珠和吮痂舐痔
419 濠上、斧正和运斤成风
421 狐假虎威
423 墨守成规
425 一去不复返、发指和瞑目裂眦
427 图穷匕见
429 逐客令和裹足不前
431 声名狼藉
433 人人自危
435 指鹿为马
437 揭竿而起和燕雀安知鸿鹄志
439 明目张胆
441 金城汤池和面若金汤
443 取而代之
445 一败涂地
447 先发制人
449 三户亡秦和异军突起
451 骄兵必败
453 破釜沉舟、作壁上观和一以当十
455 约法三章和安堵如故
457 秋毫无犯
459 项庄舞剑，意在沛公

461 衣锦夜行、衣锦还乡和沐猴而冠
463 一饭千金和忍辱胯下
465 左右手和国士无双
467 匹夫之勇、妇人之仁、反其道而行之和痛入骨髓
469 暗渡陈仓和英雄所见略同
471 独当一面
473 背水一战
476 败军之将、千虑一失、千虑一得、一得之见和先声后实
478 分一杯羹
480 鸿沟、鸿沟为界和养虎遗患
482 四面楚歌和拔山举鼎
484 卷土重来、无颜见江东父老和不到乌江不肯休
486 妒贤嫉能、运筹帷幄和高屋建瓴
488 群策群力
490 解衣推食和功高不赏
493 羞与哙伍
455 伪游云梦和多多益善

[497] 成也萧何，败也萧何
[499] 逐鹿中原和疾足先得
(捷足先登)
[501] 孺子可教
[503] 借箸代筹
[505] 三寸之舌
[507] 羽翼已成或羽翮已就
[510] 功狗功人
[512] 期期艾艾
[514] 同功一体和安枕而卧
[516] 无出其右
[518] 数见不鲜或屡见不鲜
[520] 一诺千金
[522] 萧规曹随
[524] 左右袒
[526] 改过自新
[528] 卑之无甚高论
[530] 手足无措
[532] 草菅人命
[534] 向壁虚造或向壁虚构
[534] 赴汤蹈火
[538] 舐糠及米
[540] 一发千钧、间不容发
和安如泰山
[542] 桀犬吠尧
[540] 沾沾自喜

[546] 死灰复燃
[548] 金屋藏娇
[550] 强弩之末
[552] 首鼠两端和一钱不值
[556] 后来居上
[558] 门可罗雀
[560] 不寒而栗
[562] 飞将数奇和桃李不言，下自成蹊
[566] 目不窥园和改弦更张
[567] 一人得道，鸡犬升天和淮南鸡犬
[569] 倾城倾国和姗姗来迟
[571] 坐观成败
[573] 九牛一毛和大谬不然
[575] 家徒四壁
[577] 子虚乌有和枯木朽株
[579] 各得其所
[581] 雁足
[584] 不学无术
[586] 曲突徙薪和焦头烂额
[588] 芒刺在背和故剑情深
[590] 绝口不道
[592] 一丘之貉
[594] 五日京兆
[596] 弃兵潢池和卖剑买

牛、卖刀买犊

598 百闻不如一见

600 非驴非马

602 凿壁偷光

604 尸位素餐

606 牛衣对泣

608 千人所指和断袖之宠

610 临渊羡鱼、雕虫篆刻
和解嘲

612 乱首垢面

614 推心置腹和乐此不疲

616 疾风知劲草

614 失之东隅，收之桑榆

620 披荆斩棘

622 以逸待劳

624 克己奉公

626 亲痛仇快

开天辟地

我们所生活的世界是怎么来的？古代的人缺乏科学知识，对于宇宙、世界和天地万物的形成，都感到神秘，无法理解，因此就产生了各种各样有趣的神话。

历史悠久的中华民族，流传着许多关于世界形成的美丽的神话，就中以《艺文类聚·卷一》所引的《三五历记》所叙述的“开天辟地”的神话故事最为瑰丽动人：

在若干亿万年以前，世界最初、刚刚起始的时候，既没有天，也没有地，完全是分不清的一团混沌，就像个巨大的蛋。世界的开创者盘古，就孕育在这个大蛋里。

盘古，又叫盘古氏，他像是一个胎儿，孕育在这个大蛋里，跟着他藏身的原始世界一起，慢慢地成长着。大约过了有十万八千年，他开始活动起来了，伸伸臂，蹬蹬腿。他这么一动，大蛋似的混沌世界就裂开了，分解了，轻而清的那一部分气体似的东西，逐渐往上升，浮悬成为天；重而浊的另一部分杂渣似的东西，逐渐往下沉，凝聚成为地。世界上从此开始有了天和地的分别。

最初，刚刚形成的天和地，相互间的距离是很近很近的。当时，跻身在天地之间的盘古氏，迫得头顶苍天脚踏大地，双手擎举着，竭尽全力撑持着，不让天和地再合拢在一起。以后，天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身长也每天长高一丈，始终头顶苍天，脚踏大地，双手擎举着，竭尽全力撑持着。

大约又过了十万八千年，天已经升得很高很高，地也已经凝结得很厚很厚了。天和地之间的距离大约有九万里。这时，盘古的身长，也大约是九万里。这位巨人，像一座高插云霄的大山，巍然矗立在天地之间。

这时，天和地的构造已经很巩固了，天不再升高了，地不再加厚了，天和地重新合拢在一块儿的可能性已不再存在了。盘古开天辟地的伟大事业，终于成功了。这位创立世界的神人便倒下地来，他死了。

盘古死了，但他又永远活着。

盘古给我们这个世界留下了一切：他口里呼出的气，变作了风和云；他遗留的声音，变作了雷霆；他的左眼变作了太阳，右眼变作了月亮；他的手足和身躯，化为大地的四极和五方的名山；他的血液，化为江河；他的筋脉，化为道路；他的肌肉，化为田地；头发髭须，化为星辰；皮肤汗毛，化为草木；牙齿、骨头等等，化为金属、珍珠、石头；连汗水、泪水和唾液也化成了雨露、甘霖……总之，盘古的遗体，已全部奉献给了他亲自开辟的这个世界，把它布置得如此美丽而丰富多彩。

这就是盘古氏开天辟地的神话故事，这是一个气魄很大的美丽传说，它广泛地流传在中国民间。许多民间艺人还创造性地画出了这个神话故事画：身强力壮的神人盘古，手挥巨大的板斧，正在大蛋似的混沌世界中开天辟地。

“开天辟地”这句成语就是这样来的。它常常用来表示前所未有，是有史以来第一次；也用以形容创建了空前宏伟的事业。

害群之马

黄帝是传说中的中华民族的始祖，上古时代（约公元前二五五〇年）的一位圣明的君王。《庄子·杂篇·徐无鬼》却写了一个他向一位牧马少年问路、问道的故事：

有一次，黄帝打算到具茨山（在今河南省密县东）去拜见大隗，方明为黄帝驾车，昌离坐在车子的右边做陪乘，张若和谿明走在马的前面做响导，昆阍和滑稽跟在车子后面走，做随从。到了河南襄城的原野，七个人都迷失了方向，没有地方去问路。

当他们正在茫茫的旷野中徘徊心中感到惶惑的时候，恰巧碰上了一个牧马的少年，他们便向这位少年问路，说：“你知道具茨山吗？”少年回答说：“知道。”他们又问：“你知道大隗住在什么地方吗？”少年回答说：“知道。”

黄帝感到很惊讶，就说：“奇怪啊，这位少年！不但知道具茨山，还知道大隗住在什么地方。那么，请问怎样治理天下。”

少年回答说：“治理天下，也就像这个样子罢了，又何必去多事呢？我小的时候，自己在尘世之内游玩，恰好我生了一种头晕目眩的病症，有一位长者教导我说：‘你坐上太阳的车子到襄城的原野去游玩。’现在我的病好一些了，我又将到尘世之外去游玩。治理天下也就像这个样子罢了，我又何必去多事呢？”

黄帝见这位牧马少年谈吐不俗，不觉肃然起敬，于是恳切地问道：“治理天下，实在不是您的事情。虽然是这样，我还是要向您请教如何治理天下。”

牧马少年拒绝回答。黄帝再一次向少年请教。于是这位牧马少年就说出了这样的话来：

夫为天下者，亦奚以异乎牧马者哉！亦去其害马者而已矣！

这句话的意思是：

“治理天下的道理，和放牧马群又有什么不同呢！也不过是除去那些危害马的家伙罢了！”

黄帝听了，一再行礼并跪下叩头，称赞牧马少年是最好的老师，然后走开。

后人根据这个故事，把牧马少年所说的“去其害马者而已矣”这句话，概括为一句成语“害群之马”，比喻危害人群的坏人。

鸟飞兔走

尧帝，姓尹祁，名放勋，号陶唐，是中国古代（约公元前二二九七年）传说中贤明的君王。

上古尧帝的时代，忽然有十个太阳一齐出现在天空中，晒死了草木，烤焦了庄稼，造成了可怕的大旱灾，人民没有可吃的粮食，生活痛苦不堪。

尧帝向天帝祷告，请求援救；他又向天下宣告，征请贤才解除人民的痛苦。

这时就出了一位英雄，名叫后羿。后羿是个神箭手。天帝特意赏赐给他一张红色的弓和一个装满了箭的白色箭袋，叫他去帮助尧帝。于是后羿就带着他的妻子嫦娥（又称嫦娥）来了。尧帝见了他们，非常高兴，表示了最热烈的欢迎，并要求他立即施展神力，惩治一下胡闹的太阳。

后羿满口答应，神采奕奕地大步走向广场，拿出天帝赐给他的弓箭，拉满弓，搭上箭，对准天空中十个太阳中的一个，嗖的一箭射了出去，一会儿，那个太阳就猛地爆裂开来，火光乱迸，接着轰然一声，一团红亮的东西掉在地上。人们跑过去一看，原来是一只巨大无比的金黄的三足乌鸦，身上还插着后羿的那支神箭。望一望天空，果然少了一个太阳，人们都不禁同声欢呼起来。

这时，后羿也得意地笑了。于是他又拉开弓，瞄准了另一个太阳，射出了第二支箭。立即又有一只金黄的三足乌鸦掉了下来，天空中又少了一个太阳，人群中再次爆发了震天动地的欢呼。接着第三支箭、第四支箭……一支支地射上去，太阳就一个个地掉下来。人们的欢呼声此起彼伏经久不绝。空气立刻转凉，焦旱枯干的灾难终于可以解除了。

尧帝高兴极了。但是当他看见天空只剩下一个太阳，而后羿还兴