

历史的丰碑

中华人民共和国

国史全鉴

中央文献出版社

中 华 人 民 共 和 国



国史全鉴

文化卷



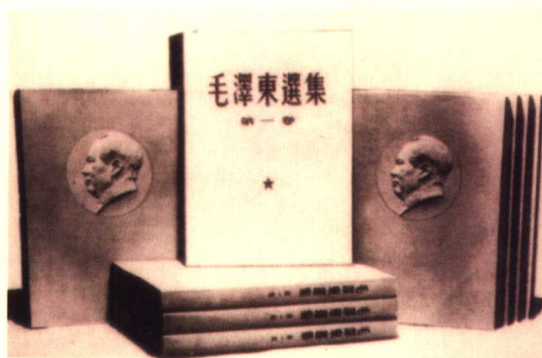
中共中央党校理论研究室 编

刘海藩 主编

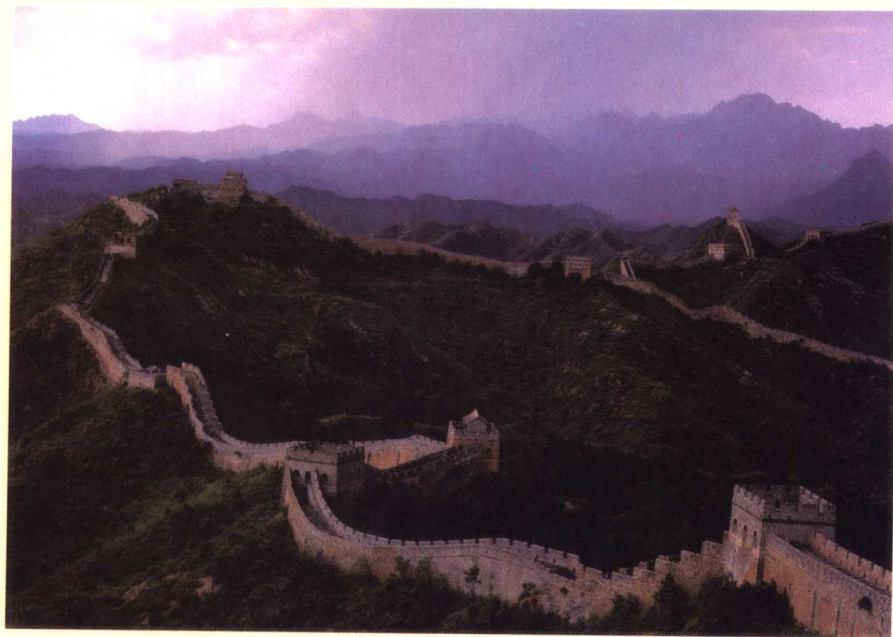
中央文献出版社



毛泽东在庐山查阅图书



1951年10月12日,《毛泽东选集》第一卷出版发行。此后,在全国范围内掀起了学习毛泽东著作的热潮。



中国的长城与埃及的金字塔,罗马的斗兽场,意大利的比萨斜塔等同被誉为世界七大奇迹,是中华民族古老文化的丰碑和智慧结晶,象征着中华民族的血脉相承和民族精神。

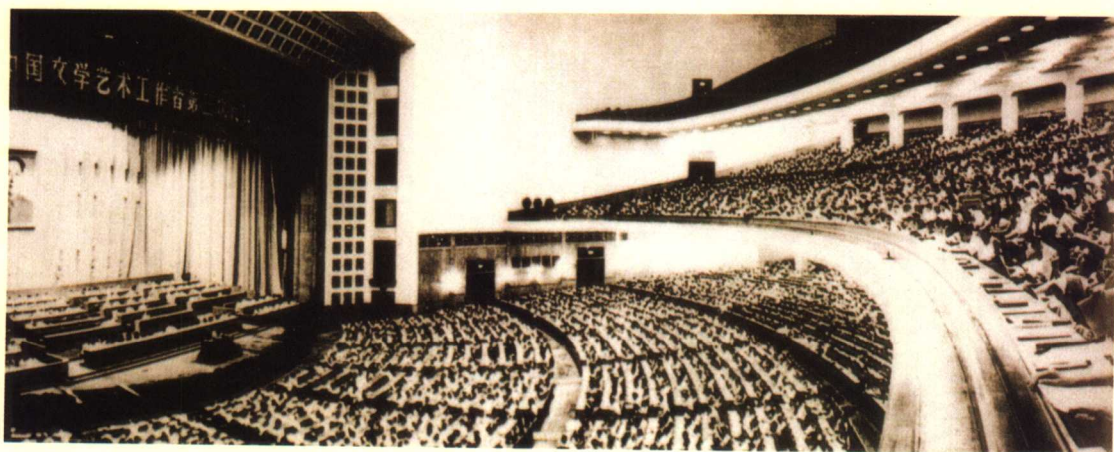


1957年7月，周恩来观看著名表演艺术家梅兰芳的演出后，和艺术家们在一起畅谈。



活跃在内蒙古草原上的“乌兰牧骑”文艺演出队在为牧民们演出

文化大革命中，文学、电影、戏剧、音乐等领域也开展了“大跃进”运动，争放“卫星”。中国京剧院提出，要在1958年创作、改编、整理300个剧本。图为该院走上街头报喜。



1960年7月22日至8月13日，第三次全国文代会在北京召开，2300名文艺工作者济济一堂。图为大会会场。

00012/07



1962年5月1日,《毛泽东选集》第四卷法文版在国内开始发行。图为读者在王府井大街外文书店购买该书的情形。



孔庙始建于元代大德六年(1302),经明、清两代屡次修葺、改建。至乾隆二年(1737),大殿全部用黄琉璃瓦顶。光绪三十二年(1906),祭孔升为大祀,又进行大规模修缮,原来正股七间三进,改为九间五进,直到民国五年才完工。



文化大革命中昆剧《李慧娘》剧照。该剧被评为“反党反社会大毒草”



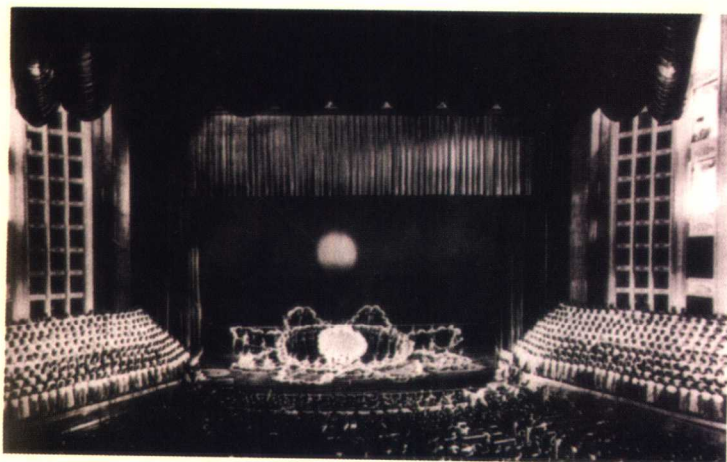
1966年4月10日，中共中央将《部队文艺工作座谈会纪要》转发全国后，对整个文化届的批判开展起来。中国作协召开大会，批判戏剧家田汉。



革命现代京剧《红灯记》剧照



中国杂技团在墨西哥城附近的一所中学为师生和学生家长表演节目



大型音乐舞蹈史诗《东方红》序曲《葵花向太阳》剧照



1975年中国考古工作者在陕西临潼县秦始皇陵东侧，陆续发掘出规模巨大的秦代陶制兵马俑坑，7月开始正式向外界报道。这一考古发现被称为“世界第八大奇观”。



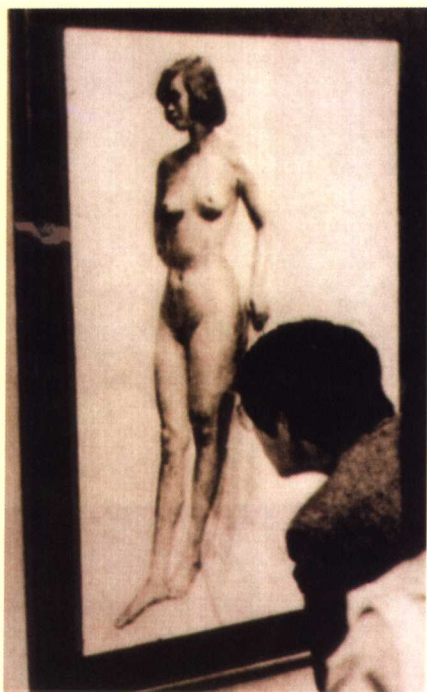
《许茂和他的女儿们》分别被八一厂和北影厂同时搬上银幕，图为北影厂所拍影片的剧照。



在第七届优秀电视剧“飞天奖”中获特别奖的电视连续剧《红楼梦》剧照



1985年8月，西藏第一所综合性大学——西藏大学成立。



1988年11月，由中国美术学院主办的“素描大展”在北京中国美术馆展出。观众踊跃，但评价不一。



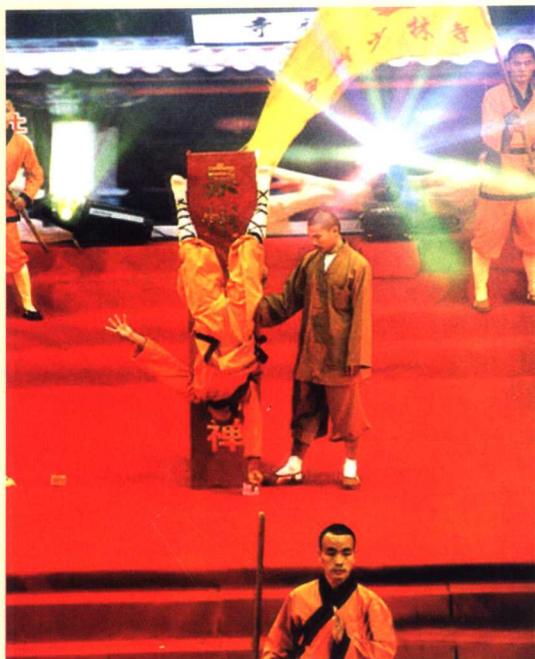
中央电视台在现场直播1987年春节联欢晚会



2003年12月，中国音乐最高奖项——金钟奖，永久落户广州。



2004年1月1日，中国人民政治协商会议全国委员会在北京举行新年茶话会。胡锦涛、吴邦国、温家宝、贾庆林、曾庆红、黄菊、吴官正、李长春、罗干等党和国家领导人出席茶话会并观看文艺演出。



建设中的海淀文化艺术中心

2004年12月19日，中国福建（泉州）南少林国际武术大赛在泉州体育馆开幕。开幕式上南北少林同台演武，精彩绝伦，其中泉州少林寺武僧释理亮表演的“一指禅”绝技更是让现场嘉宾赞叹不已。



华侨港澳台同胞和外籍华人庆祝建国 55 周年

目 录

一九四九年(十月~十二月)

国事日志	(1)
大事记	(1)
全国新华书店出版工作会议召开	(1)
中国文字改革协会成立	(2)
中央人民广播电台成立	(2)
典章制度	(3)
北京图书馆	(3)
国立音乐学院	(3)
新闻总署	(3)
出版总署	(3)
政务院文化教育委员会	(4)
文献史料	(4)
关于目前北京文艺工作的几个问题——在北京文艺干部会上报告的一部分 (1949年12月22日) 彭 真	(4)

一九五〇年

国事日志	(6)
大事记	(7)
接收帝国主义在华各项文化教育事业	(7)
全国新闻工作会议	(8)
劳动人民文化宫揭幕	(9)
典章制度	(9)
关于统一全国新华书店的决定	(9)
关于改进报纸工作的决定	(10)
关于建立广播收音网的决定	(10)
禁止珍贵文物图书出口暂行办法	(11)
古文化遗址及古墓葬之调查发掘暂行办法	(11)
关于保护古文物建筑的指示	(11)
电影业登记暂行办法	(12)
国产影片输出暂行办法	(12)
国外影片输入暂行办法	(12)
电影旧片清理暂行办法	(13)

人民出版社	(13)
人民教育出版社	(13)
文献史料	(14)
中央人民政府政务院关于处理接受美国津贴的文化教育救济机关及宗教团体的方针的决定(1950年12月29日)	(14)
关于处理接受美国津贴的文化教育救济机关及宗教团体的方针的报告(1950年12月29日) 郭沫若	(14)

一九五一年

国事日志	(17)
大事记	(18)
中国史学会成立	(18)
典章制度	(18)
公共娱乐场所暂行管理规则	(18)
管理书刊出版业印刷业发行业暂行条例	(19)
期刊登记暂行办法	(19)
接受外国津贴及外资经营之文化教育救济机关及宗教团体登记实施办法	(19)
“大镜头”实录	(20)
我怎样写这两个剧本 老舍	(20)
文献史料	(24)
政务院关于戏曲改革工作的指示(1951年5月5日)	(24)
应当重视电影《武训传》的讨论(1951年5月20日) 毛泽东	(25)
联系着武训批判的自我检讨 郭沫若	(26)
文艺工作者为什么要改造思想——11月24日在北京文艺界整风学习动员大会上的讲演 胡乔木	(27)
为提高我们刊物的思想性、战斗性而斗争——在北京文艺界整风学习动员大会上的讲话 丁玲	(31)
中共中央关于在文学艺术界开展整风学习运动的指示(1951年11月26日)	(35)

一九五二年

国事日志	(36)
大事记	(37)
全国文联组织作家深入生活进行创作	(37)
丁玲等荣获一九五一年文学艺术斯大林奖金	(37)
中国举行纪念四大文化名人活动	(38)
香港《大公报》复刊	(39)
《中苏友好报》创刊	(40)
第一届全国戏曲观摩演出大会	(41)
第二届全国出版行政会议召开	(42)

典章制度	(43)
中国文字改革委员会	(43)
中国新闻社	(43)
文献史料	(44)
“暴风骤雨”的写作经过 周立波	(44)

一九五三年

国事日志	(47)
大事记	(48)
中国文学艺术工作者第二次代表大会	(48)
中国文学工作者第二次全国代表大会	(49)
典章制度	(50)
中央新闻纪录电影制片厂	(50)
中国文学艺术界联合会	(51)
中国作家协会	(51)
“大镜头”实录	(52)
杰出的画家齐白石——祝贺齐白石的九十三岁寿辰 王朝闻	(52)
文献史料	(55)
为发展和提高人民的音乐文化而努力——在中华全国音乐工作者协会全国委员会扩 大会议上的报告 吕 骥	(55)
四年来美术工作的状况和全国美协今后的任务——在中华全国美术工作者协会全国 委员会扩大会议上的报告 江 丰	(60)
政务院关于加强电影制片工作的决定(1953年12月24日)	(64)
政务院关于建立电影放映网与电影工业的决定(1953年12月24日)	(67)

一九五四年

国事日志	(69)
大事记	(70)
第四次全国文化工作会议在北京举行	(70)
中国人民对外文化协会成立	(70)
对俞平伯《红楼梦》研究的批判	(71)
对胡适思想的全面批判	(72)
典章制度	(74)
关于改进报纸工作的决议	(74)
中华全国新闻工作者联谊会	(75)
“大镜头”实录	(75)
对胡适思想的批判始末	(75)
文献史料	(77)
关于《红楼梦研究》问题的信(1954年10月16日)	(77)

三点建议——在中国文学艺术界联合会主席团、中国作家协会主席团扩大 联席会议上的发言(1954年12月8日) 郭沫若	(78)
我们必须战斗——在中国文学艺术界联合会主席团、中国作家协会主席团 扩大联席会议上的发言(1954年12月8日) 周 扬	(85)
关于出版社工作的某些问题 陈克寒	(94)

一九五五年

国事日志	(100)
大事记	(101)
中国京剧院成立	(101)
中国文字改革委员会发表《汉字简化方案草案》	(102)
首都文化界举行梅兰芳、周信芳舞台生活五十周年纪念大会	(102)
国务院指示在农牧渔业合作社建立收音站	(103)
坚决反对美国劫夺中国珍贵文物	(104)
全国文字改革会议召开	(104)
首都举行聂耳和冼星海纪念音乐会	(105)
毛泽东主持编辑《中国农村社会主义高潮》一书	(106)
第三次全国广播工作会议提出发展农村有线广播网的规划	(106)
文化部发布《关于汉文书籍、杂志横排的原则规定》	(106)
典章制度	(107)
禁止珍贵图书文物出口暂行办法	(107)
“大镜头”实录	(107)
“三十万言意见书”与“理论五把刀子”	(107)
文献史料	(111)
文字必须在一定条件下加以改革——在全国文字改革会议上的报告 吴玉章	(111)
全国文字改革会议决议(1955年10月23日)	(115)

一九五六年

国事日志	(116)
大事记	(117)
国务院全体会议通过关于公布汉字简化方案的决议等	(117)
文字改革	(117)
纪念鲁迅先生逝世二十周年大会在京举行	(118)
文化部召开全国幻灯工作会议	(118)
郑州发现商代古城遗址	(119)
典章制度	(119)
全国扫除文盲协会成立	(119)
“大镜头”实录	(120)
“百花齐放,百家争鸣”方针的制定与实施	(120)

文献史料	(123)
民族音乐问题 贺绿汀	(123)
国务院关于推广普通话的指示	(130)
“百花齐放、百家争鸣”应该成为我们的方针(1956年4月28日) 毛泽东	(132)
附 对于学术性质、艺术性质、技术性问题要让它自由	
(1956年4月27日) 陆定一	(132)
在艺术方面的百花齐放的方针,学术方面的百家争鸣的方针是有必要的	
(1956年5月2日) 毛泽东	(134)

一九五七年

国事日志	(135)
大事记	(136)
中国新闻工作者代表会议在京召开	(136)
一九四九——一九五五年优秀影片授奖大会在北京召开	(136)
国际舞蹈协会授予梅兰芳荣誉奖章	(136)
全国工艺美术艺人代表会议在北京召开	(137)
典章制度	(137)
北京中国画院成立	(137)
关于开放禁戏的通知	(138)
全国图书协调方案	(138)
“大镜头”实录	(138)
为人民大众的文学艺术	(138)
文献史料	(145)
国务院关于公布汉语拼音方案草案的决议(1957年11月1日)	(145)

一九五八年

国事日志	(146)
大事记	(147)
中国第一座古代遗址博物馆——西安半坡村遗址建成	(147)
全国文化厅(局)长会议在北京召开	(147)
全国曲艺工作会议在北京召开	(148)
李名强获国际钢琴比赛第一	(148)
“大镜头”实录	(148)
王实味的“野百合花” 林默涵	(148)
附王实味:野百合花	(152)
种瓜得瓜,种豆得豆——重读“三八节有感” 王子野	(155)
附 丁玲:三八节有感	(157)
文献史料	(159)
当前文字改革的任务——在政协全国委员会举行的报告会上的报告	

(1958年1月10日) 周恩来	(159)
对《文艺报》“再批判”特辑编者按的批语和修改〔1〕(1958年1月19日) 毛泽东	(165)
对周扬《文艺战线上的一场大辩论》一文的批语和修改(1958年2月) 毛泽东	(167)

一九五九年

国事日志	(169)
大事记	(169)
郭沫若等人替曹操翻案	(169)
全军第二届文艺会演	(170)
一批古典和民间画册出版	(171)
举办庆祝建国十周年国产影片展览月	(171)
定陵博物馆开放	(172)
典章制度	(172)
全国第二中心图书馆	(172)
中央芭蕾舞团	(173)
文献史料	(173)
替曹操翻案 郭沫若	(173)

一九六〇年

国事日志	(182)
大事记	(183)
南疆发现一对木乃伊	(183)
新闻工作者全国代表会议在京召开	(183)
第三次全国文代会	(184)
典章制度	(184)
中国共产党中央委员会关于推广注音识字的指示	(184)
关于当前文学艺术工作若干问题的意见(草案)的通知	(185)
文物保护管理暂行条例	(185)
中国科学院关于保护古脊椎动物化石问题的报告	(186)
“大镜头”实录	(187)
迎接新的更大的文化革命高潮	(187)

一九六一年

国事日志	(190)
大事记	(191)
周恩来批评文艺工作中的“左”倾思想	(191)
唐代京都长安遗址发掘出土	(192)
典章制度	(193)
国务院关于进一步加强文物保护和管理工作的指示	(193)

“大镜头”实录·····	(193)
梅老师,您安息吧! 张君秋·····	(193)
文献史料·····	(195)
在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话(1961年6月19日) 周恩来·····	(195)
国务院关于公布第一批全国重点文物保护单位名单的通知·····	(205)
第一批全国重点文物保护单位名单·····	(206)

一九六二年

国事日志·····	(213)
大事记·····	(214)
话剧、歌剧、儿童剧创作座谈会·····	(214)
第一届大众电影“百花奖”颁奖仪式在京举行·····	(214)
典章制度·····	(215)
关于当前文学艺术工作若干问题的意见(草案)·····	(215)
“大镜头”实录·····	(215)
文艺工作条例草案的制定·····	(215)
文艺界调整的北京会议、广州会议、大连会议·····	(217)

一九六三年

国事日志·····	(220)
大事记·····	(221)
停演和批判“鬼戏”·····	(221)
第二届“百花奖”评奖结果揭晓·····	(222)
《曹雪芹逝世二百周年纪念展览》在故宫展出·····	(222)
各地文艺工作者组织“轻骑队”上山下乡演出·····	(222)
典章制度·····	(223)
关于改进电影发行放映业务管理体制的试行方案·····	(223)
关于管理电影发行收入的若干规定·····	(223)
“大镜头”实录·····	(223)
崔嵬与《小兵张嘎》·····	(223)
“李双双”的产生·····	(224)
文献史料·····	(226)
中央批转文化部党组《关于停演“鬼戏”的请示报告》(1963年3月29日)·····	(226)
关于文学艺术的批示(1963年12月12日) 毛泽东·····	(228)

一九六四年

国事日志·····	(229)
大事记·····	(231)
《毛泽东诗词》出版发行·····	(231)

毛泽东的两次文艺批示及其影响·····	(231)
中国人民解放军第三届文艺会演大会闭幕·····	(232)
全国京剧现代戏观摩演出大会·····	(232)
毛泽东同党和国家领导人观看大型音乐舞蹈史诗《东方红》·····	(233)
全国少数民族群众业余艺术观摩演出会开幕·····	(234)
“大镜头”实录·····	(234)
“革命样板戏”会演·····	(234)
文献史料·····	(237)
对中央宣传部关于全国文联和各协会整风情况报告的批示	
(1964年6月27日) 毛泽东·····	(237)
中国文字改革委员会、文化部、教育部关于简化字的联合通知(1964年3月7日)·····	(237)

一九六五年

国事日志·····	(239)
大事记·····	(239)
中共中央书记处召开会议专门研究文艺界整风问题·····	(239)
“合川马门溪龙”化石修复成功·····	(240)
继续批判“中间人物”论·····	(240)
中共中央发出《关于调整文化部领导问题的批复》·····	(240)
毛泽东等领导人为中国人民广播事业创建二十周年题词·····	(241)
“大镜头”实录·····	(242)
毛泽东谈《海瑞罢官》“要害”的经过(节录) 胡 绳·····	(242)
我与小说《刘志丹》案(节录) 习仲勋·····	(243)
蓝田猿人化石出土记 顾迈南·····	(244)

一九六六年

国事日志·····	(247)
大事记·····	(248)
陈毅、陶铸谈社会主义文学创作的问题·····	(248)
亚非新闻工作者协会书记处第四次全体会议在北京举行·····	(249)
林彪委托江青召开部队文艺工作座谈会·····	(249)
“大镜头”实录·····	(250)
“三家村”沉冤·····	(250)
文献史料·····	(253)
贯彻毛主席文艺路线的光辉样板·····	(253)

一九六七年

国事日志·····	(256)
大事记·····	(256)