

★下课了，快乐阅读丛书★

科学技术文献出版社

成



绝对事件

——少年先锋话题

王高荣 杨帆 编

★下课了，快乐阅读丛书★

田科

成

长

绝对事件

——少年先锋话题

王高荣 杨帆 编

图书在版编目(CIP)数据

成长绝对事件/王高荣,杨帆编.-北京:科学技术文献出版社,2004.4
(下课了快乐阅读)

ISBN 7-5023-4553-1

I. 成… II. ①王… ②杨… III. 中学生-学生生活-文集
IV. G635.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012923 号

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话 (010)68514027,(010)68537104(传真)

图书发行部电话 (010)68514035(传真),(010)68514009

邮 购 部 电 话 (010)68515381,(010)58882952

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 周 玲

责 任 编 辑 周 玲

责 任 校 对 赵文珍

责 任 出 版 王芳妮

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 北京正豪彩色印刷有限责任公司

版 (印) 次 2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 850×1168 32 开

字 数 247 千

印 张 10.875

印 数 1~10000 册

定 价 16.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。



目 录

第一篇：非常话题

- ◆ 校园小资,浪漫知多少 1
- ◆ 我的钱为什么总是不够花 20
- ◆ 过一把学生老板的瘾 43
- ◆ 早恋早孕,花儿轻轻地开 57
- ◆ 校园第四类情感——你有“兄妹”吗? 85
- ◆ 泡在酒吧的十六岁 102
- ◆ 校园暴力不必怕 119
- ◆ 出国留学备忘录 132



第二篇：泡沫青春

- ◆ 把 Teacher 看穿 166
- ◆ 穿着校服的“幸福”生活 184
- ◆ 大话食堂 199
- ◆ 煲糊了的电话粥 207
- ◆ 校园亚文化：课桌涂鸦 221
- ◆ 校花也需要阳光 229
- ◆ 女生节和光棍节 236

第三篇：娱乐营地

- ◆ 你是我的野蛮女友 247
- ◆ 校园零食报道 265
- ◆ 鬼故事的传说 290
- ◆ 我爱日韩青春剧 302
- ◆ 遭遇无敌星探 311
- ◆ 不怕疼的年代 326



第一篇： 非常话题

青春是一场际遇，有着太多的精彩、无奈、叛逆、探求、疯狂、畅想、呐喊、怅茫、作为和不为……

我们才刚刚迈开脚步，我们拒绝漠然，我们需要思索、感悟，需要沟通、指正。

让我们开口，讨论或者争辩——

校园小资，浪漫知多少

别以为谈论小资是成年人的专利，我们校园的小资们同样让你刮目相看！不信来瞧瞧！不过，看完文章后先三思一番，理智地看看你有没有小资的资本，如何没有，在此友情提醒：切忌模仿！



我是小资我怕谁

文/写字猫

天刚亮70%，我就像怕踩死蚂蚁一样蹑手蹑脚地悄悄起床，朝里屋叫了一声：“妈，早饭我自己来弄。”里屋没人吱声，大概老爸老妈还在做着美梦。我才不管他们呢，抓紧时间做我的小资男生。

我先把老爸的睡衣穿上(电影里，小资男人都是穿着睡衣弄早餐的)，接着支起锅，但没有像妈妈以前那样下面条而是煎了两个蛋。一不小心蛋有点煎糊了，可这不怪我，谁叫家里没有西餐中那种平底锅而只有尖底菜锅来着。然后泡上一杯浓浓的伊利牛奶，在享用早餐之前，我又从报箱里取出“早报”看了起来。“早报”其实是昨天的晚报，而且小资电影里，早报都是由菲佣不声不响地送到餐桌上的。不过这一段，我是尽量模仿外国小资电影《公民凯恩》的。看完“早报”用完早餐后，拿出我那套新西装穿上，系上领带，将书包里的书塞进老爸的一个黑色公文包里拎上，最后决定不骑自行车而坐地铁到“公司”(学校)去。

其实我是个土生土长的中国男生，但我今天早上的“洋举动”你可不能怪我，要怪只能怪班上的体委菜头。这家伙有个远房舅舅在上海一个德资企业当中方经理，他上个星期跑到他远房舅舅那儿住了几天回来后，好像混到“洋圈”里沾了



一身“洋膻”一样，这也“小资一族”，那也“时尚一派”，开口“卡布其诺”，闭口“村上春树”，好像自己就成了小资代言人，惹得那些小女生像瞻仰偶像一样围着他，尤其是我暗暗喜欢的文娱委员燕子，也跟着一起瞎掺和。菜头一直是我的竞争对手，什么事我都没输给过他。这次眼看他又人五人六地抖了一回，而且把我的GF都快吸走了，这叫我的脸往哪摆？你整天小资小资的挂在嘴边，到头来不还是一样穿着校服上学，到食堂打廉价饭菜？光说不练，我今天就跟你来个真的。在地铁里，我发现几个打扮时尚的美眉也在时不时地望我，那目光里是欣赏还是什么我没去深究，反正我表面上扮酷，心里美滋滋的。

到了学校，在众多千篇一律的“校服学子”中，我个性化地一身“超前小资”打扮，果然引来了同学们的一片好奇、惊讶还有一些赞叹。菜头就不用提了，从他那自愧不如的眼神里我就知道他甘拜下风了；语委林煜立刻宣布我为班上本周的“新闻人物”；坐在我前面的“肠子”说你这么一身打扮真是酷毙，简直把我们班的男生都盖了；燕子说辉辉你特像电影《花样年华》中的梁朝伟，要是我是张曼玉，我就……正在燕子说到关键处，班主任恰好不识时务地进来了。她看到我，皱了一下眉头，然后不动声色地宣布了一个“不幸”的消息：上午课间操后，大家继续在操场列队，上级领导要来视察我校的纪律，请每个同学都穿上校服，不要影响本班的荣誉。

倒霉，光想着“小资”去了，全班就只有我一个人没穿校服，这一来不就要影响全班的风纪分了？看着同学们又开始



议论起来,我只好像个绅士一样保持风度地说:“今天早上我出去办了点事,所以来不及换校服了,不过请大家放心,我绝对不会拖班级后腿的。”说完我尽量装着若无其事的样子站起来,微笑着准备跟班主任去请假。还有几个同学为我的临危不惧鼓了几下掌。

这时我感觉到有人轻轻地扯住了我的衣角,是燕子。燕子说:“辉辉绅士不要急了,今天小樱没来,她的校服放在我书包里,待会儿你对付着穿一下吧。其实我看到你这个样子蛮帅蛮有个性的,那些老师懂什么呀?”

什么?要我去穿女生的校服?我现在可是个循规蹈矩的小资哩,小资男性的优点之一就是比任何人都尊敬女性,更别说到去穿她们的衣服了。不过小美眉如此出人意料的举动,说明我和她还是有点戏的,再说学校订做的校服式样陈旧本来就不分男女,正好将就一下啦。想到这里,我心中窃喜,但还是很矜持地对燕子说道:“那就谢谢你了,这样吧,中饭算我请你的客,好不好?”

“好呀好呀!”燕子高兴得几乎跳了起来,“我们到哪儿去吃?”

“当然是必胜客啦。”

“校服风波”总算摆平,我穿着小樱的校服混在队伍里居然也平安无事,我们班因纪律良好、队列整齐被校风纪部评为优级。放学铃刚刚打响,燕子就赶紧过来帮我收拾书包,好像是我的女秘书。当大部分同学都去食堂打饭时,我和燕子不紧不慢地来到学校附近的必胜客比萨连锁店。这是我精心选择的一个有格调的地方,小资男生嘛,谁还会去食堂打那些俗气的饭菜?燕子显然是第一次来到这里,这里豪华的装修、温馨的环境和浪漫的格调一下子把她镇住了,她惊讶了半天才问道:“辉辉你常来这儿吃饭吗?我好羡慕你哦!”



“没什么，我主要喜欢这里的情调，”我淡淡一笑，好像是这里的常客。点了比萨饼和饮料后，慵懒地坐下来听着餐厅里优美的钢琴曲：“对了，你以后可以叫我Jerry。”

“叫你Jerry？好棒哦！……对了，Jerry，你最近看中央台的《射雕英雄传》了吗？你认为怎么样……”燕子一边笨拙地用餐刀切着盘子里的比萨饼，一边兴奋地问我。

“我只看电影频道，看那里面的外国老片，比如说《挪威的森林》、《最后一班地铁》、《射雕英雄传》这种打打闹闹的电视我从来不看。”

“那……你最近也没上网吗？我去QQ里找你，你老不在线上，你的QQ号是不是坏了？”

“哦，我不上QQ已经很久了，在网上我只看新闻和股票，比如最近的伊拉克战争以及对世界石油市场的影响……”

燕子嘟着小嘴吃她的比萨饼去了。经过我一番貌似小资的胡扯，我知道我的“小资情结”已经钻进了她半懂不懂的心里，对，我要的就是这个感觉。结账的时候，我的心情十分舒畅，潇洒地掏出一张大钞给侍者并吩咐不要找零了，做他的小费。燕子用近乎崇拜的目光望着我，我敢说这一幕她也许只在电影电视中看过。

饭后我和燕子回到学校，恰好遇到菜头。呵呵，他也脱下了校服，换上了一套八成新的西服，脖子上俗气地打着领结。看到燕子和我走在一起，他仿佛不敢相信，紧张地问燕子：“你们……中午到哪儿去了？”

“我和辉辉……不，Jerry，一起去吃比萨了。菜头你吃过比萨吗？”燕子问完，又侧头看了看我。

“我没吃过，我妈说太贵……”菜头猛地意识到自己无意中说了漏了嘴，连忙改口：“不过，我在我舅舅那边吃麦当劳都吃厌了。燕子你……”



菜头还要问什么,燕子打断了他的啰嗦:“快上课了,我先进教室去了。Jerry,今天好谢谢你哦,下次我们再联络好不好?”

“好,Byebye!”我优雅地对她挥了挥手,燕子欢天喜地到教室去了。

菜头仿佛《流星花园》里的青和一样呆呆地望着我们,半天才问了一句不着边际的话:“辉辉……不,Jerry,你也在上海住了很久吗?”

“我哪儿也没去过。对了,下午放学后,你帮我去老地方占个好机位,好久没跟你在QQ里比赛聊天了。”

“你不是说,你上网只看新闻和股票,从不聊天吗?”菜头又奇怪了。

“那生活还有什么意思?老实说装小资真是很累,为了面子,这个月的生活费今天就快全部报销了。菜头我劝你也别显摆了,我们都不是那种人,就像陈小春唱的那样,没那种命。”

菜头想了一阵,仿佛想通了什么,像下了决心似地,把西服脱下,又把领结使劲松开(天气本来就很热了),最后竟然问了个菜鸟级的问题:“那燕子怎么办啊?”





细说校园小资

文/蓉蓉

小资是一种生活姿态，它存在于城市职业阶层，也存在于校园里，虽然学子们也许没有足够的Money去光顾宜家，吃哈根达斯，但他们也有自己独特的小资生活！

校园小资学习着浪漫着快乐着，懂得享受生活。他们把学习看得并不很重，感觉能过得去就行，能得奖学金更好。他们的家庭条件都不错，他们穿名牌服装，买正版CD、磁带和小说，他们喜欢嚼口香糖，喝瓶装纯净水。他们追逐时尚，染发，打耳洞，带耳环(男生)，戴各种奇形怪状的小饰物。他们喜欢听一些前卫歌手如周杰伦、萧亚轩的歌，喜欢安在旭、滨崎步等韩日明星。他们谈恋爱，周末和恋人逛街逛公园，去电影院看外国电影，去溜冰城溜冰，到五一、十一节假日一起出外旅游。他们喜欢看时尚杂志，喜欢听收音机里的娱乐节目。他们上网聊天，交网友。他们喜欢绒布玩具。他们喜欢把影视歌星、球星的画报贴在床头。他们用漂亮的手机打





电话、发短信、玩游戏……

香水是校园小资的首要必备品，比如男生都喜欢用Adidas的运动香水，但要记住，一定不是自己买的，哪怕没有女朋友，也要说是朋友送的。

校园小资的首要必备气质是带有一丝朦朦胧胧的悲剧情色彩，无论是思想上的悲哀还是真的失恋。但是即使他们恋爱，也不对一个人死心塌地；失恋，也不自暴自弃；暗恋，但很快解脱。因为他们都信奉“如果不自爱，怎么爱别人”。



酒吧是校园小资们装痴情耍酷的理想场所，可以把光线放暗到只有蜡烛的微光。别致的咖啡馆、迷离的各种吧厅，都是校园小资们的“艺术青年会馆”。

适当的音乐可以把小资的暧昧气氛有效提高，即使对音乐一窍不通，他们至少会买一本《音乐圣经》，并在适当的时候引用。他们会听Beatles、GeogreMichael、KurtCobain、BBKing、布兰尼……总之是听那些不特别老、不特别新也不特别怪异的东西，绝不能是臧天朔田震谢霆锋之类。

校园小资三年前在看《生命中不能承受之轻》，现在在看《挪威的森林》。但是很明显不能把它作为谈资，而是在偶然之间提一下：“直子已经死了3年了。”等你想追问的时候，他必然就已经转了话题。小资女生必读的是张爱玲，那种雍容入骨的感觉是小资女孩们梦寐以求的境界。

校园小资的经典电影当然不是《大话西游》，而是欧洲文艺片或是岩井俊二和王家卫。作为一种资本，掌握一些经典电影是小资的必修课，电影的内容并不重要，重要的是有没



有可以引用的情节或者评价，无论是正面的还是反面的。校园小资拒绝国粹，他们熟知各种国外的知名品牌，尽管可能暂时买不起，但他们还是经常阅读白领时尚杂志，积累自己的小资资本。他们聊天通常只用ICQ，而不是OICQ。他们从来不会把春节或者元宵节挂在嘴边，他们眼里除了圣诞节就是情人节。在这些日子里，一切罪恶都可以被浪漫遮掩，一切奢靡都可以解释为情调。

校园小资向往的旅游地是成都、凤凰古城、丽江，或者在某个阳光慵懒的下午出现在阳朔。他们每到一处都会游离于城市之外，例如到北京要绕着故宫前的护城河走一圈，到上海当然要去找老城区。这里强调的是，如果飞去三亚躺在海滩上晒日光估计不是小资，这是中产阶级才能达到的享受。真正的小资即使去三亚，也会窝居在一间小旅馆中，然后再混入亚龙湾的私人沙滩里撒把野——没办法，校园小资通常都没钱，有钱的肯定不是小资。

从某个角度来看，小资只是一种心态，“像风一样自由”的生活是小资们的最爱，但是，没有物质基础的学子们，在校园里经营小资的格调是不是也会随风而逝呢？



校园小资，凭什么小资？

在校园里常活跃着这样一个群体。他们家境不错，每月的生活费上千元，远远高于一般学生的消费水平。他们穿着时髦，讲牌子，但又不失学生的味道。对于校园周围的饭场和娱乐场所，不管是中餐类的川菜馆、湘菜馆、桂林米粉、东北饺子还是西餐类的麦当劳、肯德基、蒙地卡罗等等，他们都了如指掌，随口就能说出哪家的什么货色不错。他们爱好音乐，有自己喜欢的歌手。同样，他们也有自己喜欢的歌曲，在校园活动和班级Party上，你常能看到他们的舞姿和小露一手的唱功。他们也学习，但通常只在考试前的一段时间，所以你很少在图书馆看到他们的身影，但是他们的成绩并不是很差（也许是作弊，也许真的很聪明）。他们通常在固定的时候吃饭，固定的时间冲凉，把生活打理得井井有条。这些身在校园却又仿佛游离于校园之外的群体，和外面的小资有着很相似的地方，堪称校园小资。和外面的小资相比，他们才是最幸福的一族，不过，看看他们凭什么小资吧！

◆ 他们没有任何经济上的压力

由于大多出生富贵人家（当然也有个别是靠做兼职挣钱），他们的银行账户里都会定期收到一笔相对于学生生活而言很高的Money。没有了经济压力的小资，当然生活会放松很多，开朗很多。不像外面的小资，为了一件自己很喜欢而又



很昂贵的东西,要不停地勤奋工作积攒钱财。尽管他们会自嘲:我们崇尚努力工作。

◆ 他们有足够的时间去做自己想做的事情

校园生活最让人happy的是,每年长达2月的寒暑假,这给了校园小资们自由发挥的机会,直至感觉到空虚无聊。和外面的小资一样,他们喜欢旅游,天南海北,名江大川,跑个遍。因为他们有足够的时间去踏足,去放松。呵呵,外面小资,日盼夜盼,就盼那可怜的几天假期。

◆ 他们生活在更美好的环境中

虽然学校的宿舍环境相对差了点,但他们同样布置得精致温馨。窗外的世界可真是上了星级的乐园。除了漂亮的自然环境,免费的运动场随处可见,方便的校园超市、校园银行,价格低廉而又上档次的影院舞厅,让他们不出校门就能活得非常开心。闷了,呵呵,随便坐上校门口的公车就能走进城市深处玩个痛快。累了,回来睡个天昏地暗,醒来,一切从新开始。外面的小资,不说了,大多是宿舍——单位,两点一线吧!

◆ 有最多的朋友在身边

物以类聚,人以群分。校园小资们很容易就能碰到一块。一起谈谈学习痛苦,喝喝咖啡,打打网球,弹弹吉他,三天一小聚,七天一大聚。真是乐如神仙!

另外,小资们都有款式不错的手机,也能很方便地在学校里上网,所以走在时代的前沿,对他们来说并不困难。对于感情,他们很随意,相信缘分。

没有经济压力,没有情感压力,没有学习压力,又生活在美妙环境中的校园小资们怎能不小资不幸福?



校园小资，我很纯净

文/邓浩

“当今天成为昨天，当昨天成为回忆中许许多多中的一天；当我们忘却过去，将往昔的鲜明延伸成一道淡淡的直线……”《爱的礼赞》在小提琴缓缓滑动的弓弦下，细致地流淌着。淡蓝色的聚光灯、深色的风衣，粗纹针织的围巾是雪白色的，长长地铺展着忧郁。

校园的小资们，在新年即将到来的那个夜晚，以他们的音乐和吟诵，宣告了他们的诞生。那是一种成长的誓言，一群十七八岁的孩子变成了大人，一群在校园中寻求生存方式的人们，在十几岁的终点上，一边张望，一边前行。

校园小资时代或准小资时代出现了。

夜空里淡淡的霓虹映着那些年轻的脸庞，草木渐凉，月影疏斜。

在这个怀旧与愁绪开始格式化的时代，小资成为刻意追求格调的象征，被放到村上春树的抽象、米兰·昆德拉的沉重、布鲁斯的摇摆、朋克的嘶哑和史特拉汶斯基的现代交响中。在红酒的清冽、咖啡的香醇和雪茄的浓厚中，他们从象牙塔里探出了好奇的目光。

三味书屋内，一群寻求成长的孩子，以校园文化青涩的敏感，剥离了小资情调的层层矫饰，捕捉到了深藏在种种格