

◇赏识造就成功 ◇抱怨导致失败 ◇不要让一个天才被你的斥责所扼杀!

赞赏

决定孩子
命运的教育方法

教育孩子首先要学会赏识孩子

刘畅 = 编著

不是好孩子需要赏识，
而是赏识使他们变得越来越好；
不是坏孩子需要抱怨，
而是抱怨使他们变得越来越坏。
尊重孩子，用宽容的心赏识孩子，
你不仅会得到孩子的尊重与爱，
还有，一个天才的孩子！



蓝天出版社

◇赏识造就成功 ◇抱怨导致失败 ◇不要让一个天才被你的斥责所扼杀！



赞赏

决定孩子
命运的教育方法

教育孩子首先要学会赏识孩子

刘畅 = 编著

不是好孩子需要赏识，
而是赏识使他们变得越来越好；
不是坏孩子需要抱怨，
而是抱怨使他们变得越来越坏。
尊重孩子，用宽容的心赏识孩子，
你不仅会得到孩子的尊重与爱，
还有，一个天才的孩子！



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

赞赏:决定孩子命运的教育方法/刘畅编著. —北京:蓝天出版社,
2005. 8

ISBN 7 - 80158 - 691 - 3

I. 赞... II. 刘... III. 儿童教育:家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089329 号

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市荣海印刷厂印刷

开 本: 16 开(787×1092 毫米)

字 数: 250 千字

印 张: 16.25

印 数: 1 - 18000 册

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

前言

“哪怕天下所有的人都看不起您的孩子，您也要一如既往地拥抱他、欣赏他、赞美他。因为孩子找到了好孩子的感觉，他就会成为好孩子；有了天才的感觉，他就会努力成为一个天才！”正是这段通俗易懂的话，道尽了赏识教育的真谛，也道出了孩子那种渴望被关注、被尊重，被赏识的迫切心态。

可以说，赏识教育这个教育规则中的新概念是给予孩子肯定、承认差异、允许失败，让所有孩子欢乐成长的教育法则，因为它正是基于孩子渴望被赏识的心理而提出的。因此，与传统的教育相比，赏识教育更多的是从孩子的角度去看待孩子，更多的是关注孩子心理的需要，也更加顺应我们今天所倡导的素质教育。而传统教育则往往倚重我们成人的标准去衡量孩子，也习惯于以此提出孩子的不是与不断地批评孩子，忽略甚至无视孩子内心的种种需求。而在传统教育熏陶下的许多父母，也潜在地因袭了传统教育的理念：优点不说跑不掉，缺点不说不得了。

因此，当儿子不听训教时，就像很多父母会做的那样，我时常情不自禁地对孩子大声责骂，有时甚至带着恨铁不成钢的神情，还有我粗重的双手在孩子身上烙下我打着“爱的旗帜”的暴力。然而我的“努力”，并没有让我的孩子变得更优秀，而我因此更谈不上是一个称职的母亲。所幸，我争取到审读《赞赏：决定孩子命运的教育方法》这本书的机会，我如此努力地想参与本书的最后一环，只是希望从这本书中找到我作为一个母亲如此失败的原因。

林肯曾说过：每个人都希望得到赞美。心理学家威廉·詹姆士也说过：人性中最深切的渴望就是获得他人的赞赏。通过审读《赞赏：决定孩子命运的教育方法》，我才真正认识到，即使小如七岁的孩子，同样需要来自外界肯定

与赞扬。我也清醒地意识到，我在还不满七岁的儿子的心理烙下了怎样的伤痕，在造成儿子智力、品质和心态的某种缺陷过程中我又充当了怎样的角色。正如我自己一样，对自己投入心力的作品，我希望得到的是更多的赞扬，而一旦遭受横加的批评，我会沮丧很久，甚至会怀疑，自己走入出版界是不是一个错误。幸运的是，朋友对我的鼓励多于批判，才不至于让我错误地离开这个最适合我的职业。成年如我尚且如此，一个尚需要别人来给自己定论的孩子又怎能抵御严苛的批判，又怎能安然无恙地从被否定的泥潭中走出来？

庆幸的是，在孩子稚气未脱的时候，通过《赞赏：决定孩子命运的教育方法》我认识到自己的错误，还来得及重新定位对孩子的教育。我不再用大声的责骂和批评去伤害我的孩子，而是试着用我宽容的目光赏识儿子。

以前儿子总是很霸道地拿着遥控器按照自己的意愿看电视，不管我和他爸爸是不是看得津津有味，虽然很多时候我们会迁就儿子，但有时我也会忍不住对他大声叫嚷，并告诫他，如果以后再这样，我要对他怎么怎么着。孩子并不为我的责骂所动，只是悻悻地走开，甚至不拿正眼看我，以示抗议。每当这种时候，我的心都像被扭成了结一样，我忘记了儿子从什么时候开始，不愿意与我交流，甚至时常带着那种让我为之心寒的表情抗议我的管教。可儿子啊，你难道就不知道父母为你付出了多少，难道母亲出于爱的管教就让你那么反感？我时常对着儿子转去的背影痛苦不堪，我太爱儿子，但我又不知道怎样走进孩子的心里，把儿子教育成一个智力、品德兼优的孩子。

一天，儿子照样霸占着电视，我没有像往常一样，严厉苛责儿子，而是陪着他一起看，动画片对于他们这个年龄来说是最精彩的节目，但对于我这个成年人来说，却是一种无聊的娱乐。但我还是试着参与其中，我记得《赞赏：决定孩子命运的教育方法》中曾提到要与孩子一同游戏，因为参与对孩子也是一种肯定与赞赏。我试着问孩子动画片中的一些细节，我努力不让孩子觉察到我今天有什么异样，孩子毕竟是孩子，他的阅历还不足以辨别他母亲今天的变化。他很高兴地对我讲着里面的情节，并告诉我，这是今年小学生最爱看的动画片。我告诉他，这个动画片是不错，难怪你这么爱看。这时儿子从沙发的另一头，移到我身边，搂着我的胳膊，给我讲述动画中的故事，我耐心地听着。这个时候，儿子好像突然想起了什么，说道：“妈妈，你爱看的电视剧要开始了，咱们看那个吧！”“可不就不就看不了这个了吗？”“没关系，明天早上还会

重播的。”说着，儿子就调到了我爱看的电视台。我突然感动得有流泪的冲动，因为这是儿子第一次迁就我，也是我第一次以赏识的心态教育孩子。

作为父母，我们都有着望子成龙或望女成凤的殷切期望，为此我们甘愿付出所有，然而很多时候，我们良好的心愿不但得不到实现，还不能为孩子所理解。然而一个赏识的微笑，就像阳光照在含苞待放的花朵上，对一个渴望赏识的孩子而言，这很可能是孩子一生的转折点。因为没有赏识，就没有教育。在这里，我谨希望以我的经历能为有着我同样困惑的父母以借鉴，从现在开始，学会赏识你的孩子。当然，赞赏不应是从您嘴边转瞬即逝的音符，要在教育孩子的过程中力行赏识教育，父母首先要做到的就是树立科学的教育观念，并能用赏识的心态看待孩子的优势潜能，看待孩子的成长。而《赞赏：决定孩子命运的教育方法》一书，也许就是让你我懂得赞赏的意义并从中学会赞赏——决定孩子命运的教育方法的第一本教科书。学会赞赏，学会用行动赋予赞赏更多魅力，你会发现：就算是管教孩子，也不再是一件令人困扰的事！

周末

2005年7月5日

第一章 你的孩子也可以成为天才

完美天才论	3
一个赏识教育的奇迹	7
罗森塔尔效应中的赏识魅力	10
没有赏识就没有教育	13
把赞赏孩子作为自己的第一要务	16
给孩子以“我是天才”的感觉	20
善于发现孩子的优势潜能	24
运用“补强法则”激发孩子自信	28
赏识与抱怨不是两难选择	31

第二章 切勿对孩子心灵施暴

不可随意对孩子“泼冷水”	37
对成长中的孩子不该有偏见	40
孩子的自尊心不容践踏	43
不能嫌弃自己的孩子	47
何必这样比来比去	50
孩子的反抗心理源自批评过度	53
孩子对父母的“告诫”	57

第三章 赞赏成就孩子非凡智慧

鼓励孩子的好奇心	63
唤起孩子的兴趣	67
呵护孩子的梦想	71
培养孩子的观察力	75
激发孩子的创造力	79
提高孩子的记忆力	83
诱发孩子的求知欲	87

第四章 赞赏铸就孩子完美品质

适时引导孩子关爱他人	93
为孩子的善行举杯	97
用你的豁达教会孩子宽容	101
奖励诚实比惩罚撒谎更重要	104
让守信的种子在孩子心中生根	107
放开双手让孩子早些自立	111
锻炼孩子敢于冒险的勇气	115
拒绝挫折就等于拒绝成功	119

第五章 赞赏造就孩子阳光心态

慎待自卑的孩子	125
帮助孩子树立和增强自信心	130
引导孩子不要为成绩不好而苦恼	133
企图完全消除孩子的虚荣心并不明智	137
克服孩子恐惧心理的有效方法	141
不可忽视孩子的心理成长	145
乐观的孩子是世上最幸运的人	149

第六章 写给您的赞赏技巧

理解是赞美的前提	155
对每一次进步都给予鼓励	159
赞美要注意突出细节	162
及时给予赞赏效果好	165
表扬不可过多过高	168
切忌评价式赞美	172
金钱奖励必须把握好方式	174
表扬应体现年龄特征	179

换个角度看孩子	183
---------	-----

第七章 赞赏不应停留在嘴边

倾听孩子的心声	189
懂得与孩子交流	192
允许孩子参与家庭事务	196
参与孩子的活动	200
与孩子一起游戏	204
有困难时不妨向孩子求助	208
营造良好的家庭氛围	212
为孩子树立可资仿效的榜样	217

第八章 赞赏不是让管教缺位

合理的管教是必须的	223
让孩子为自己的错误承担责任	227
先表扬长处后指出不足	231
批评孩子的语言技巧	235
忌讳如此批评	238
批评也可以很艺术	242
适时善后消除孩子的逆反情绪	246



第一章

你的孩子也可以成为天才



完美天才论

璀璨经典

200年前,在美国的康涅狄格州有一个名叫真纳塞·爱德华的婴儿来到人世。此时,人们还无法预想,在他的身后将会是一个具有怎样传奇色彩的天才世家。爱德华既是一位博学多才的神学家、哲学家,也是一位非常虔诚的道德家。如今,他的子孙已传至第8代了,在这8代子孙中,出现了许多优秀的人物。其中有13人当了大学校长、100多人任大学教授、14人创建了大学或专科学校、60多人当医生、100多人当牧师、75人是军人、80多人成为文学家、1人就任副总统、1人做了大使、20多人任参众两院的议员、120人大学毕业、18人成了报社、杂志社的负责人或者主编。

几乎同时,美国纽约有一个名叫马克斯·朱克的酒鬼、赌徒,他也有了8代子孙。然而据调查,他的8代子孙中却有300多人成了乞丐和流浪汉,因生活无着落死于路旁;7人因杀人被处以死刑,63人因偷盗、诈骗等被判刑;因喝酒死亡或成为残废者甚多,达400余人;有50多人住进济贫院,勉强能过上一般生活的有20人,其中有10人曾在监狱劳改时学会了一些手艺,出狱后才得以糊口。

经典诠释

一个是家族人才辈出的盛况;一个是家族穷途末路的惨境——不知道如此惊人的差异,将带给您怎样的震撼!事实上,这只是埃利斯在《英国的天才研究》一书中,用以证明他提出的所谓“人种改良论”的两个事例。埃利斯在书中引用了许多这样的例子,仅为说明遗传的重要性以及天赋的价值。



但另一份调查，却给了在 20 世纪初占主流地位的“天才遗传论”以沉痛的一击！世界上近百名专门从事人类行为研究的专家用调查、分析和比较的方法，对遗传条件相同的家庭中的长子、次子、幼子或独生子的行为进行了研究。结果表明，不同顺序出生的孩子表现出来的行为完全不一样。

研究人员在经过一番精心观察以后，得出这样的结论：“长子都有一个人们意想不到的共性，就是都具备领导人的本领。”如在《美国知名人物年鉴》一书中，长子占大多数。在最早进入太空的 23 名美国宇航员中，也有 21 人是长子或独生子。这个比例是惊人的，要知道，在美国的人口总数中，次子和幼子要比长子多两倍！

第一个出生的孩子在智力方面并不比其他孩子更聪明，原因在于他们受到的教育促使他们变得更勤奋、更刻苦、更富有雄心壮志。通过对这些孩子的长期观察和分析，我们能清楚地看到孩子们是怎样根据他们天生的安排站在家庭的不同位置上，接受着不同方式的教育，而这些教育又是怎样铸造和培养了他们的个性。

两项研究从不同的角度得出了不同的结论。但事实上，两项用以证明自己观点的事例和研究都有其片面性。拿第一个事例来说，只要您仔细地回想一下，说不定您也可以得出完全相反的结论：良好的家庭环境与从不懈怠的教育让爱德华的子孙世代得益；而朱克的子孙却不幸地在饥饿、偷窃、酗酒中陷入与人才无缘的恶性循环中不能自拔。同样一个事例，您可以把天平倾向“遗传论”，也可以倾向“环境教育论”。因为，事实上，这两种理论在上面的事例中都有其合理性。再反过来想想第二项研究，该研究的缺陷就在于缺乏横向的比较，试想一下，如果让两个遗传条件不同的孩子，成长在同样的教育环境中，他们的智力在今后是否又会等同呢？也许，答案又会让“环境教育论”者陷入困境。

做这样的分析，只是希望父母或老师，不要走向教育理念的极端。因为极端的天才论于孩子无益。一个完整的天才论，应该是既承认天赋的差别，同时也必须认识到环境与教育的作用。天赋作为一种潜能家族内部遗传，但是如果没有环境和后天的开发，那么天才同样会被埋没；另一方面，即使天赋一般的人，在良好的环境与教育下，也能造就出非凡的事业来。



很多人认为,人的能力与其天赋是成正比的,至少可以说大体上是成正比的。生下来具有 80 度禀赋的孩子,至少应具有近 80 度的能力;生下来具有 60 度禀赋的孩子也应具备 60 度左右的能力。许多人还认为,生下来就具备很高天赋的孩子,即使放任不管,也大都能够成为天才人物。但是,一个不容回避的事实是,尽管目前的教育很发达,但是孩子的天赋并未按比例发挥出来,80 度禀赋的孩子发挥不到 40 度,60 度禀赋的孩子也发挥不到 30 度。

当然,我们不应该以此就否认天才与天赋的关系,从理论上讲,能力的遗传也是合乎逻辑的,其作用也得到现代遗传学理论的证明。人的生物遗传特征对某些特殊人才的发展起着很大的作用。例如,生来好观察的孩子,学绘画、搞实验可能会成功;记忆力好的孩子,学外语可能会成功;好思考的孩子,学理科、搞思辨可能有乐观的前景……但是,我们更要强调的是,孩子如果只靠天赋将会一事无成。天才的遗传并不像财产的继承那样,财产的继承是现实的,而能力的遗传却不是现实的。由父母遗传给自己孩子的能力只是一种可能性,不发掘它就没有效力。社会上曾出现过很多具备很高天赋的孩子,可惜其中很多人由于得不到充分发挥而成为了极平凡的人。尽管智力遗传在理论上是成立的,但是,出现遗传性天才的例子却很少见,其原因就在于此。

也因此,认为孩子的能力是“天生的”或“固有素质”的说法也毫无道理,这一点已被大脑心理学这一新的学说所证明,该学说认为刚出生的婴儿脑子里好像一张白纸一样,是空空的,但在以后每天生活的刺激下,脑细胞逐渐联结起来,形成了思维能力。

作为一个例证,著名的印度狼孩就说明了从小在狼的环境中长大的狼孩,虽然具有人的生物特征,但脱离了人类的生活环境,他的智力就受到了极大的影响。狼孩养成了狼性,缺少了人性。因此,我们更应该认识到后天的环境和教育对人的影响。即使先天不足,只要教育及时得法,本人不懈努力,同样可以取得重大成就。“勤能补拙”,这句中国俗语说的就是这个道理。历史上有不少科学家、艺术家,小时候所表现出的天赋条件并不好。但是,由于自己艰苦奋斗,勤奋好学,最终为人类的科学和艺术做出了重大的贡献,这方面的事例不胜枚举。



“能力天赋”这种悲观论调,正逐渐为人们所抛弃。关于天才问题的主流理论被“天才四要素论”所占领,即遗传的生物特征是影响人的智力发展与成才的物质基础;社会历史条件在人的智力发展与人的成才过程中,起着背景制约作用;教育在智力发展与人的成才中起着主导作用;实践和人的心理能动性,在人的智力发展与人的成才中起着决定作用。也即遗传、环境、教育、主观努力四要素,在孩子智力的成长过程中缺一不可。该理论之所以逐渐成为有关天才问题的主流理论,就在于它全面而客观地认识到孩子成长的方方面面。

四个要素中,遗传是我们无法改变的,留给父母或老师在孩子智力成长过程中所应负的责任就是努力把环境 with 教育转化为孩子的需要,成为他们的内在动力,从而根据孩子的遗传素质,因势利导,开启孩子天赋的潜能,有效地发挥孩子遗传的智力优势,培养他们成才。

但持不同天才观的父母和教师,在对待孩子教育这个问题上很有可能会采取完全不同的态度和方法,从而影响孩子的成长,这即是我们为什么开篇探讨这一问题的原因。我们只希望您客观地看待孩子的智力成长,并树立正确的教育理念!请您相信您对孩子成长的重要性,也希望您重视您对孩子成长的重要性!在此基础上,我们将着力向您陈述“用赞赏的心态为孩子营造理想的教育环境并教育孩子”是何等的重要!

教子思维:一个完整的天才论,应该是既承认天赋的差别,同时也必须认识到环境与教育的作用。虽然我们无法改变遗传,但至少我们可以改变环境,创新教育。





一个赏识教育的奇迹

璀璨经典

周弘原本只是大海中的一滴水,属于“什么都被耽搁了”的老三届。1967年的初中毕业生,当过兵,当过翻砂工,做过南京机床厂技术员,进过“七·二一”工人大学。

1980年6月27日,他的生活世界被彻底改变了,因为他有了一个不普通的女儿——一个双耳全聋的女儿婷婷。全聋在全世界都是康复禁区,唯一的出路是上聋哑学校。

周弘深深体会到做聋人父亲的痛苦,到医院看病的孩子或多或少都有些听力,只有婷婷是双耳全聋,只能听到100分贝以上的声音。有的聋童父亲一听到医生的宣判就几近崩溃。周弘则是不敢看婷婷的眼睛,全身颤抖着,一路抱着孩子回了家。

婷婷像别的聋童一样自卑,来客人时像小动物一样躲在桌子底下。从小就是遇事直到哭昏过去,大人们都无法知道她要什么。

周弘说自己这辈子没混好,本指望孩子有出息,但是……他绝望了。

是电视剧《血疑》改变了周弘:大岛茂为了有1%生存可能的女儿幸子,付出了无尽的父爱,而自己的女儿不过是耳聋。日本才能教育法的实践者与创立者铃木镇一说过:“让孩子幸福,你就必须处于幸福状态,让孩子自信,你必须自己自信。”无尽的父爱让周弘彻底明白了这样一个道理:“哪怕天下所有的人都看不起你的孩子,做父母的也要眼含热泪地欣赏他、拥抱他、赞美他。每个孩子的生命都是为了得到父母的赏识来到人间的。你的孩子是世界上最美好的。”

生命是脆弱的,也是美丽的。他决心一定要为女儿打开有声世界的门,而16年后,周弘带给世界的的是一个传奇!



经典诠释

你我很难想到，在短短的16年中，周弘仅凭父爱与对女儿的自信，将会创造一个又一个奇迹。然而仅仅16年后，16岁的婷婷，在父亲的教育下成为大学生，四年后又被美国加德特大学录取为研究生——第一个中国聋人研究生；而仅初中文化程度的父亲不仅办起了“婷婷人中人聋儿幼儿园”，而且还提出了全新的“赏识教育”理论。不用说明，您也能猜想到这样一个奇迹背后隐藏着多少常人无法承受的艰辛！而进一步走进周弘的亲子教育过程，也许会让您受益无穷。

一开始周弘走的是“治聋”的路子，边给孩子治疗、边读教育学方面的书籍。婷婷的耳朵挨了5万多针，结果没有一点起色。于是周弘开始治哑。一次背着3岁的婷婷，一路指着路灯不停地向婷婷耳朵大喊：“灯——”见一个喊一个，喊了500声，喊了40分钟的周弘都快要疯了，婷婷却始终不明白。为了发准“哥”这个音，婷婷学了3年。

语言是思想的基础，既然女儿听不见，聋人的视觉特别好，于是周弘开始教女儿学习文字。除了上班，周弘将所有的时间都放到了婷婷的教育上。

周弘发明了母语玩字法，他把对女儿说的每一句话写在墙上、地上、桌子上、身上、手上。看见星星就写星星，看见孩子哭就写哭，每次到大自然中玩，父女俩都玩得满身是“字”回来，他从不问孩子认了多少字，但语言却在不知不觉中进入了孩子的潜意识。

正因为是聋儿，婷婷反而更依赖文字，并靠着这根绳索终于来到了光明的有声世界，也开发了心智，并创造了一个又一个奇迹。婷婷在6岁时认识了2000多个汉字，进普通小学，并跳了两级；8岁背诵了圆周率小数点后1000位，打破了当时吉尼斯世界纪录；曾被评为全国十佳少先队员、全国残疾人自强模范；16岁成为中国第一位聋人少年大学生；20岁被美国加德特大学录取为研究生；在人民大会堂7000人的表彰会上作了精彩的发言，引起轰动。

人们称婷婷“神童”、“超常”，周弘则清醒地知道女儿只是普通的孩子，只要教育得法，所有的孩子都能达到或超过婷婷的总体发展水平。他认为不是