

# 小学生写作文

作文考试不用愁

写人篇



# 小学生写作文

——作文考试不用愁

写人篇

温红选 编

新华出版社

京新登字 110 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生写作文：作文考试不用愁/温红编选。  
—北京：新华出版社，1994

ISBN 7-5011-2549-X

I. 小… II. 温… III. 作文—小学—教  
学参考资料 N. G624.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 04182 号

小学生写作文——作文考试不用愁  
温红编著

\*

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京西安印刷厂印刷

\*

787×1092mm 32 开本 24 印张 500,000 字

1994 年 6 月第 1 版 1996 年 5 月第 3 次印刷

ISBN 7-5011-2549-X/G·954 全六册 定价：28.8 元

---

## 出版说明

本套书集全国各地优秀作文之精品,内容丰富,文笔流畅,构思新颖。全套六本分为写人篇、叙事篇、写景篇、状物篇、感想篇、日记书信篇。文章独具特色,语言生动形象,有浓厚的生活气息和纯真的童趣,反映了当代小学生作文的最高水平。更重要的是,同学们通过阅读本书,可以更好地学习和掌握写作上的各种构思方式和写作技巧,为小学生作文考试有很大的帮助。每篇佳作后均有名师评点,对小学生学习写作更具指导作用。

本套书集全国各地小学生作文之精华选编而成,特此蒙谢因查寻不到的一些小作者及批复简评的老师们。

# 写人篇

## 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 我的爸爸·····       | (1)  |
| 永远也忘不了他·····    | (3)  |
| 妈妈的心·····       | (5)  |
| 我的同学·····       | (7)  |
| 爸爸是个税务“官”·····  | (10) |
| 哥哥走的是科学致富路····· | (12) |
| 这就是我·····       | (15) |
| 我的妈妈·····       | (17) |
| 我·····          | (19) |
| 我最尊敬的爷爷·····    | (21) |
| 你们了解我吗·····     | (23) |
| 憨爸爸好爸爸·····     | (26) |
| 妈妈不再重男轻女·····   | (29) |
| 无私的奉献·····      | (31) |
| 一个充满自信的人·····   | (34) |
| 弹琴的姑娘·····      | (36) |
| 特别客人·····       | (38) |

---

|                   |      |
|-------------------|------|
| 一个热爱集体的人 .....    | (40) |
| 我喜欢我的嫂嫂 .....     | (42) |
| 我最熟悉的人 .....      | (45) |
| 我和王老师 .....       | (47) |
| 一个有理想的少年 .....    | (50) |
| 我最崇拜的人 .....      | (52) |
| 我们班的捣蛋鬼 .....     | (54) |
| 哭鼻子的编辑 .....      | (56) |
| 我的性格 .....        | (59) |
| 初交的朋友 .....       | (61) |
| 邮递员伯伯 .....       | (63) |
| 瘸尼姑的自述 .....      | (66) |
| 表妹的坏脾气 .....      | (69) |
| 卖冰糕的小男孩 .....     | (70) |
| 想起他我就肃然起敬 .....   | (72) |
| 我们班里的“齐天大圣” ..... | (75) |
| 不收钱的“门诊所” .....   | (77) |
| 上海姐姐 .....        | (79) |
| 我见到了冰心奶奶 .....    | (82) |
| 谢谢！民警叔叔 .....     | (84) |
| 多可爱的孩子啊 .....     | (86) |
| 画中乐 .....         | (88) |
| 礼物 .....          | (90) |
| 灯官 .....          | (93) |
| 拉我进校门的老师 .....    | (95) |
| 爸爸读大学 .....       | (97) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 妹妹的心愿 .....      | (99)  |
| 妈妈是清洁工 .....     | (101) |
| 王叔叔与他的冰雕 .....   | (104) |
| 妈妈门上的“指示牌” ..... | (107) |
| 我们的老师笑了 .....    | (109) |
| 我最尊敬一个人 .....    | (111) |
| 美丽的心灵 .....      | (113) |
| 我的姐姐—李艳春 .....   | (115) |
| 还是像我自己 .....     | (117) |
| 我们学校的小济公 .....   | (119) |
| 新妈妈 .....        | (121) |

# 我的爸爸

北京市宽街小学

马楠

我有一个心灵手巧、聪明能干的爸爸。他貌虽不出众，但走起路来腰板挺得直直的，那股精神劲儿就甭提了。

前一段时间，吃过晚饭后爸爸就在写字台前写写画画，一干就到半夜。他到底在干什么呢？我好奇地打开一团废图纸仔细一看，嘿，真复杂，一个个数边形，一条条横竖线，还有几个醒目的字：“木制大型组合玩具”。噢，我终于明白了！

经过爸爸艰苦的努力，终于把玩具设计成功了，还取得了专利，并获市个人设计二等奖和金龙腾飞三等奖。

爸爸在动画片中看到外国的小朋友玩滑板，他就自言自语说：“应该做一个。”可一没有图纸，二没有参考资料，怎么做呢？爸爸把动画片里的滑板的样子画下来，按人物比例放大，他又画图，又算尺寸，选木板、造轱辘。这样我成了他的试验者，他不是看我怎样滑，而是把眼睛盯在滑板上，当我摔倒时他才一怔。经过多次修改，他终于成功地做出了滑板。

能干的爸爸使我从小就受益。我四岁时，穿上爸爸用小皮棉鞋给我改制成的冰鞋，在冰面上翩翩起舞；稍大点，又穿上爸爸制做的能伸缩的旱冰鞋，奔跑在平坦的路上；如今，我滑

着滑板自由摆动。每当这时,许多人都向我投来了羡慕的目光。有的人问:“哪儿买的?”有的小孩向自己的爸爸说:“瞧人家的爸爸多好啊!您也给我做一个吧!”

我为我的爸爸而感到自豪。我想:以后一定努力学习功课,长大也像爸爸一样为大家设计许许多多的新东西。

### 【简评】

每个小朋友都有自己的爸爸。许多小朋友都为自己有个好爸爸而自豪,但每个人自豪的原因,都各不相同。文中这位小朋友的爸爸是个心灵手巧,聪明能干的人,曾取得设计专利,并获得市个人玩具设计二等奖和金龙腾飞三等奖。小作者正为有这样的爸爸而深感自豪。因此,小作者才以饱含深情之笔,在这篇习作中赞扬了自己的爸爸。

表现爸爸心灵手巧、聪明能干的事例或许很多很多。可本文的小作者并没有“平分兵力”,罗列现象,而只是精选了制作滑板的典型事例,集中笔墨记叙从爸爸在动画片中看到外国小朋友玩滑板后产生自制的创意,再到爸爸自行设计,反复实验地过程。而对爸爸自制冰刀冰鞋和旱冰鞋的事,却只是简单叙述。这样就使文章结构严谨,详略得当,使读者阅后丝毫没有松散和拖沓之感。这是本文在选材和结构上突出特点。

本文还有一个突出的优点,就是小作者在写爸爸的过程中,并没有单纯写爸爸的事情,而是把自己融进去,“我想,以后一定要努力学习功课,长大也像爸爸一样,为大家设计许许多多的新东西。”这样就使全文有血有肉,有事有情,文章主题也跃然纸上。

## 永远也忘不了他

王 磊

我的书柜上有一幅用镜框镶着的对联：“剑锋磨砺出，梅香苦寒来”。每当我看见它，就想起了钟老师。

三年级的时候我在少年宫学习书法。教书法的是位姓钟的老师。他 60 多岁，一头白发，脸上总带着笑容，使人感到十分亲切。他写得一手漂亮的柳体字，远近闻名的“尖山食品街”的牌匾便是他的杰作。别看他的字写得那么好，可对我们一点儿架子也没有，他像慈父一般对待我们这些八九岁的孩子。

起初我的字写得很不好，歪歪扭扭，不成体统。我又怕又羞，可钟老师却说：“你脑子挺聪明，只要坚持练习就一定会写好的。古人曾说过：‘心正则笔正’，写字要心正，不能自惭呀！‘剑锋磨砺出，梅香苦寒来’嘛！”钟老师的鼓励和教导，坚定了我学习书法的信心。

有一次，天下起了鹅毛大雪，外边冷极了，我又该去学书法了，可是看到外边的雪下个不停，我有些犹豫了。可是，我一个星期没有见到钟老师了，怪想他的，便冲出了家门，直奔少年宫。来到少年宫，走进教室，可里边空无一人。这时我想：

“哦！天这么冷，钟老师这么大岁数当然不会来了。”我转身正要下楼，突然听到一阵和蔼的笑声：“哦，小家伙，你来了，好！今天就咱爷俩了。”说着他便拉我坐下，说：“把你一周的作业拿出来，让我看看你有没有进步。”我拿出作业，他就认真地批改起来，边改边说：“这个点，应该这样写，那个横应该那样拉，竖一定要直……”改后他又教我写字，一直练到中午。临走他拿了两张大白纸写下了“剑锋磨砺出，梅香苦寒来。”把它送给了我，并讲解了这句话的含义。他说：“做什么都要下一定的功夫。写好字，要磨出砚底来。梅花之所以香，是因为它经受了严冬的考验。”老师的这句话深深地印在我的心里。

后来由于种种原因，我再也没有见到钟老师。可是他的话一直激励着我，使我难以忘怀。

### 【简评】

小作者是一个刻画人物形象的內行。表现在以下两方面  
第一、外貌描写运用白描手法，交待钟老师“60多岁，一头白发，脸上总带着笑容”，精炼、传神地勾勒出老师和蔼可亲平易近人的风貌。第二、行动描写典型、感人。除了平时的谆谆教诲外，作者重点叙述了老师大雪天亲临指导、严师兼慈父的形象栩栩如生地站在我们面前。

文章开头由对联引出老师，开门见山，中间写人、记事有条不紊，结尾呼应了开头和标题，过渡自然，结构完整。

“雪天教导”一段的开头语句重复。

## 妈妈的心

李 涛

汽车开动了，我将头伸到了车窗外，看着这熟悉的一切，两行热泪止不住夺眶而出，洒在这块养育过我的土地上。

这时，我思绪万千，昨天的一幕幕又像放电影似了，在我脑海中一一闪过。

昨天上午，有人到我家对妈妈说：“罗扬的父亲从泗洪来电话了，叫你家哪个孩子去念书的，明天就搭车走。”我在旁边一听，便乐得跳了过来。因为就是叫我去念书的，这个，妈妈早就对我说过的。

妈妈听了也高兴地说：“这就好了，这就好了。”便忙着给我找衣服。可找来找去，只找到了几件换洗的内衣和一套外衣。她不无内疚地说：“孩子这么大了，连一套象样的衣服也没有。”

“妈，这些衣服不是很好吗？破了补补就行了，只要干净。”我说。

“说是这么说，可毕竟是在城里。”

现在才10点半，妈妈便叫姐姐去买菜做饭了。我也忙着整理书包。

虽然 10 点多就开始做饭了，可直到 12 点半才吃饭。我朝桌上一看，嘿，今天的饭菜比过节还丰盛。吃时，妈妈一个劲朝我碗里夹菜说：“多吃点，多吃点。”还不住地盯着我看，目光是那么慈祥，好像是第一次见到我似的。

吃过饭，她拿出一块布料裁了起来。我以为她是自己做自己穿的，可是，3 个小时过去后，她把我叫过去，给我穿上试试大小。

“妈，这块料子不是你的吗？”

“妈现在不需要。这块布料的颜色你穿也挺合适的……”妈妈温柔地说。

她一边给我试衣服，一边说：“到那里要听老师的话，好好学习，争取考上大学，但是，也要注意自己的身体，要照顾好自己……”

我哽咽着说：“妈，您放心，我一定好好学习，不辜负您的希望。”

夜幕降临了，我吃过饭便睡了。

“当、当、当……”大钟声把我惊醒了。睁开眼一看。11 点了，可妈妈还在灯下一针一线地为我缝衣服。我心疼地说：“妈，妈快点儿睡吧！都 11 点了。”“嗯，马上就行了。”妈妈说着，又抽出一根线，穿上针缝了起来。

今天早晨，临走时，我看见妈妈把一双袜子塞到我的书包里。我一看，这不是妈妈自己穿的袜子吗？再一看，她光着脚穿一双白底布鞋。我只觉得鼻子酸溜溜的，喉咙里象塞了一团棉花似的……

车越开越远了，妈妈还站在那里……

啊！妈妈，我一定牢记您的叮嘱，不辜负您的期望。将来，

一定……,那时,我要写出一首美丽的诗篇,赞颂您,赞颂您啊——亲爱的妈妈。

### 【简评】

本文集中笔墨描写了“我”上学临行前,在短短的一天里,妈妈的一系列行动,歌颂了拳拳慈母心,表达了作者的深切的爱。文风自然清纯,如乡间田野中一枝带露的小花,它在微风中轻轻摇摆,自有一份动人的魅力。全文描述的是一天中发生的事,内容比较集中,便于对具体事例详细介绍,达到以情感人的目的。正文以时间为线索,采用顺叙的方式,事件清楚,令人一目了然;全篇又是一个倒叙的典范,记叙、描写紧密结合,完美地表达了中心思想。对母亲的动作、神态的描写很出色,字里行间洋溢着母子深情。

有些介绍时间的句子略显繁杂,可适当修改。本文要记叙的事件很多,所以无关紧要的句子尽可去掉,以使全文简明扼要。

## 我的同学

杨丽娟

我的同学吴大方住在我家的楼下,别看他的名字叫大方,其实呀,“小气”得要命。同学背地里都叫他“无大方”,意思是

说他从来就没有大方过。

我和他是邻居，常去他家，他呀，抠得要命。那一次，我到他家去玩，他正在切菜，看见我来了便急急忙忙地说：“快帮我淘一下米，一会儿我家有客人来。”听了他的话，我神气十足地说：“好，让你看看我的麻利劲。”说着，我拿起饭盒来到水池前，打开水龙头，“哗哗”地冲洗。吴大方没有抬头，却送过来一句话，“把水关小点！”我拧了一下水龙头，心想，水表走一个字不才八分钱吗，抠劲！掏着掏着，吴大方切完菜来了，当他看见水池里掉了不少米粒，就皱紧眉头，不满意地说：“你真笨，掉了那么多米。”我不服气，伸手想把冲掉的米粒扔到水池里，还没等我摸到米，吴大方已经把我手推开了，瞪着眼说：“你要干嘛，米扔掉了多可惜呀，真不懂得节约。”说着，伸手去捡掉在水池里的米。我看着他，小声嘀咕着说：“就那么点米，至于吗？”瞧，他多“小气”！

要说他小气，他可真小气。他的铅笔有时已经小得捏不住了，却不舍得扔，套上个笔套再接着用。有一次，我把一支大半截的铅笔随手扔到簸箕里，他让我捡回来，而我却对他说：“你要是想用，自己捡去，反正我不要了。”没想到，他真的捡回来用上了。嗨，真是怪人！

要说他怪，还有怪事呢。那次秋游爬香山，我们爬到鬼见愁，喉咙干得直冒烟，水壶里连一滴水也没有了。好不容易找到一个卖汽水的，也不管多少钱了，同学们围拢过去，纷纷掏钱争着买，“你没带钱吗？”他听了，摇了摇头，向一边跑去。齐小燕一边喝着汽水一边说：“连几毛钱都不舍得花，怪不得叫‘无大方’呢！”不一会儿，吴大方不知从哪里喝完了水，又把水壶灌得满满的，悄悄地回来了。瞧，他多小气！

可是不久前发生了件事,改变了对他的看法……

去年,无情的水灾使许多人无家可归,学校号召我们救灾民。一个星期六的下午,我班召开了“爱我中华,救我灾民”的主题中队会。会上,同学们都把拿来的衣物交到了我这里。“张晓南二件:衣服和裤子;齐小燕二件裙子……”我把同学们交来的物品一一报告给辅导员。一会儿,就叫到吴大方的名字了,同学们都小声嘀咕着:“瞧咱们的大方能交什么。”“他交的件数准保在班里‘第一’。”“哼,他要是能交出好东西,那真是西边出太阳。”……谁知道,真是出乎我们的预料。吴大方像变戏法似的拿出一个鼓鼓囊囊的塑料提兜,我打开一看,不禁怔住了。“快说呀!”辅导员催促我。”“哦……吴大方七件:棉衣、棉裤、短裤……”。“吴大方今天怎么了,突然大方起来。”“可不是吗?真奇怪……”下面的同学又开始窃窃私语起来,有一个同学大声问:“吴大方,你说说看,为什么带这么多衣服?”“对呀,为什么,说呀!”底下的同学都嚷开了。吴大方低着头,脸儿红得像五月樱桃一样。他看了看同学们,轻声说道:“我爸爸说过,从小要养成艰苦朴素的好作风,不要总是挑吃拣穿的,也不能浪费,要时时刻刻想到节约。但是,如果有人需要你帮助,你要竭尽全力地帮助他……”说完,他环视了一下四周,同学们都在静静地听着。突然,教室里爆发出一阵热烈的掌声……

你说,吴大方到底是“大方”,还是“小气”呢?

### 【简评】

对一件事,一个人,站在不同角度,看法是不一样的。你看,同学们都认为吴大方“小气”,是“无大方”。为什么呢?作者例举了三件事:淘米怕费水,怕丢米;别人不用的半截铅笔

他还捡回来用；秋游爬香山别人都买汽水他舍不得花钱却找了不花钱的水喝。所以，大家都认为他“小气”。

文章用较大篇幅记叙了为水灾召开“爱我中华，救我灾民”的主题中队会的经过，其中重点写了同学对吴方的议论，都认为“他要是能交出好东西，那真是西边出太阳。”结果却出人意料的出现：“……七件：棉衣、棉裤、短裤……”使同学惊奇地感到“吴大方”今天怎么了，……”文章最后使用吴大方的话否定了同学平时的不正确看法，使同学明白了，噢！原来是吴大方不是“小气”，那是“艰苦朴素”，他并不“小气”，不是吗？在别人需要帮助的时候他比谁贡献都多。

文章最后“教室里爆发出了一阵热烈的掌声……”说明了同学们对吴大方的赞扬。

## 爸爸是个税务“官”

河南省信阳师范附小 叶 翀

爸爸是个税务“官”，穿着一身笔挺崭新的公服，戴着肩章，可神气了。开店摆摊的人见了他就点头哈腰。不是递烟，就是送茶，爸爸都婉言谢绝，我不禁暗暗赞叹：“爸爸真行！”一次，我放学回家，只见家里来了一个陌生客人，他满面堆笑，正和爸爸商量什么。但是爸爸的脸总是那么严肃。客人出门后，