

建筑装潢电脑设计技法与实践系列丛书

# 3DS MAX



## 现代园林景观艺术设计



高志清 主编

科大工作室 徐力 宿晓辉 等编著

 **机械工业出版社**  
CHINA MACHINE PRESS



建筑装潢电脑设计技法与实践系列丛书

# 3DS MAX

## 现代园林景观艺术设计

高志清 主编

科大工作室 徐 力 宿晓辉 等 编著



机械工业出版社

本书从实例出发,具有针对性地讲述了4个精彩实例,详细介绍了园林景观效果图的制作方法和技巧,实现了园林景观艺术与计算机技术的完美结合。本书适合中、高级的园林景观设计者学习和参考。为了便于读者的学习和创作,本书还制作了一张素材光盘。光盘中收录了效果图制作过程中所用到的CAD平面图、贴图、调用线架等素材,可以在学习过程中随时调用;同时还收录了书中所有实例造型的线架、渲染效果、最终效果。另外,在本书的前面,还有几幅作品的彩图供广大读者参考。相信通过学习本书对读者的学习和工作会有很大的帮助。

### 图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 现代园林景观艺术设计 / 高志清主编. —北京:机械工业出版社, 2006.1

(建筑装潢电脑设计技法与实践系列丛书)

ISBN 7-111-18128-X

I. 3... II. 高... III. 园林设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3DS MAX  
IV. TU986.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第149661号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:徐根成 版式设计:霍永明 责任校对:陈延翔

封面设计:鞠 杨 责任印制:杨 曦

高等教育出版社印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·19.25印张·4插页·456千字

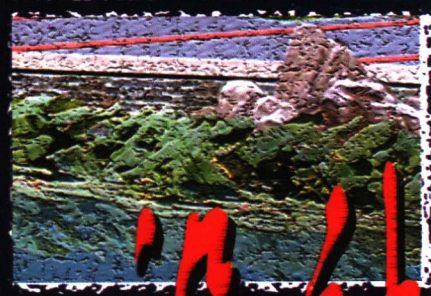
0001-4000册

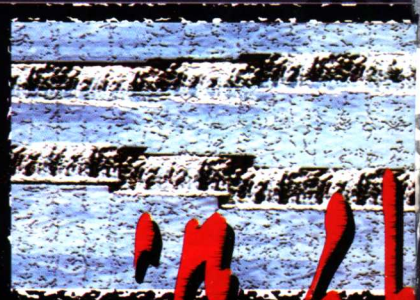
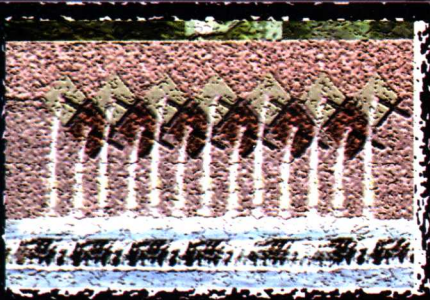
定价:46.00元(含1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68326294

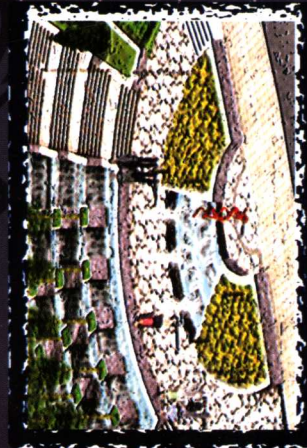
封面无防伪标均为盗版

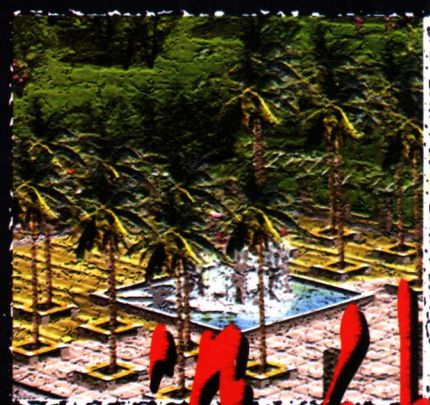
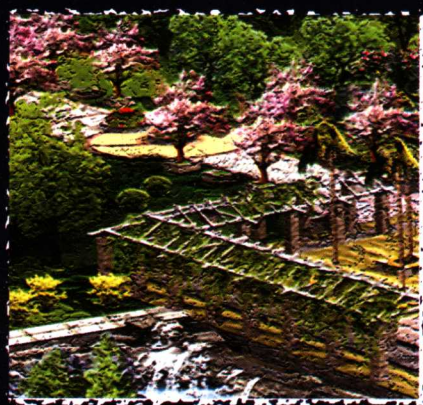
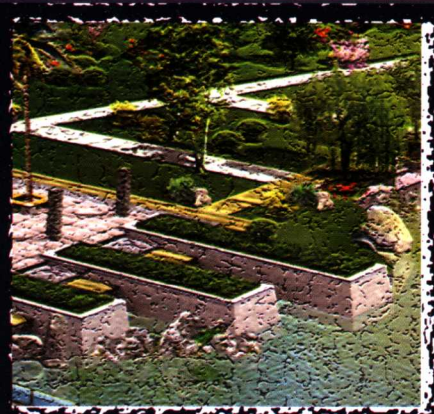




0000 MAY 现代园林景观设计

设计









作品欣赏

园林景观效果图的表现



ONC MAY 现代园林景观设计

设计





## 科大工作室

---

主编：高志清

编委：张爱城 林 英 贾惠良 王爱婷 刘 霞  
车 宇 夏小寒 许海声 徐 力 王 恺  
张东明 姜华华 张传记 周 云 宿晓辉  
高显光 涂 芳 胡爱玉 贾少政 赵国强

## 本书导读

园林景观设计是建筑学专业所必须掌握的专业设计技能。随着社会物质文明的进步,人们对生活环境与生活质量的要求不断提高。园林景观设计已经成为创造良好的人居环境过程的重要组成部分。通过学习本书现代园林景观的设计制作,使大家了解园林景观设计发展的过程、流派,正确树立景观环境意识;了解园林景观的基本类型;初步掌握园林景观设计的方法。我们通过丰富的理论与实践研究,总结了一些经验,结合创意思维,以提炼传统文化为内涵,设计制作的实例,希望起到抛砖引玉的作用。相信读者在认真学完本书内容后,能够使自己对园林景观效果图的制作水平有一定的提高。

### 本书内容

本书是一本园林景观设计表现的书籍。主要以案例讲述为主线,通过精美的典型范例,系统地融合了 3DS MAX、Photoshop 以及 AutoCAD 的使用技巧,全面解决了效果图制作过程中的技术难点。在写作上尽量将使用的命令穿插到实例中,图文并茂、将技巧、设计理念融为一体,力求以最简捷、最优化的方式制作表达的效果。技法通俗易懂,并能学以致用。

具体内容如下:

(1) 第一章:主要概述了园林、园林构景类型、古典园林和现代园林的异同点及园林景观的概念。

(2) 第二章:主要讲解了园林景观建筑小品的制作过程。同时详细讲述了植物造景配置原则、配置方式等。

(3) 第三章:完整、典型地讲述了水景效果图模型—材质—灯光—渲染输出—后期处理等效果的制作过程。

(4) 第四章:完整、典型地讲述了跌水景观区效果图模型—材质—灯光—渲染输出—后期处理等效果的制作过程。

(5) 第五章:主要讲述了森林公园设计思路及公园模型的制作过程。

(6) 第六章:主要讲述了公园绿地植物的配置及观赏树木学,然后详细讲述了森林公园后期处理的制作过程。

(7) 第七章:主要讲述了现代园林设计思路及园林模型的制作过程。

(8) 第八章:主要讲述了园林绿地的植物配置方法及观赏树木学,然后详细讲述了现代园林后期处理的制作过程。

### 本书特点

本书具有操作性强,实例精美实用,结构合理,步骤清晰的特点,不仅是园林景观效果图制作方面专业人士的得力助手,也为广大学者提供了一个实战的舞台,对其他从事电脑美术设计、平面设计的读者也有一定的参考价值。

## 使用本书前的准备工作

在使用本书前, 要做一些简单的准备工作。

将压缩后的素材盘文件复制到硬盘的任意目录下。

素材光盘是经过打包压缩的, 在使用之前, 需要读者对其解压缩。具体步骤: 在压缩文件上单击鼠标右键, 在弹出的右键菜单中选择【释放文件】命令, 在弹出的【释放路径和选项】对话框中单击【确定】就可以解压。

## 光盘内容

素材光盘中收录了本书所讲范例的线架文件、制作范例时用到贴图文件及后期处理等一些所需要的素材, 以便读者在制作效果图的过程中随时调用。

光盘的内容说明如下:

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| (1) “\彩页” 目录     | 保存了本书所做的彩页图片。                  |
| (2) “\贴图” 目录     | 保存了本书范例中用到的所有贴图文件。             |
| (3) “\线架” 目录     | 保存了本书所讲范例的整体线架。                |
| (4) “\CAD 文件” 目录 | 保存了本书与效果图相配套的 CAD 平面图。         |
| (5) “\调用线架” 目录   | 保存了本书中所合并的局部线架。                |
| (6) “\后期处理” 目录   | 保存了本书 Photoshop 软件处理后的 PSD 文件。 |
| (7) “\后期素材” 目录   | 保存了本书所有 Photoshop 软件中用到的文件。    |
| (8) “\渲染文件” 目录   | 保存了本书在 3DS MAX 系统中渲染的图片。       |
| (9) “\最终效果” 目录   | 保存了经过后期处理的最终效果图。               |

如果读者在制作过程中, 遇到疑难问题, 可以打开本书光盘中的相关文件 (如线架、图片等) 加以对照参考。

## 配套光盘使用指南

在本书配套光盘中可以找到与书中练习相对应的源文件。源文件以章为单位进行组织, 分别被放置在配套光盘的相应文件夹中。

本书由徐力、宿晓辉等执笔完成, 除了本书的作者外, 科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作, 多位同行及学员对本书提出了许多宝贵的修改意见, 谨在此一并表示由衷的感谢。本书的理论部分的观点主要引自网站论坛, 在此谨表示感谢! 书中如有不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书, 如对本书有何意见和建议, 可直接与科大工作室联系。

科大工作室电话: (0532) 5819714 或 5829423

科大工作室传真: (0532) 5833733

科大网站: [www.keda-edu.com](http://www.keda-edu.com) 或 [www.keda-design.com](http://www.keda-design.com)

科大工作室 E-mail: [gaozhiq@pubulic.qd.sd.cn](mailto:gaozhiq@pubulic.qd.sd.cn)

编 者

2005 年 9 月

# 目 录

## 本书导读

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第 1 章 园林概述 .....            | 1   |
| 1.1 园林的概念 .....             | 3   |
| 1.2 古典园林和现代园林的异同点 .....     | 6   |
| 1.3 园林景观的概念 .....           | 9   |
| 1.4 总结与思考 .....             | 11  |
| 第 2 章 园林景观建筑小品 .....        | 13  |
| 2.1 园亭 .....                | 15  |
| 2.2 园林雕塑 .....              | 31  |
| 2.3 花架 .....                | 38  |
| 2.4 园桥 .....                | 45  |
| 2.5 建筑 3D 效果图设计制作心得 .....   | 53  |
| 2.6 植物造景 .....              | 54  |
| 2.7 总结与思考 .....             | 61  |
| 第 3 章 制作水景园林效果图 .....       | 63  |
| 3.1 水景园林设计 .....            | 65  |
| 3.2 水景效果图模型的制作 .....        | 66  |
| 3.3 水景效果图的后期处理 .....        | 87  |
| 3.4 总结与思考 .....             | 102 |
| 第 4 章 跌水景观区效果图的制作 .....     | 103 |
| 4.1 跌水景观设计 .....            | 105 |
| 4.2 跌水景观效果图模型的制作 .....      | 106 |
| 4.3 跌水景观效果图后期处理 .....       | 130 |
| 4.4 总结与思考 .....             | 139 |
| 第 5 章 森林公园模型的制作 .....       | 141 |
| 5.1 森林公园的设计 .....           | 143 |
| 5.2 森林公园场景的制作 .....         | 144 |
| 5.3 现代园林景观场景中相机、灯光的设置 ..... | 192 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 5.4 总结与思考 .....             | 195        |
| <b>第6章 森林公园后期处理 .....</b>   | <b>197</b> |
| 6.1 森林公园设计 .....            | 199        |
| 6.2 公园绿地的植物配置 .....         | 200        |
| 6.3 后期处理 .....              | 201        |
| 6.4 总结与思考 .....             | 226        |
| <b>第7章 现代园林场景的制作 .....</b>  | <b>229</b> |
| 7.1 现代园林设计 .....            | 231        |
| 7.2 现代园林场景的制作 .....         | 232        |
| 7.3 现代园林景观场景中相机、灯光的设置 ..... | 272        |
| 7.4 总结与思考 .....             | 274        |
| <b>第8章 现代园林后期处理 .....</b>   | <b>275</b> |
| 8.1 现代园林设计 .....            | 277        |
| 8.2 园林绿地的植物配置 .....         | 278        |
| 8.3 现代园林景观场景的后期处理 .....     | 279        |
| 8.4 总结与思考 .....             | 298        |

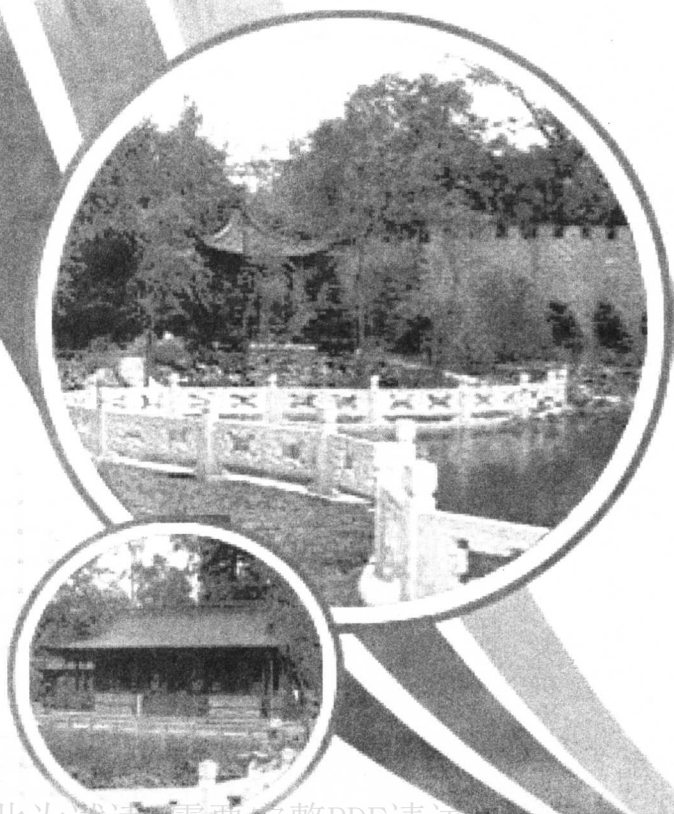
# CHAPTER

# 第 1 章

## 园 林 概 述

### 主要内容

- 园林的概念
- 古典园林和现代园林的异同点
- 园林景观的概念
- 总结与思考



科大工作室