

# 西湖文献集成

第

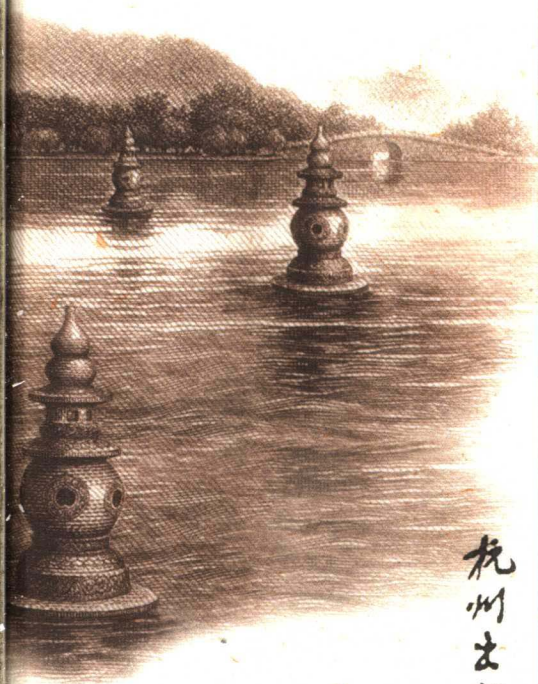
19

册

西湖风俗专辑

主编 王国平

杭州出版社



# 西湖文献集成

(西湖风俗)

王国平 主编

杭州出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10  
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编  
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

# 西湖文献集成

王国平 主编

- 
- 本册责编 徐吉军  
特邀编辑 林树建  
封面设计 阿 杰 赵 辛  
出版发行 杭州出版社  
社 址 杭州市曙光路 133 号  
邮 编 310007 电话: 0571-87997719  
印 刷 杭州富春印务有限公司  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 1200  
字 数 18000 千  
版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80633-716-4/K·63  
定 价 3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

# 总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个瀉湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱唐古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是不容置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后，中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞，衍生出一种极有品位兼活力的江南文化，从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时，即距今一千二百年前，西湖的人文开发，也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播，开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点，予以锦上添花式的加工，使西湖的自然胜景和人文价值完美结合，绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展，西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安（杭州）后，更给杭州的发展带来一次空前机遇，西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时，以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比，为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》，为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事，其中不少记载，都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代，是小品笔记盛行的时代，是传

奇、拟话本多产的年代,有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍,其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新,都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作,更是以其既旷逸又清丽的文笔,为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作,大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现,更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴,加强了对文化的控制,包括杭州在内的江南地区,更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展,有关西湖的文献,满目琳琅。除了在皇帝的支持下,雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰,对后人研究西湖提供极大方便外,记述西湖胜迹的笔记、散文之多,使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点,我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中,都可以得到全面的了解。民国以后,社会风气为之大变,人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述,不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁,且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章收辑,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

## 第 19 册总目

- 杭俗遗风 ..... [清] 范祖述( 1 )
- 江乡节物诗 ..... [清] 吴存楷(151)
- 武林风俗记 ..... [清] 王 同(173)
- 武林新年杂咏 ..... [清] 顾 光(253)
- 杭城新婚百咏 ..... [民国] 夏曾传(291)
- 御赐漪园西湖月下老人祠签 ... [民国] 佚 名(317)
- 胜莲社约 ..... [清] 虞淳熙(327)
- 小云栖放生录 ..... [清] 释与楷(335)
- 于忠肃公祠墓录 ..... [清] 丁 丙(345)
- 陈忠肃公墓录 ..... [清] 孙 峻(731)
- 直阁朱公祠墓录 ..... [清] 朱文懋(767)
- 龙井显应胡公墓录 ..... [清] 丁 午(833)
- 孙花翁墓征 ..... [清] 张尔嘉(879)
- 郭孝童墓记略 ..... [清] 丁立志(909)
- 金龙四大王祠墓录 ..... [清] 仲学谔(927)

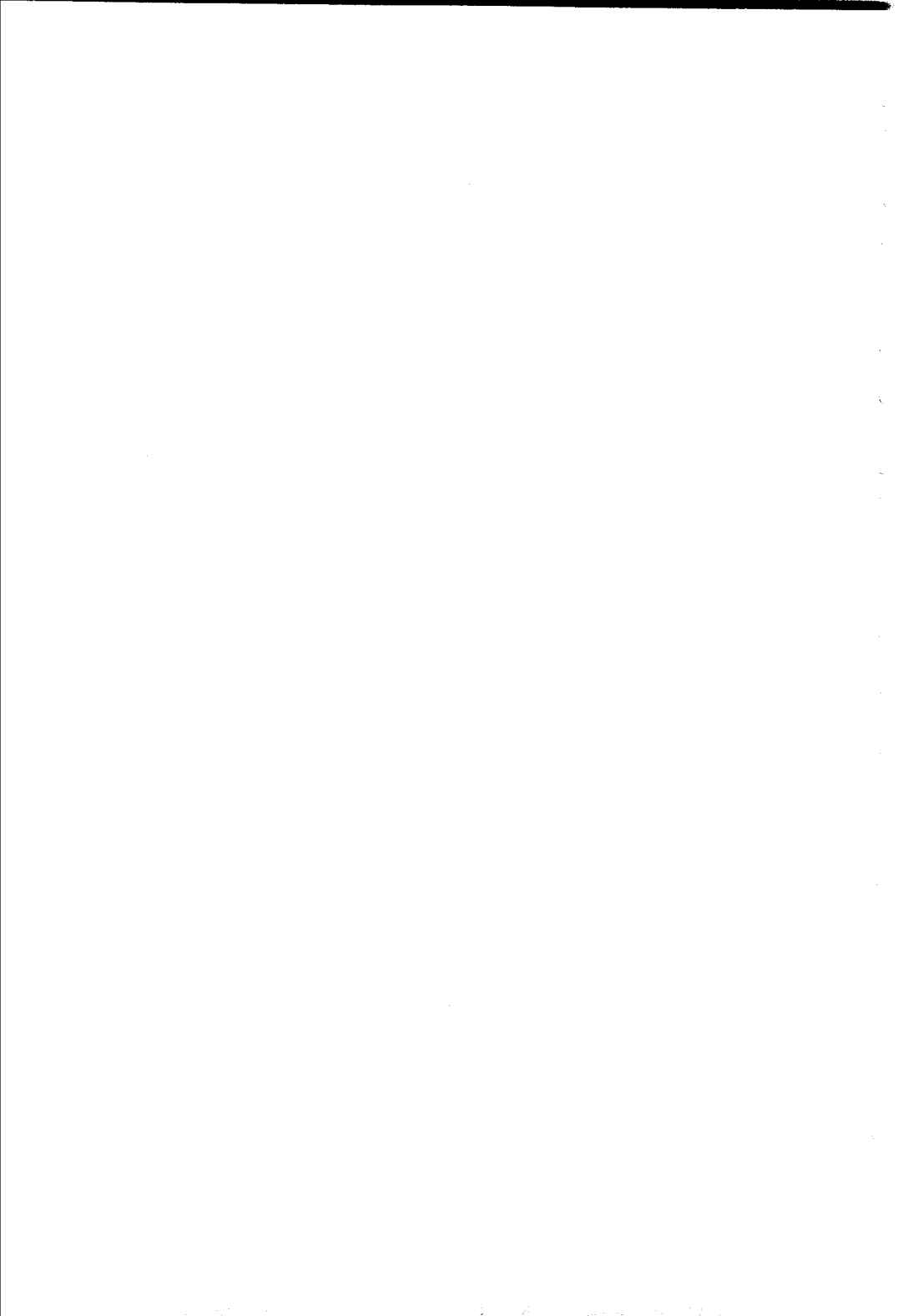


# 杭 俗 遗 风

[清] 范祖述 原著

[民国] 洪如嵩 补辑

顾希佳 标点



## 前 言

《杭俗遗风》一卷，清代范祖述原著，民国洪岳补辑。范祖述字月桥，钱塘人。书前有清同治二年作者自序，称该书“著于闽省之与宜阁”。洪岳字如嵩，杭县人，有民国十五年序，称“爰取范君月桥所著《杭俗遗风》一书，妥为增订，并逐节加以案语，有不足者，则为补之。”

《杭俗遗风》分时序、乐善、声色、婚姻、寿诞、丧事、排场、铸品、女工、饮食、驰名、备考十二大类，凡一百八十三条，记述清代杭州地方风俗民情，颇为详尽。洪岳所作案语及补辑条目，则记民国年间之风俗变迁，与之呼应比照，对于风俗史研究，则更具参考价值。

1928年，杭州六艺书局曾将《杭俗遗风》排印出版。1989年，上海文艺出版社影印，作为“民俗、民间文学影印资料之二十三”出版。现据影印本重新标点排印。

## 序 一

杭州素称繁华之地。吴山既多胜景，西湖又属名区，俗语故有“上数天堂，下数苏杭”之说。以予生长是邦，目见夫四时行乐，靡丽纷华，诚有无美不备，应接不暇者。凡自古及今，所有古迹，俱有志书记载，予均不录。兹所记者，不过一切俗情，故曰《杭俗遗风》。忆自道光年间起，至咸丰以来三十年中，其制作之瑰丽，享用之奢华，千方斗巧，百计争妍，实有愈出愈奇之势，可称尽美尽善之观。兹于咸丰庚申、辛酉，粤匪两次窜陷，男女除殉难几至百万外，其余皆被掳杀；间有先游他省，以及被胁逃出者，已十不获一矣。所在山水之胜，景物之华，莫不糟蹋殆尽，蹂躏荡然，可胜悼哉。后之慕此名者，不几无所考乎。予既生逢其时，亲睹其盛，故将美景良辰，逢场作戏，以及一切风土人情，详悉缕叙，庶使真情实事，不致湮没无闻；虽非有关世道之大，亦足以见升平之盛。于以知夫天堂之喻非诬云尔。是之为序。

同治二年岁次癸亥孟秋之月，钱塘范祖述月桥氏，

著于闽省之与宜阁

## 序 二

夫輶轩问俗，陈风不废于周官；诂训方言，辨物特详于尔匹。续梦梁之录追想繁华；订代醉之编怆怀阅历。盖识虽渺小，不贤者亦广其传；意在阐扬，后死者敢辞其责。而况南朝金粉都付飘零，鲁国灵光尽成灰土。遇浔阳之商妇，已为估客之妻；逢天宝之官人，能记霓裳之曲。鹃啼蜀道，鹤语尧年，此怀古者所以拊心，伤情者因之掩泪也。吾杭龙飞凤舞，开南宋之兴基；纸醉金迷，写西湖之佳景。南柴北米，珍聚樊楼，东莱西鱼，羹夸宋嫂。幕天席地，名都则冠盖如云；选月评花，雅集则楼台不夜。是以徐冲晦之家训，钱塘永绝兵戈；林和靖之隐居孤屿，伊同蓬岛。自邀灵于泥马，夸永固于金牛，代出名贤，人称福地。何意红羊换劫，苍鸟惊飞，五百年忽遇奇灾，千万户惨遭烈祸。庚申一厄，流离郑侠之图；辛酉重罹，冤酷黄巢之暴。天胡此醉，石亦能言，难书乱后之离情，莫问平时之乐事矣。吾友范君月桥，阅阅名流，武林佳士。幼承慈训，无惭画荻之风；家有班姬，尝设谈经之座。季弟则请纓投笔，豪过终军；闺人则击钵成诗，名侔道蕴。堂上含饴自乐，膝前耍婉皆佳，备家庆之翔和，集人间之艳福。乃以闽峤之游，正值浙江之变，一门殉节，痛心当道之豺狼；三帑无依，聊作南飞之鸟鹊。楚囚对泣，伤怀旧日山河；汉祖归来，非复新丰鸡犬。感沧桑而寄恨，凭楮墨以自娱，纪杭俗之遗风，索鄙人而作序。

听乡音之如梦，默默此情；痛同病之相怜，依依故土。仆亦身经浩劫，罹此鞠凶，荆妻既毕命于寒泉，幼子复陷身于贼垒，几经白刃，魂飞锋镝之余；历乏黄粱，梦断关山之阻。遁闽疆而息喘，思去国而伤心，恐华表之归来已非故我，念玉关之生入尚在何年。读此一篇，起予三叹。夫街谈巷议，不妨裨乘之收；越客吴吟，能愈幽忧之疾。过屠门而大嚼，犹逢全盛之时；浇鲁酒以消愁，亦略应酬之选。虽童谣夏谚，文未雅驯，而补阙拾遗，事堪考订，以视板桥作记，北里名篇，但写闲情，无关风化者，相去远矣。

时同治三年岁次甲子六月，同里西藩林真

书于三山寓次

## 序 三

洪子既病酒，杜门息影，时值盛夏，科头跣足，纳凉柳阴下，披荆楚记以自遣。有燕市客，造庐而请焉。坐既定，客曰：“曩者慕贵都湖山之美，风俗之醇，欲游而未果也。已而过海上，入琳琅馆，得《杭俗遗风》一书读之，益令人心向往不置。今乃挟书而游，足迹所至，觉所见异辞，所闻异辞，所传闻又异辞，岂耳目之未周欤？抑尽信书不如无书，再敢请。”洪子笑曰：“有是哉，子之所见不广也。夫天下事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为确，况乎时移世更，风俗每与化易。安知今不异于古？所云耶，窥陈编以盗窃，未免食古而不化。书非不可信，要在善读者，洞察时代之殊异，与夫俗尚之沿革，参互而考证之。庶世道以明，而古风乃见。今子挟书以游，必谓风土人情经数世而不敝，是无异刻舟以求剑，胶柱而鼓瑟也，甚矣哉！子之所见不广也。”客曰：“若然，举凡手是编者，尽如吾之所见以求，不将谓古人欺我菲薄前贤乎？吾子既居于斯，长于斯，聚族于斯，耳目所及，必有以取乎今而证乎古。设能取是书参互而考订焉，又安知不世道以明古风乃见耶。”洪子曰：“善。”客退，爰取范君月桥所著《杭俗遗风》一书，妥为增订，并逐节加以案语，有不足者，则为补之。俾后之阅者，庶知若者昨是而今非，若者今衰而昨盛，若者为风俗之变迁，若者为人情之改易。抚今追昔，感慨系之，想亦采风者所乐许也。





# 目 录

## 时序类(增补八则)

|            |    |
|------------|----|
| 太岁上山 ..... | 17 |
| 龙灯开光 ..... | 18 |
| 西湖探梅 ..... | 20 |
| 天竺香市 ..... | 24 |
| 下乡香市 ..... | 25 |
| 三山香市 ..... | 26 |
| 清明踏青 ..... | 28 |
| 半山观桃 ..... | 28 |
| 佛诞放生 ..... | 29 |
| 龙舟竞渡 ..... | 30 |
| 元帅会场 ..... | 31 |
| 六月夜湖 ..... | 33 |
| 藕香看荷 ..... | 34 |
| 火神诞会 ..... | 34 |
| 雷诞夜香 ..... | 35 |
| 中元接祖 ..... | 35 |
| 兰盆胜会 ..... | 36 |
| 地藏香会 ..... | 37 |
| 湖山赏桂 ..... | 38 |