

乃雲

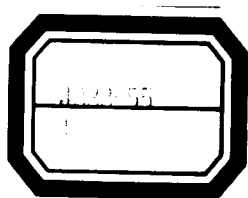


第五十二集

中国画研究方法论



主 编：卢辅圣
副 主 编：舒士俊
特约编辑：徐建融
封面设计：范乐春
图版摄影：李顺发
技术编辑：杨关麟



第五十二集

中国 画 研 究 方 法 论



林风眠 秋鹭

林风眠
松鼠



林风眠
黄棉树





林风眠 鹭



林风眠 池趣

林风眠
群鹭



林风眠
芦雁

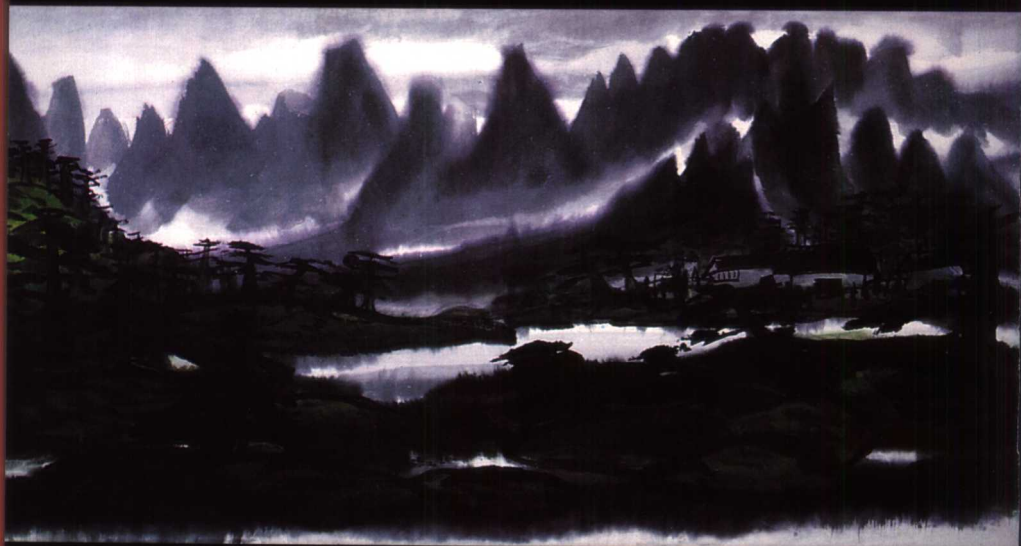


林风眠
春思



林风眠
憩





林风眠 暮韵



林风眠 早春

此竹極難非積習

久不能也

竹身似屈竹節
直自淺原極低
極難垂葉恰如
錦鱗上天然無
解釣魚竿

甲辰仲夏月

陽魁



元·柯九思 横竿晴翠图



元·柯九思 寒江独钓图

宋以米芾青綠法莫不精工
五十年華蓋寸土不廢松石
各異貌顯明之文他猶存傳
初唐唐川有詩云無處不有
清溪更今清溪之矣五十年
蓋唐漢馬援常自勒石如
者有明證矣 世不之知
吳湖帆



強載酒約尋前迹市
橋柳下人家猶自相識

清溪別處竹煙十里華
精衛先生於序 吳湖帆

紅梅月夜

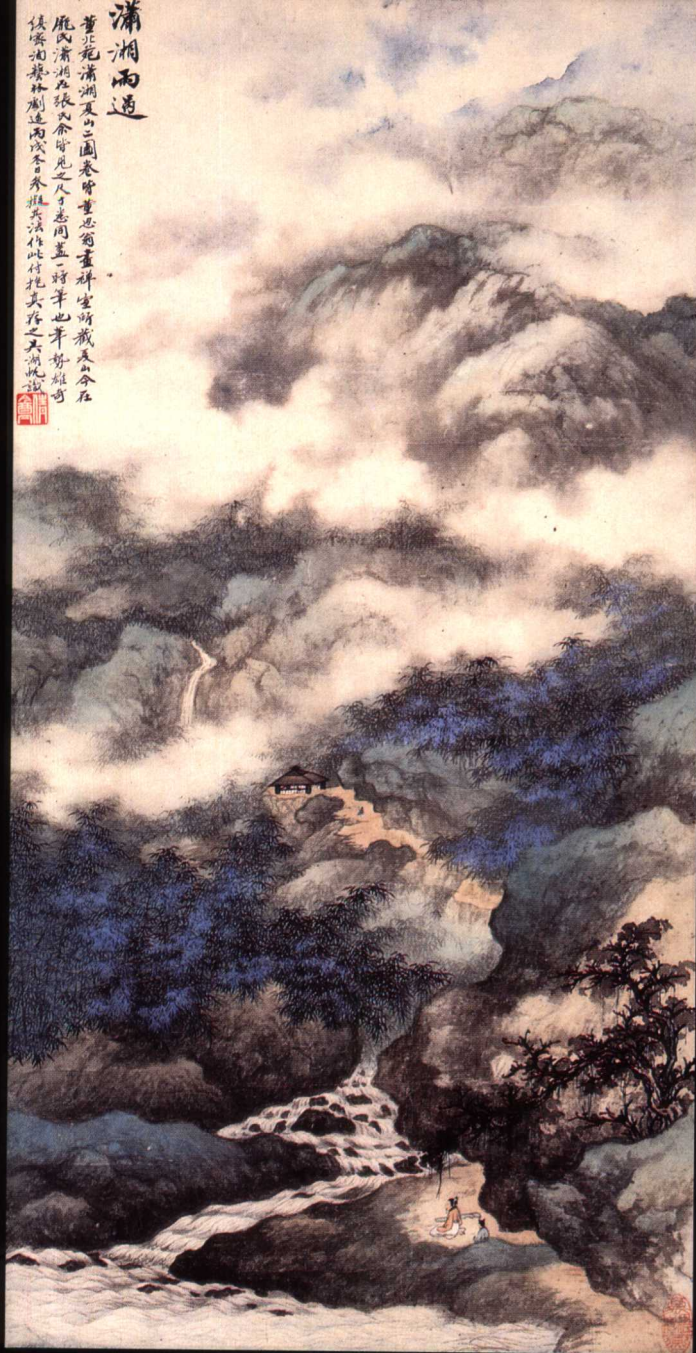


吴湖帆 山水

吴湖帆 潇湘雨后

潇湘雨道

著北苑潇湘夏山二圖卷時意思前畫群坐所藏及山今在
鹿氏清湖在張氏余皆見之凡志同蓋一時才也才勢雄奇
後漢謝靈運劉道兩氏皆才難其法作此付抱其殆之矣湖帆識





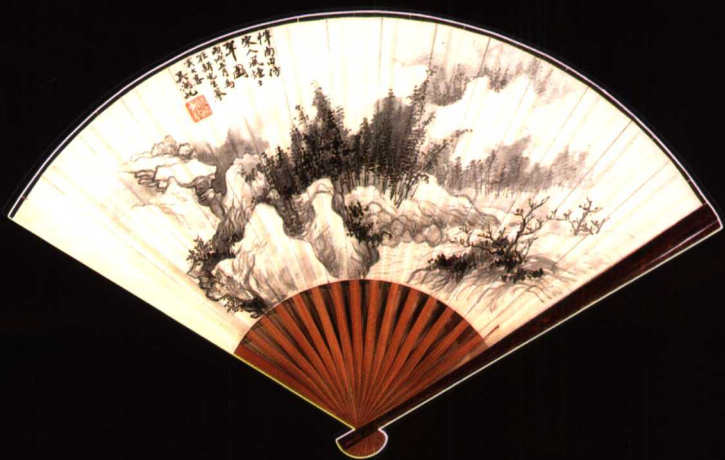
吴湖帆 桂林云瀑

桂林云瀑
倩庵湖帆信笔法

吴湖帆 松壑流泉



松壑流泉
一九五九年春吴湖帆



吴湖帆 山水扇面（上）

吴湖帆 荷花（下）



傅抱石 山水





张大千 云峦图

重慶後台路高低露出靈巖石洞西注日救人極
隱憂霜寒月冷夜猿啼乙酉秋昭陽楊函

彭衮明 雁荡山仰天窩

清室王世玉舉報續看卷姿態以三折為最勝
覺自餘種卷略兩潭畫其奇狀繞寶微顧而下
乙酉初冬無暗能遊之作

彭衮明 诸暨五泄之三四折