



21世纪 **中学生作文** 成龙丛书

21SHIJI  
ZHONGXUESHENG  
ZUOWEN  
CHENGLONG CONGSHU

吴殿魁 主编  
长城出版社

# 日记

Ri Ji



青橄榄 思绪放飞  
家庭摇篮曲 校园红枫叶  
走出避风港 感情别调  
百草园

21

世纪

中学生作文成龙丛书

# 日记

主 编 吴殿魁

副主编 剑 江

刘建丽

长城出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

21 世纪中学生作文成龙丛书/吴殿魁编. —北京: 长城出版社,  
2000. 3

ISBN 7 - 80017 - 484 - 0

I. 中… II. 吴… III. 作文中学 - 选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15098 号

编著者 吴殿魁

---

责任编辑 张维成

装帧设计 焦国梁

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

销售电话 010 - 68475347 68475350

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

字 数 1400 千字 印张 70

开 本 850 × 1168 毫米 大 32 开本

印 次 2003 年 2 月第 2 次印刷

定 价 140.00 元(全 14 册) 本册 10.00 元

---

· 版权所有 · 翻印必究 ·

# 日记

XIEZUOZHUYAO

## 写作指要

剑江

谁的文章写出后，都希望拥有众多的读者，而日记恰恰是写给自己看的。尽管有些日记最终被公开发表了，但作者写日记时的心态与立意，毕竟具有着“相对的封闭性”与“彻底的自由”色彩。

“封闭”与“自由”，这正是日记的潜在属性。能否领悟并把握这一属性，是日记写作成与败的关键，对于中学生来说，尤其重要。

所谓“相对的封闭性”是针对“读者面”而言的，从某种意义上讲，不仅日记所记录的内容以“个人为中心”，而且，日记的读者也具有排他性。因为日记所涉及的个人隐私、情感、思想与主张等等，并不适宜全部公开。

所谓“彻底的自由”，是指作者本人在日记写作中，可以突破各种条条框框的束缚，有话则长，无话则短。同时，在表达自己心灵世界时，可以不计较、不忌讳任何外界的因素，只要是自己想说的话、想发表的观点，尽可以淋漓酣畅地倾诉——在这里，封闭性与自由性其实是辩证的也是统一的。

遗憾的是，由于中学生所处的年龄段与生存空间过于令人敏感，于是，日记这种本该是“个人生活的记录”，却常常被父母、老师甚至是同学、朋友，以种种借口或出于形形色色的意图，无端地涉足乃至粗暴地践踏，这就使大多中学生在写日记时束手束脚，甚至偷偷摸摸、躲躲闪闪，苦不堪言。

### 不去迎合，更不必掩饰。

摊开日记本，要旁若无人。自己的心事、自己的情怀惟自己最清楚，想怎么说就怎么说，切不可迎合别人的喜好，更不要以种种措辞掩饰自己的主张，哪怕是偏激的、过火的议论，在日记中全然可以纵其性、尽其情。

只要全心地放松自己，你才可以真正地进入状态。清代位极人臣的曾国藩，立说、立言众多，因为他所处的地位与历史背景特殊，下笔为文不得不上仰下视，因而留存下来的东西有不少官样文章，经不住时间的淘洗。而惟有他的大量书信、日记极见其性情与学识，他的教子、教弟、治家、修身之说，大多是在日记与书信中写出的，因为在这种宽松的写作心境下，可尽情表达自己的所感、所悟与所想，最后竟成为传世之著，令人仰止。

所以，有必要提醒广大中学生，要想写出精彩的日记，你完全可以把一个活脱脱的自己写进日记！有了这样的心态与勇气，就意味着日记写作中已迈开了壮观的第一步。

### 不厌琐碎，具体地记写，无话则短。

日记是个人生活的实录。生活是琐碎的但又是具体的。因此，琐碎的记录，在日记中不仅不是缺点，而且是表现生活真实性的重要素材，大而空的口号，言之无物的辞藻堆砌，是日记的

大敌。即使有感而发，纵情地倾泻心中的感情，也必须建立在生活的“实体”上。一篇日记佳作，往往并不是轰动性的事件记录、慷慨陈词的宏论与誓言，而恰恰是琐碎、具体、生动、形象的记叙与描述。

鲁迅先生的一生写过大量日记，仅从1912年5月5日至1936年10月18日，收入《鲁迅全集》中的日记就有68万5千多字。其中不乏说文道艺的篇什，但更多的却是先生几年来细碎的生活记录。例如1912年5月6日的日记：“上午移入山会邑馆。坐骡车赴教育部，即归。给二弟信，夜卧未半小时，即见肥虫三四十，乃卧桌上以避之。”再如1932年10月1日的日记：“前寄靖华之第二次纸张，上午退回，又付寄费十五元五角。午后为柳亚子书一条幅，云：‘运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。旧帽遮颜过闹市，破船载洒泛中流。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。达夫赏饭，闲人打油，偷得半联，凑成一律以清’云云，下午寄书一本；晚，内山夫人来，邀广平同往长春路看插花展览会。得映霞信；得真吾信并书两本……内赠三弟一本。夜雨。”

看过鲁迅先生这两则日记，颇感生活气息扑面而来，作者几十年前的日常生活，经日记记录，如在读者眼前。

如果同学们能从日常生活入手，留心各色素材，进行真实、具体的记录，随手拈来便是一篇篇精道的日记。



- 让你爱有所归（代序） ..... 编 者（1）  
●日记写作指要 ..... 剑 江（1）

### 青 橄 榄

- 握手吧，我们是朋友 .....（安徽）陈 弓（1）  
●少女的心曲 .....（河南）孙丽云（3）  
●少女日记一组 .....（吉林）金敬一（5）  
●多梦时节 .....（山东）金 风（9）

### 思 绪 放 飞

- 多味的十七岁 .....（山西）刘小兰（13）  
●人心齐 泰山移 .....（山西）李卓群（15）  
●人应该有点精神 .....（湖南）李花兰（17）  
●生命的赞歌 .....（郑州）苏述庚（19）  
●山·飞蛾·大漠 .....（山东）丁雪芹（21）

- ①万众一心 众志成城 ..... (湖北) 胡 聪 (24)

## 家庭摇篮曲

- ①小红伞 ..... (北京) 唐淑芬 (26)
- ①心灵的呼唤 ..... (江苏) 温之花 (28)
- ①遥寄姑妈 ..... (广东) 何凤金 (31)
- ①黑发触情 ..... (山西) 郑 颖 (33)
- ①我不做小皇帝, 也不做小囚犯 ..... (湖南) 吴 元 (35)
- ①晚饭后 ..... (山西) 高 晨 (37)
- ①儿子的祝福 ..... (安徽) 杨奇峰 (39)
- ①妈妈的白发 ..... (河北) 王慧娟 (40)
- ①父亲的双眸 ..... (贵州) 周 雷 (42)
- ①父亲 ..... (安徽) 何文军 (44)
- ①我为父亲洗脚 ..... (黑龙江) 田贝达 (46)

## 校园红枫叶

- ①我当过一回兵 ..... (四川) 王 可 (48)
- ①高三情绪 ..... (安徽) 逸 明 (50)
- ①县委书记女儿的日记 ..... (河北) 史立红 (53)
- ①退级前后 ..... (河北) 崔永燕 (57)
- ①差生的待遇 ..... (海南) 钟起的 (60)
- ①尴尬 ..... (湖北) 万 涛 (62)



- ① “集中营”的掌声 ..... (山西) 刘 佳 (63)
- ① 我第一次,也是最后一次考试作弊 ... (吉林) 何 峻 (67)
- ① 老师的凉鞋 ..... (四川) 周文强 (70)

## 走出避风港

- ① 在期盼爱的日子里 ..... (广东) 曾子彦 (73)
- ① 金陵之行 ..... (北京) 颜 妍 (76)
- ① 实习排长的抗洪日记 ..... (江西) 王国平 (80)
- ① 失望 ..... (河北) 刘洪昆 (83)
- ① 哲理日记两则 ..... (上海) 邱文军 (85)
- ① 金陵三日记 ..... (江西) 余 芳 (90)
- ① 冬天,一双恶狠狠的眼睛 ..... (吉林) 张 颖 (92)
- ① 别了,第九家餐馆 ..... (湖北) 贺双全 (94)
- ① 天门山,我心中的胜境 ..... (安徽) 宋军胜 (96)
- ① 我们在充满希望的城市 ..... (北京) 李 文 (98)
- ① 钱真不好挣 ..... (山东) 孙海波 (102)

## 感情别调

- ① 生活需要七彩阳光 ..... (江苏) 郭文哲 (104)
- ① 拥有日记的日子 ..... (四川) 李 扬 (107)
- ① 无声的问候 ..... (北京) 陈 亮 (109)
- ① 辍学 ..... (江苏) 范浩敏 (112)

- 一个中学生的日记 ..... (福建) 郑 博 (114)
- 100 分, 我恨你 ..... (江苏) 赵鸿雁 (117)

## 百 草 园

- 映山红 ..... (湖南) 荷 洁 (119)
- 放羊的女孩 ..... (山东) 蒋声新 (120)
- 玲珑望秋月 ..... (香港) 赖静儿 (122)
- 与云同游 ..... (台湾) 萧淳文 (125)
- 彩虹 ..... (香港) 葛宝莲 (128)
- 日记里的影子 ..... (湖南) 陈 吉 (130)
- 忏悔 ..... (江苏) 常 莉 (133)
- 让世界充满爱 ..... (河南) 曹 楨 (135)
- 寂寞遐思 ..... (广东) 何 苗 (138)
- 母亲, 我要一生守护您 ..... (内蒙古) 泽 望 (141)
- 青春手记 ..... (广东) 曹忠辉 (143)
- 家门 ..... (广东) 吴容菲 (146)
- 妈妈的“分数脸” ..... (辽宁) 黄 晔 (148)

……我仍旧迈着坚定的步伐，用我无畏、坦荡的目光去迎击那蔑视的眼神。我勇敢地走着，并不十分宽阔的胸膛时刻准备着抵御那冷嘲热讽。

## 握手吧，我们是朋友

陈 弓/安徽

×年×月×日

一个偶然的的机会，我与她相识了。我们俩志同道合，有着共同的性格、爱好。并且她有着一颗热爱生活的纯朴善良的心。我们在一起谈理想、谈人生、谈追求、谈学习，互相帮助，取长补短，共同进步；一起在知识的迷宫里探游，在书的海洋里觅宝。天长日久，结下了深厚的友谊！

但生活又总是那么不平静。不知是谁把我们之间的友谊当成是“早恋”，并以“黑板报”的形式公之于众。我气得暴跳如雷，她羞得满脸通红。自此之后，我们之间就像有了一道无形的屏障，再也看不到我们促膝谈心、共同钻研学习了，再也听不到她那爽朗的笑声了！见了面甚至连招呼都不敢打。尽管这样，班内还是流言四起，各种不堪入耳的话在班里传播。更有个把“好心人”劝我痛改前非，回头是岸。

一片阴影笼罩了我的心。我屈服了，在这狂风暴雨般的流言飞语前屈服了。连走路都躲着她，整天一个人灰溜溜地藏在座位里。一切仿佛都变得那么枯燥、单调、乏味。我痛苦，我仿

惶，我思索，我愤怒！

我们错在何处？难道说纯洁的异性朋友交往就是罪过吗？不！不！这是对纯真友谊的亵渎！这是对生活的欺骗！

今天我要去看看她，一个念头闪映在我的脑海里。窗外正刮着狂风，下着暴雨。天地间一切都变得朦朦胧胧的，路边的小树被折磨得奄奄一息，偶尔才发出一两声痛苦的呻吟。但它仍是那么直，那么绿！

她和许多同学一起被这场突然而至的疾雨困在了班级门口，我走近了。她显得有些慌乱，苍白的脸上略显失神。其他人也惊异地看着我，显然他们觉得我来得太奇怪，太突然——就像这场雨一样，或许也还包含几分蔑视。但我仍旧迈着坚定的步伐，用我无畏、坦荡的目光去迎击那蔑视的眼神。我勇敢地走着，并不十分宽阔的胸膛时刻准备着抵御那冷嘲热讽。近了，更近了。我屏住呼吸，迸发出萦绕在我心头多日的宣言：“我们没错！”我把伞塞在她手里，就一头扎进无边的雨幕。她赶了上来，手里提着那把本可以用来挡雨的伞，看着我。猛然间一种豪放的感觉占据了 my 全身，我伸出手大声说道：“握手吧，我们是朋友！”她笑了，也伸出手。同学之间圣洁的友爱之情就在这无语的瞬间充溢了我们的身心。心中的冰点融化了，友谊的桥梁再次架起，并且更加多彩，更加坚固。“哗哗”的雨声也仿佛在为我们勇敢的握手唱着赞歌。

**【好词采撷】** 亵渎 坦荡 萦绕

**【点睛评析】** 男女之间是否存在真正的友谊，这是人们常常在思考的一个问题。这则日记，从两个男女中学生的“友谊”被人误解为“早恋”后所经历的情感历程写起，把男主人公的痛苦、彷徨、愤怒渲泄得淋漓尽致。最终是纯洁的友谊战胜了流言飞语，他们的手握在了一起。

这篇日记的独到之处是作者成功地利用了自然背景。“窗外刮着风，下着暴雨”正如目前作者所遭遇的流言飞语，而此时，“我”就在这样的恶劣环境中抗争着，以自己的实际行动证明了男女之间存在圣洁的友爱。

难道我们男女同学之间自古以来就有一条鸿沟界线吗？我多么希望赶快打破这条界限，男女同学之间应当有一种纯真的情谊啊！

## 少女的心曲

孙丽云/河南

4月25日

不知是什么缘故，老师把我的位置从第五组调换到了第七组。我坐在这儿已经一天了，由于坐得离黑板远了一点，再加上天阴，老师写的字比较小，所以黑板上的字总看不清。我把头抬得高高的，左看右看，把我都支困了，字还是看不清。这时，我的同桌（他是男生）看到了，好像立刻明白了什么，就悄悄地探过头来把题轻轻地念给我听，并拿出自己的本子让我来抄。但我呢，总是无话可说。我们虽然相处融洽，但我从没有细致地观察过他。这又是什么缘故呢？每当我把目光移到他的脸上的时候，我们的目光便会相遇在一起。我不由自主地把头低下。是羞？是怕？还是不好意思？我自己也说不清。心里总觉得像十五只

吊桶打水——七上八下的。一天过去了，我还没有正视过他一次。唉！多么难堪呀！

4月27日

黑板上又出满了数学题，我使劲地睁着眼睛，探着头向黑板上看，但字还是不那么清楚。唉！再有一会儿就要擦黑板了，而我还没有抄好，真着急。我气得直砸桌子。同桌见此情景，就把自己的作业本悄悄地递了过来。这时，我那颗不平静的心又猛烈地跳了起来。那些“风言风语”又浮现在脑海里：“谁和谁又怎么着了，他还给她……”我想到这儿，感到气愤与烦恼，脸色也已经红到了耳根。人言可畏，真太可怕了！“我不看。”我连忙把他的作业本又推了过去。啊，同学们！难道我们男女同学之间自古以来就有一条鸿沟界线吗？我多么希望赶快打破这条界线，男女同学之间应当有一种纯真的情谊啊！

**【好词采撷】** 融洽 难堪 人言可畏

**【点睛评析】** 短短两则日记，就把少女羞涩、害怕的心态描述了出来。不难看出，文中的少男的确是真心实意想帮她，而“我”却因“人言可畏”而退缩，把“他的作业本又推了回去”，这种矛盾的交织使自己又豁然明了——男女同学之间应当有一种纯真的情谊，道出了少男少女们的心声。

文笔细腻流畅，富有韵味，文短而情长。

我望着一个个充满友爱的  
字迹，仿佛看到了一轮火红的  
太阳，为我照亮了前进的路途。

## 少女日记一组

金敬一/吉林

朦 朧

×月×日

“十一”的国庆演出总算告一段落，按理说应该感到轻松，可是我却有一种莫名其妙的失落感。

我偷偷地看了看四下的同学，幸好，没人注意我。没人注意到我的脸飘朵红云；没人注意到我的心跳有些加速；没人注意到我的呼吸有些紧张。太好了，没人注意我。

这几天心情特别愉快，总爱哼哼地唱上几首流行歌曲。

这几天行动神秘秘，总爱偷偷地向四周看几眼。

这几天作业做得好快，总爱用剩下的时间胡思乱想。

这几天与以前大不相同，确切地说，与排练节目之前大不相同，更确切地说，与认识他之前大不相同。

哎呀，我的心抖得好厉害！

为什么？为什么想起他，心中有种奇异的震荡？

为什么？为什么有了他，做事有无形的动力？

为什么？为什么……

噢，是心中升起一轮火红的太阳。

我拿着他回的条子：“今天晚上，我班同学去机场玩，望你同行……”胆战心惊地想：是不是，到底是不是我已经开始了中学时代不能接触的可怕的神秘的——恋爱？

### 绝 望

×月×日

天哪！我们的事情竟被人发现了！

“信任”，让我永远苦苦地等待。等啊等，等啊等。等到了难以再等的时候，我找了他。他带着他的保镖——父母，来了。——该来的都来了。

他的父母指责我，侮辱我。我想分辩想解释，但看到了他畏缩在墙角下窥视一切的时候，我的嘴被无形的东西填充着，满满的，没有一点空隙，几欲窒息。我的心被四只手掏空了，掏得空空如也，一无所剩。

我握着手中那张写有“分手吧”三个字的条子，惟一的可怜的希望破灭了。此时，我想了许多，同学的冷嘲热讽，朋友们的无理取闹。甚至，他的班主任那古怪老头的训斥：“好看的外表下一颗肮脏的心！”他的老师这么说，我的老师又怎么说呢？那含辛茹苦的妈妈知道了又会怎样呢？面对这些，我心乱如麻。我该怎么办？问苍天，苍天不应。我该怎么办？问大地，大地不答。我该怎么办？我苦苦地想着。

今天，我沉默得自己都心慌，忍耐得自己都心酸，回忆得自己都心碎。哎，我该怎么办？

他被老师誉为听话的学生，我被老师称为“肮脏的心灵”。我是那样执著专一地追求生活，而他却在所受的压力下委曲求全。人们的思想意识中只有男人追女人，而我？

朋友的情意丢失了。



心中的太阳陨落了。

我万念俱灰，内心深处只感到了撕裂般的疼痛。在这高呼“理解万岁”的九十年代，却没有一个人能够理解我。一个可怕的念头跳进我的脑际：死！

### 复 活

×月×日

我躺在床上摇摇欲坠，昏迷不醒。我的生命一丝丝地被抽出去，我的血液一滴滴地向外流走，我的神志飘悠悠地漫游太空，心跳几乎停止了。

迷蒙中，看到老师那细腻较小的脸，我的心猛地一跳，完了！死未如愿，又露端倪。想看又不敢看老师那双眼。什么东西滴在脸上？热乎乎，热乎乎。是泪，是老师那晶莹温柔的泪。透过泪雾，我看到了关切和理解，体会到了善良和友爱。我在这生死边缘挣扎的时刻，只要我多看几下老师那双眼，心就会平静坦然，就会有种强烈的求生欲在我心中油然而生。

我不再惊恐，不再害怕。因为那双眼的光辉使我心中又升起一轮火红耀眼的太阳。

是啊，信任是多么重要，理解是多么伟大。

### 新 生

×月×日

老师总是在我最需要她的时候，用书信和谈心的方式帮助我。今天，我又在病床上收到了她给我的信。

小燕：

今天，我又仔细认真地看了你的日记，又一种爱在我心中升起。