

语法修辞

马钢公司第一炼钢厂
安徽劳动大学中文系

安徽人民出版社

语 法 修 辞

马钢公司第一炼钢厂
安徽劳动大学中文系

安徽人民出版社

马钢公司第一炼钢厂
安徽劳动大学中文系

*

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 $5\frac{1}{2}$ 字数: 110,000

1976年12月·1版

1976年12月第1次印刷 印数: 1 97,000

统一书号: 9102·15 定价 0.40元

第一编 语 法

第一节 语法和语法学习	(1)
一、语法	(1)
二、现代汉语语法规范	(2)
三、语法学习	(4)
第二节 词、词组和句子	(7)
一、词	(7)
二、词组	(10)
三、句子	(14)
第三节 名词、动词、形容词	(17)
一、名词	(17)
二、动词	(20)
三、形容词	(23)
第四节 数词、量词、代词	(26)
一、数词和量词	(26)
二、代词	(31)
第五节 实词的运用	(36)
一、避免词性误用	(36)
二、注意词的配合	(37)
三、辨析词义差别	(38)

四、要指代明确	(39)
五、从需要出发	(39)
第六节 副词、介词	(40)
一、副词	(40)
二、介词	(42)
三、连词	(44)
第七节 助词和叹词	(46)
一、助词	(46)
二、叹词	(50)
第八节 虚词的运用	(51)
一、词的特点、作用	(52)
二、词的意义、用法	(53)
三、词的配合	(54)
四、从需要出发	(55)
第九节 一般和特殊	(56)
一、掌握一般和特殊	(56)
二、词类分辨	(58)
第十节 主语和谓语	(60)
一、主语和谓语	(60)
二、主语和谓语的关系	(64)
三、主语和谓语的运用	(66)
第十一节 宾语和补语	(69)
一、宾语	(69)
二、补语	(72)
三、宾语和补语的运用	(75)
第十二节 定语和状语	(78)

一、定语	(78)
二、状语	(81)
三、定语和状语的运用	(83)
第十三节 句子的特殊成分	(85)
第十四节 连动式和兼语式	(88)
第十五节 句子的分析方法	(91)
第十六节 复句	(94)
一、联合复句	(94)
二、偏正复句	(98)
第十七节 多重复句和紧缩句	(104)
一、多重复句	(104)
二、紧缩句	(106)
第十八节 句子的语气	(107)
一、陈述句	(108)
二、疑问句	(109)
三、祈使句	(111)
四、感叹句	(112)

第二编 修 辞

第一节 引言	(113)
一、修辞的定义	(113)
二、修辞的学习	(116)
第二节 选词	(118)
一、从词的意义入手选词	(119)
二、从词的色彩入手选词	(123)
三、从词的声音入手选词	(128)

第三节 造句	(133)
一、短句和长句	(134)
二、整句和散句	(137)
三、简句和繁句	(141)
第四节 辞格(上)	(115)
一、比喻	(146)
二、借代	(149)
三、拈连	(152)
四、双关	(154)
五、映衬	(156)
第五节 辞格(下)	(157)
六、夸张	(157)
七、委婉	(160)
八、反语	(162)
九、引用	(164)
十、拟人	(167)

第一编 语 法

第一节 语法和语法学习

一、语 法

在社会活动中，人们随时随地都要运用语言进行思维，表达思想，交流思想。语言中每一个词都有一定的意义，但是，运用语言表达思想，光靠具有一定意义的个别词是不行的，必须把一些词按照一定的方式组合起来。比如“工人”、“学”、“哲学”三个词，虽然各自都表示一个意思，但都是个别的概念，只有把它们按照“主—谓—宾”的词序组合起来，说成“工人学哲学”，才能表达“工人学哲学”这个完整的意思。如果不按照这个方式，只是把这几个词随便乱放在一起，就不能表达意思。

同样的一些词，结构方式不同，表达的意思也就不同。比如“内容丰富”和“丰富内容”、“文化科学发展了”和“发展了文化科学”，词序不同，结构不同，词与词之间的关系不同，所表达的意思也就有差别。这种差别不是由于词义的改变，而是由于不同的结构方式产生的。

用词造句是有一定规律的。词、词组和句子的构成都有规律。“语法(词法、句法)是词的变化规则和用词造句的规则的汇集。”(斯大林:《马克思主义和语言学问题》)词的构成、变化的规律的综合叫词法;词的组合、句子构成的规律的综合叫句法。词法和句法是密切地联系着的,是一种语法体系的两个有机联系的方面,词法和句法的综合就是语法。简要说,语法就是用词造句的规律。

语法具有抽象性。词法规则,不是指某些具体的词的规则,而是指没有任何具体性的一般的词的规则;句法规则,不是指某些具体的句子的规则,而是指没有任何具体性的一般的句子的规则。斯大林同志说:“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来,把作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西拿来,并且以此构成语法规则、语法规律。”(斯大林:《马克思主义和语言学问题》)这说明语法规律具有抽象性。语法学研究的不是具体的词和语,而是研究一般的词和语的构造规律。因此,“语法很象几何学”。(同上)

二、现代汉语语法规范

现代汉语是现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它是现代汉民族用以交际的统一语言。

现代汉语是在近代汉语的基础上形成的。随着宋、元以后白话文学的产生和发展,在“五四”时代民族民主革命的运动中,通过“白话文运动”、“国语运动”,在北方话的基础上,就逐渐形成了这样一种在口头和书而形式上有了统

一规范的民族共同语。解放后，由于我国政治、经济的空前统一和发展，它就得到了进一步的发展，成为更完善、更统一的语言。随着我国国际地位的日益提高，汉语在国际生活中的重要性越来越显著。国内各兄弟民族也都自觉地选择汉语作为共同的交际工具。现代汉语语法，就是现代汉民族共同语的结构规律。它以典范的现代白话文著作的一般用例为规范。

每一种语言都有自己的结构规律，都有其独特的语法结构。这种语法规律是客观地存在于语言之中的，不是研究语法的人主观想象的结果。汉语语法同其他各民族语言各有其特点一样，也有自己的民族特点，如词序的句法作用、量词的丰富等。西方资产阶级学者诬蔑汉民族语言，认为汉语没有语法规律，这是他们唯心主义世界观的反映，也说明他们对于汉语的无知。语法构造是语言的基础之一，它反映出语言特点的本质。没有结构规律的语言是不存在的。斯大林同志曾明确指出：“正是由于有了语法，语言有可能赋予人的思想以物质的语言的外壳。”（斯大林：《马克思主义和语言学问题》）

语言是随着社会的发展而不断发展的。现代汉语语法是从古代汉语语法发展来的，是古代汉语语法历史发展的结果。它和古代汉语语法有共同的基础，也有其不同的特点。汉语在其历史发展中存在着不同方言的分歧。现在，汉语方言比较复杂，不同方言之间、方言与普通话之间在语法方面都有一些差别。

一般说来，现代汉语语法规范排除方言语法、古汉语语法和外国语语法，但是，对于方言中有用的东西、古语中有

生命的东西、外语中适用的格式，也应当把它们吸收到普通语法中来。如吴语中的“做做看”、“试试看”的“看”，古汉语中的“为……而……”（为实现共产主义而奋斗），外语中的“过去是、现在是、将来仍然是……”、“进行了并正在进行……”等，这些虚词和格式都已吸收到普通话里来了。

三、语法学习

“语言是人类最重要的交际工具”（列宁：《论民族自决权》），同时也是社会斗争和发展的工具。语言的运用是政治、经济、文化生活的重要条件。人们进行思维，表达思想，从事三大革命斗争，都必须运用语言这个工具、武器。

语言的语法构造和基本词汇是语言的基础，语言特点的本质。学点语法知识，能够帮助我们正确地掌握和运用语言工具，促进语言规范化，更好地为三大革命运动服务。

语言是交际的工具，也是思维的工具。语言和思维是密切地联系着的。**“语言是思想的直接现实。”**（《马克思恩格斯全集》第3卷第525页）。语言的语法规律和逻辑思维密切地联系着。**“语法是人类思维长期的、抽象化的工作的成果，是思维的巨大成就的标志。”**（斯大林：《马克思主义和语言学问题》）学点语法知识，能够帮助我们培养和训练抽象思维能力，提高分析问题、研究问题的本领。

一般说来，文章写得好不好，是由两方面条件决定的：思想内容和表现形式。其中思想内容是主要的。一篇好文章，除了思想内容好，还要有好的表现形式，做到内容和形式这

两个方面的辩证统一，这就是毛主席早就给我们指出的：“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）因此，从写作表达方面说，学点语法知识，能够帮助我们自觉地正确地掌握和运用语言工具，提高写作能力。我们必须遵照毛主席的教导，下苦功学习语言，学一点语法修辞，树立无产阶级革命文风，写准确、鲜明、生动的文章。这样，就可以更好地宣传和捍卫马列主义和毛泽东思想，有力地批判资产阶级，为巩固无产阶级专政服务。

学点语法知识，对于语文工作者来说尤其重要，可以帮助我们提高从事语文教学的能力。阅读和分析文章时，掌握语法规律，可以帮助我们弄清句子内部的结构关系，正确地分析和理解文意；进行写作教学时，可以帮助我们检查句子结构，纠正病句，准确地运用语言表达思想。

在学习语法问题上，要纠正两种偏向，一种认为“语法万能”，一种认为“语法无用”。这两种认识都是片面的，形而上学的。学习和掌握语法，可以帮助我们更好地说话和写作，但不能说学习了语法就能解决说话、写作中的一切问题，导致语法万能的绝对论。语法规则是在语言实际中概括归纳出来的，人们在长期的语言实践中运用语言的感性知识是很丰富的，因此，没有学过语法的人也会说话、写文章。但是，又不能以此认为学不学语法“一个样”，更不能以此证明写文章不必讲究语法。毛主席说：“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”（《实践论》）没有学过语法的人，对语法规则的认识是感性的，对于语言的运用，则往往是知其然而不知其所以然。

在说话和写文章的时候，就难免出现一些语病。学一点语法知识，对语法规则有了理性的认识，对于语言的运用有了自觉性，就能使语言表达准确、得当，从而增加语言的表达效果。

毛主席著作是革命的政治内容和完美的语言形式的高度统一，是无产阶级革命文风的光辉典范。毛主席著作的语言是祖国语言的结晶，是用词造句的典范。我们学习毛主席著作，首先要弄通毛泽东思想，同时还要学习毛主席的语言，用以指导我们的语言实践。鲁迅是我国文化革命的伟人，精于用词造句的大师。我们应当认真地学习鲁迅的革命斗争精神，学习鲁迅的语言艺术。人民群众的语言是极其丰富的、生动活泼的，表现实际生活的。毛主席和鲁迅的文章集中了群众语言的精髓。我们应当虚心地向工农群众学习，为正确地使用祖国语言，为祖国语言的纯洁和健康而斗争。

学习语法，必须坚持实践的观点，在三大革命中学习工农兵，学习群众的语言实践。同时，通过读写训练，更好地理解语法规律，掌握语法规律，用以指导语言实践。学习语法，还要有规范的观点和发展的观点。语法具有“稳固性”。**“语言的结构及其语法构造和基本词汇，是许多时代的产物。”**（《斯大林：马克思主义和语言学问题》）因此，在语言实践中，要遵守现行语法规则，注意语法规范。语法又是随着社会的发展而不断发展的。**“随着时间的推移，它当然也发生变化，它逐渐改进着，改善和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”**（斯大林：《马克思主义和语言学问题》）因此，在语言实践中，既要遵守语法规范，又要注意语法的发展，尊重群众实际生活中的语言习惯，学习发展中的新的结构方式。

第二节 词、词组和句子

一、词

1. 词和字的关系

词和字，既有联系，又有区别。词是语言的单位，字是记录语言的符号。

词是语言中最小的具有一定意义的能够独立运用的语言单位。每一个词都代表一定的意义，具有固定的语音形式。如“人民”、“思想”、“蝙蝠”、“发展”、“山”、“说”。说它“最小”，是区别于比词大的单位(如词组)，说它“能独立运用”，是区别于比词小的单位(如词素)。

字是书写的单位，又是读音的单位，代表一个个的音节。总起来说，字就是声音和形体的单位。如“蝙”、“蝠”、“荒”、“菱”。

有的字不表达什么意义，如“葡、萄、蜻、蜓”；有的字表达一定的意义，但不能独立运用，如“吝、啬、韭、泳”；有的字既表达一定的意义，又能独立运用，如“人、我、好、看”。前两种字，都不是词；后一种字，即是词。一个词可能包含一个字，如“人、看”；也可能包含两个或两个以上的字，如“葡萄、吝啬、乒乓球”。

鉴于上述，词和字的关系，可从以下两点来看：

(1) 词和字是重合的，即一个词等于一个字(或一个字

等于一个词),如“人、唱”。

(2) 词和字是非重合的,即一个词大于一个字(或一个字小于一个词),如“蜻蜓”,是一个词,它包含两个字(“蜻”和“蜓”是字,不是词)。

2. 词的构造

词是由词素构成的。

词素是词内部最小的有意义的构造成分。如“人民”一词是由“人”和“民”两个词素构成的,这两个词素既是最小的又是有意义的。“蝙蝠”一词则是由一个词素构成的,因为“蝙”和“蝠”这两个音节都没有表意作用,两个合起来才有意义。

按照词的语音形式的不同,可把词分为单音词和复音词两类。单音词是由一个音节构成的词,如“人、红、读”;复音词是由两个或两个以上的音节构成的词,如“蝴蝶、逻辑、讨论、生产力”。

按照词的内部结构形式的不同,可把词分为单纯词和合成词两类。单纯词是由一个词素构成的词,如“党、大、芙蓉、葡萄”;合成词是由几个词素构成的词,如“革命、红旗、提高、拖拉机”。

根据合成词中各构词成分所表示的意义及其在构词中所起的作用的不同,可把词素分为主要成分和附加成分两种。主要成分叫词根,是词的核心部分;附加成分叫词缀,是词的辅助部分。词缀在词根前的叫前缀;在词根后的叫后缀。如“语言”是由两个词根合在一起构成的。“老虎”是由词根“虎”和前缀“老”构成的。“学者”是由词根“学”和后缀“者”构成的。

合成词的构成方式是：

(1) 词根互相融合

由不同的词根互相融合起来构成合成词。按照合成词中词根的结合方式的不同，可分为几个类型：

A. 联合式，词根之间是平等并列关系：

学习、领袖、国家、动静、利害

B. 附加式，词根之间有修饰和被修饰的关系：

红旗、热爱、峻岭

C. 补充式，词根之间有补充说明和被补充说明的关系：

说明、扩大、提高

另外，“布匹、纸张、船只、车辆、房间”等词也属于这一类。这些词的特点是：前一成分表示事物，后一成分表示这个事物的单位，合起来表示概称的名词。

D. 支配式，词根之间有支配和被支配的关系：

动员、注意、领队

E. 陈述式，词根之间有陈述和被陈述的关系：

年轻、心细、胆怯

有些合成词，是由三个或三个以上的词根构成的，其内部结构关系比较复杂，词内各成分之间包括上述两种或两种以上的关系。如“收割机”，其中“收”和“割”之间是并列关系，即联合式，“收割”和“机”之间，是修饰和被修饰的关系，即附加式。“上层建筑”，其中“上”和“层”之间是附加式，“建”和“筑”之间是联合式。“上层”和“建筑”之间是附加式。

(2) 词根加词缀

在词根的前面或后面加上词缀构成合成词。

A. 词根加前缀：

老鹰、阿哥、初一、第二、可靠、无穷、非常

B. 词根加后缀：

桌子、活儿、木头、学员、作者、画家、旗手、创造性、军事化

有些词，是由词根加前缀和后缀构成的，如“可靠性”、“可变性”等。

根据不同的目的，按照不同的标准，可以把词分为不同的类别。如上面所讲的单音词和复音词，是从词的语音形式上看的；单纯词和合成词，是从词的内部结构上看的。语法上的词类，是指词在语言结构中的类别，是从词的意义、语法特点上看的，有名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词等。

二、词 组

词组是由两个或两个以上的词按照一定方式组合起来，表示一定的语法关系和比较复杂的意义的语言单位。但词组还不成为句子，它在句子中用作一个成分时，其作用相当于一个词。

词组的构成，依靠两种语法手段：

1. 依靠一定的词序，即按照一定的先后次序把一些词组合起来，如：“革命人民、调查研究、反潮流”。

2. 依靠虚词的帮助，即运用虚词把一些词组合起来，如：“战斗的友谊、工作与学习、关于形势和任务”。

词组的结构类型：