

李吉林文集

卷

四

美·智·趣的教学情境



人民教育出版社

李吉林文集

卷

四

美·智·趣的教学情境

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美·智·趣的教学情境/李吉林著. —北京:

人民教育出版社, 2006

(李吉林文集)

ISBN 7-107-17973-X

I. 美...

II. 李...

III. 语文课—教学研究—小学

IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015081 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 24.25 插页: 4

字数: 302 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 38.40 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



良師
之
範

母校百歲華誕



李吉林

二〇一〇年
五月八日



著名教育家斯霞老师专程来南通参加
“江苏省推广李吉林教改经验表彰大会”并向李吉林表示祝贺（1994年）



在北京师范大学校园与名师、学者合影
(1985年冬；前排右起分别为霍懋征、高惠莹、何慧君、田本娜、李吉林)



如诗如画



主题性大单元情境课程让领导和专家仿佛回到了童年（2005年冬；
前排左起分别为季金虎、李吉林、王炳泰、朱小蔓、王湛、
陶西平、王遐芳、程晓强）



是教师，也是诗人



全国小学语文教学研究会领导们在一起
(右起：李春旺、陈先云、李吉林、崔峦、吴立岗、胡富强、丁培忠)



在“苏霍姆林斯基教育思想国际论坛”上演讲（2004 年秋）



在“两岸四地”小学语文教学观摩交流会上（2002 年·香港）



大学的梦（20 世纪 90 年代初，特到北京大学未名湖畔留影）

小时候，我们住的房子又矮又小，在灰白的墙壁早已灰黄，当我中午睡觉休息时，我会^{总是}眺望着那斑驳的墙壁，想象着^{那里}没有的^{世界}：好似一幅^{画卷}被^{打开}了，^{眼前}出现了一个^{奇幻}的^{世界}向我走来；那儿又有一颗长着果子的大树，许多小鸟向它飞来，^{它们}回到自己的家……这真像茅盾先生《天窗》中的主人公，努力从想从天窗上的一小块蓝天，想象外面的世界。

(那斑驳的墙壁上，^{妈妈}还为我买)一张^画，^{上面}画着一个^{小女孩}，^骑着一匹大白马，^{脚上}穿着一双^{高帮的靴子}，^我看着^{冥想}：她骑着马儿去哪儿呢？^{经过}身边的^{夜色}，^{前面}大概就是一片^{神秘的}小屋——^{小屋}里一定有一架^{钢琴}，^{等着}她去^{弹奏}。钢琴^也是我儿时^{最爱}的^{玩具}。

20 × 15 = 300

江苏省南通师范学校第二附属小学

自从幼儿园以后，便有了

《我，长大的儿童》手稿

《李吉林文集》

出版说明

根据“服务教育，繁荣学术，积累文化”的宗旨，我社策划编辑出版了多卷本的《蔡元培年谱长编》、《叶圣陶教育文集》、《吴伯箫文集》、《刘征文集》、《梁衡文集》等一批重点图书，在社会上产生了深远的影响，其中不少图书多次荣获国家图书奖、中国图书奖和部委级优秀奖等。在此基础上，我们又策划了一批重点图书，作为“十五”出版规划重点项目。《李吉林文集》即是其中之一。

李吉林老师 1956年从南通女子师范学校毕业至今，长期在南通师范学校第二附属小学任教。中学高级教师职称。1978年被评为江苏省首批特级教师。现任江苏情境教育研究所所长，兼任中国教育学会副会长，全国小学语文教学研究会副理事长，中国教育实验研究会副理事长，教育部中小学教材

审查委员，中央教育科学研究所兼职研究员，南京师范大学兼职教授。她数十年如一日，执著于小学教育教学改革与研究，创立了情境教育理论体系和操作体系，相关研究先后被列为全国教育科学规划“八五”、“九五”、“十五”重点课题。论文、散文和专著在全国多次获奖，其中《情境教学实验与研究》、《小学语文情境教学：与青年教师的谈话》等专著分别荣获全国首届、第二届教育科学优秀成果一等奖，并荣获全国教育图书一等奖、二等奖；《情境教育诗篇》荣获首届中国教育学会奖一等奖。由于对基础教育作出了突出贡献，她荣获首批中华全国“五一”劳动奖章和全国“五讲四美，为人师表”优秀教师称号；三次被评为全国“三八”红旗手；先后当选为第七届、八届全国人大代表（第七届主席团成员）。1989年被国务院授予全国先进工作者光荣称号，并享受政府特殊津贴。1998年8月，作为优秀教师代表受到党和国家领导人的亲切接见。

《李吉林文集》由八卷组成：

- 卷一 情境教学实验与研究（专著）
- 卷二 与青年教师的谈话（专著）
- 卷三 情境教育三部曲（专著）
- 卷四 美·智·趣的教学情境（经验）
- 卷五 儿童·知识·社会的和谐建构（论文）
- 卷六 春姑娘的大柳筐（案例）
- 卷七 我们去寻找美（案例）
- 卷八 我是播种者（散文随笔）

人民教育出版社

2006年1月

《李吉林文集》

总 序

吕型伟

李吉林同志给我来信，要我为其《文集》写序言。她是我的老朋友，而且是我比较钦佩的老朋友，我当然不能有二话。

我认识李吉林同志的确切时间已经记不清了，但我自认为还是比较了解她的，无论是她的业务水平，也无论是她的为人。

如果问什么叫忠诚党的教育事业，李吉林就是榜样。

如果问什么叫为人师表，李吉林当之无愧。

如果问什么叫专家型的教师，李吉林堪称范例。

如果问什么叫真正的教学改革与教学实验，李吉林的实践是最好的说明。

几十年如一日，在一所学校，教一门学科，不为名，不图利，勤奋工作，不断探索，而且形成了

思想体系与可操作的规范，这样的教育工作者，在全国并不太多。况且李吉林同志有太多的升迁机会，但她不动摇。所以，我从心底里钦佩她。

《李吉林文集》就是记录了这样一位耕耘者的心路历程；这是一部用心血写成的书，洋洋数百万言，我自愧不如。《文集》共计八卷，其中的《情境教学实验与研究》（1986年出版，现列为《文集》卷一）、《小学语文情境教学：与青年教师的谈话》（1996年出版，现列为《文集》卷二），在全国有相当大的影响，都已经多次重印。这两本书我都拜读过。另外几卷，我只看了篇目与其中的部分文章。

关于情境教学这个概念，杜殿坤教授在为《情境教学实验与研究》一书写的序言中已有过科学的评述，我同意他的观点，不再多说。杜殿坤教授在那篇序言中就曾预言：“一种新的教学理论或者新的教学流派是终究会出现于我国教育科学的百花园里的。”现在能不能说情境教学乃至情境教育的流派已经形成了呢？我的答案是肯定的。这个流派已超出教学领域，成为情境教育了。情境教育在理论与实践上都已经形成体系，在教育界已经被普遍认可，而且传播甚广，有很多老师在实践着、发展着，这还不能说是流派吗！？

现在社会上普遍存在着浮躁、浮夸、浮华的“三浮”现象，教育界也难以避免，教改口号不断翻新，教育模式层出不穷。据有人统计，打出牌子的教育模式已达658种。这个数字可能夸张，但可以肯定确实不少；不过其中绝大多数是徒有虚名，而且往往一阵风过去，并没有留下实实在在的业绩。我曾说过，当前的教改如果不成功，可能就失败在

形式主义太多上。而李吉林同志之可贵就是处在“三浮”成风的年代坚持不懈地真干实干。这是何其难能可贵啊！

我根据自己从教近七十年的体会，曾把教育归结为三句话：

教育是事业，其意义在于奉献！

教育是科学，其价值在于求真！

教育是艺术，其生命在于创新！

奉献就不能追求私利，求真就不能弄虚作假，创新就意味着不断进步。在概览了李吉林同志《文集》书稿之后，我深深感到我们之间心是相通的。她的全部实践和理念，也可以用奉献、求真、创新六个字来概括。奉献、求真、创新是永无止境的。《文集》的出版仅仅是人生的一个加油站，我衷心祝愿情境教育流派从理论到实践都会向新的高度攀登。

（本序作者吕型伟系我国当代著名教育家，曾任中央教育科学研究所研究员、上海市教育局副局长、中国教育学会副会长、中国教育国际交流协会副会长）

目 录

本卷序言	朱小蔓/1
1. 一年级口头作文初探	/5
2. 观察·阅读·说话	
——一组阅读教材的教学	/11
3. 阅读教学中的说话训练	/18
4. 词的教学和训练	/27
5. 情境作文案例	
——与著名书画家范曾见面	/33
6. 做好小学作文的起步工作	/39
7. 观察情境教作文	/44
8. 运用情境教学 提高作文水平	/51
9. 写话教学的要求和方法	/66
10. 作文教学中的爱国主义教育	/72