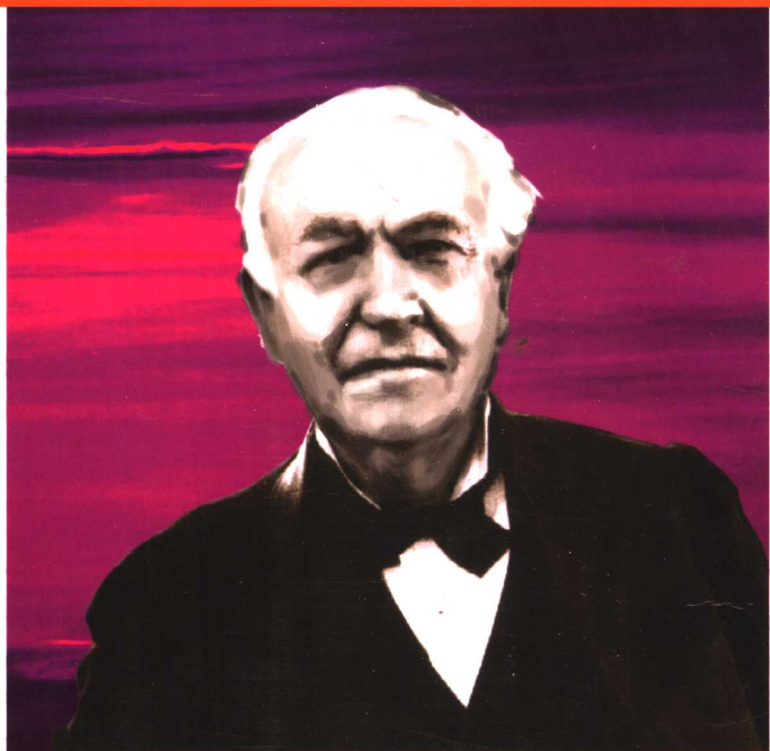


SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

爱迪生

世界名人传记丛书

季天然 / 著



浙江少年儿童出版社

世界名人传记丛书

爱迪生

季天然 著

浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱迪生/季天然著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2006.1

(世界名人传记丛书)

ISBN 7-5342-3706-8

I. 爱… II. 季… III. 爱迪生, T. A. (1847~
1931) -传记 IV. K837.126.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第091672号

爱迪生

季天然/著

选题策划/孙建江

责任编辑/吴山

美术编辑/周翔飞

装帧设计/周翔飞

责任校对/倪建中

责任印制/林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6

插页 4

字数 114000

印数 1—12200

2006年1月第1版

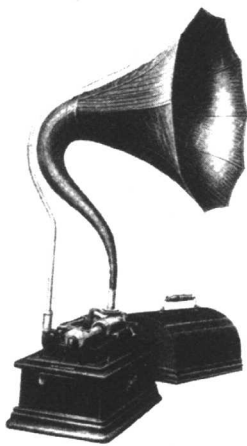
2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5342-3706-8/K·21

定价:9.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

目录 MULU



引子 / 1

一 休伦湖畔的奇趣**童年** / 4

二 沿着铁轨飞驰的**少年**梦想 / 25

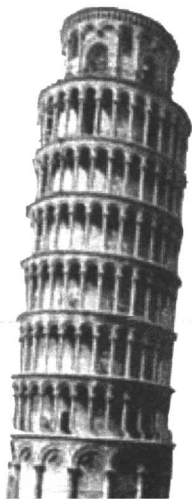
三 跌宕起伏的**电报员**生涯 / 42

四 **崭露**头角的年轻发明家 / 61

五 开创**新起点**的门罗公园 / 84

六 让声音**穿越**时空 / 97

七 **光明**的荆棘路 / 108





八 照亮世界的“阿拉丁神灯” / 125

九 西奥兰治的新生活 / 137

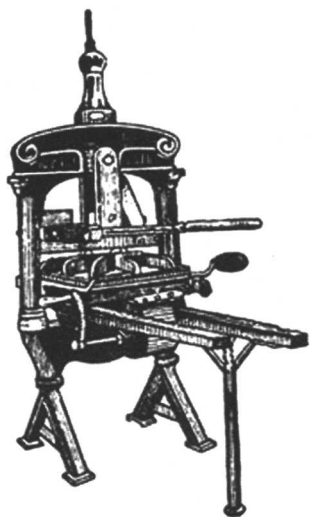
十 为眼睛带来快乐的神奇发明 / 145

十一 不走寻常路 / 156

十二 夕阳如火霞满天 / 168

爱迪生名言录 / 181

爱迪生年表 / 183



引子

1931年10月21日傍晚，美国加利福尼亚州，夕阳悄悄地在城市的高楼间转了个身，消失不见了；最后一抹晚霞轻盈地拂过天际，渐渐隐退；夜幕张开翅膀无声地扑向大地。交错纵横的道路上，路灯齐刷刷地亮起了眼睛，往来的汽车也相继打亮了车灯；楼房的窗户里，陆续透出了灯光，城市的夜生活就此拉开了序幕。此时从夜空中俯瞰，灯光点点如繁星闪烁，车灯在夜色中穿梭又如流星划过。

时钟指向六点五十九分，整个密西西比河流域突然陷入黑暗，除了重要路口的交通信号标志灯外，所有的灯光全都熄灭了。高架铁路车辆和有轨电车停止行驶；无论是热闹的居民区，还是繁华的商业区，一切喧嚣都随之沉寂；往常光影陆离的百老汇此时声响全无，安静得像在沉睡；矗立在纽约港口边的自由女神像手中高举的火炬也在片刻间黯然失色。

黑暗中的大地显得静谧深沉。黑暗笼罩中的人们没有惊惶,没有混乱,因为这黑暗代表的不是突如其来的意外,而是不约而同的哀思。

一分钟后,华灯齐放,天地通明。

这短短的一分钟,如同人类照明史由黑暗迈向光明的一个缩影,同时也是一种意味深长的悼念,人们以此向一位改变人类历史的伟大人物致敬。正是他,以自己杰出的才智和终生的勤勉,完成了数以千计的发明,丰富和改变了人类的生活方式。而其中一个最突出的贡献,就是他所发明的白炽电灯,结束了人类用煤油灯和汽油灯照明的时代,使黑夜变得灯火辉煌。

他就是世界上最伟大的发明家——托马斯·埃尔瓦·爱迪生。

就在三天前,也就是10月18日清晨三点二十分,爱迪生与世长辞。噩耗迅速传遍了世界各地。人们在惋惜一个天才巨星陨落的同时,对如何祭奠他才能更好地表达人们对他的尊敬,彰显他一生的丰功伟绩,议论纷纷,提出了各种建议。

德国的传记作家埃米尔·路德维格提出了一个富有创意的想法,就是纪念活动时,全世界的电灯都象征性地关闭一分钟。但是这种做法实际操作起来难度太大,于是又有人提议,由胡佛总统下令,统一切断一分钟美国全境的电源。考虑到国家安全和生产的必要,最后方案调整为,除关键地区的信号灯外,其他所有的电灯在自愿的情

况下关闭一分钟。

“所有的美国人都是爱迪生的受惠人！我们不仅生活上接受他的恩惠和利益，最重要的是我们继承了他的精神遗产！”这是胡佛总统的感人致词，同时也是爱迪生一生价值的最好写照。

一 休伦湖畔的奇趣童年

1. 问题婆子和闯祸专家

这是一天中阳光最明媚的中午，天空瓦蓝纯净，波光粼粼的圣克莱湖上，一艘客船划开平静的水面，缓缓地沿着湖岸航行。微风吹动了湖面，岸上苍翠的丛林倒映在水中的影像微微晃动。遥遥远望，辽阔的湖水闪烁着银色的波光，仿佛一直绵延到天际……

船上的乘客有的扶着船栏欣赏湖光水色，有的三三两两聚在一起闲谈；孩子们兴奋地在甲板上奔跑追逐，不知疲倦地从船头跑到船尾，再大呼小叫着从船尾冲到船头。

在靠近船头的栏杆边，有个七岁左右的小男孩格外引人注目。和他瘦弱的身体相比，他脖颈上顶着的大脑袋使身体的比例有点不均衡。他的头发不算浓密，却是乱蓬蓬

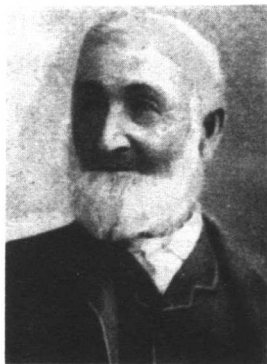
的，给人一种古怪的印象。其他孩子欢呼雀跃着嬉闹不休，他却安静地独自待在一边。这更让人不由得要多打量他几眼。此刻他正背对着船上的人，默默地抓着船栏杆，专注地低头看着船舷下面轮船过处溅起的白色水花。他身后不远处，一对白人夫妇不时向他这边瞥上一眼。

“南希，你瞧，埃尔瓦不知道又在搞什么名堂呢。”说话的是这对夫妇中的丈夫。他叫塞缪尔·爱迪生，是那个男孩的父亲。他看着儿子的背影，语气里带着一丝不安。

“亲爱的，别太担心。咱们的儿子知道自己在做什么。”与丈夫相比，妻子南希的神情十分坦然。

“那是你们的孩子？”站在他们旁边的一位船客插进来搭话说，“他好像和其他的孩子不太一样呢。”

“是啊。这孩子实在太不让人省心了，谁也想不到他下一步会闹出什么乱子来。”塞缪尔说着叹了口气，又向儿子投去关切的目光。南希和那位船客也都不由得随着他的视线向埃尔瓦望去。



▲爱迪生的父亲塞缪尔·爱迪生

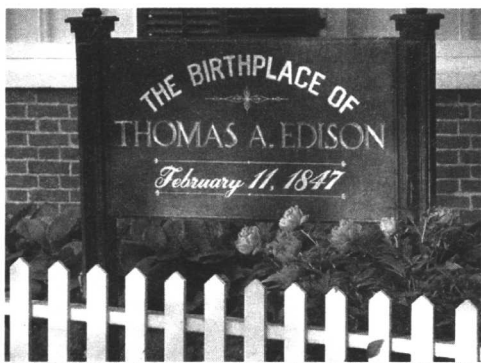


▲爱迪生的母亲南希

埃尔瓦还伏在栏杆上,注视着水面。他在研究船到底是怎样在水中行驶的。他从小就是这样,一旦对什么事情感兴趣,就会全神贯注,浑然不顾周围的一切。他那个大大的脑袋里,总有数不清的疑问冒出来。而为了使自己弄明白各种问题,他给父母惹了不少麻烦,也闹出了不少的笑话。

“我这儿子,从小就好奇,对什么事情都感兴趣,整天问东问西。什么‘枫叶为什么会红呀’‘风是怎么吹的呀’,问题是一串接一串,简直就是个问题篓子。在他那个脑袋瓜里,大概装着十万个‘为什么’。而且他还特别喜欢刨根问底,不把大人问得说不出话来他是不会停的。”一提起儿子,塞缪尔的话匣子就打开了。他开始绘声绘色地向刚结识的旅伴讲起埃尔瓦的童年趣事。

“记得是埃尔瓦四岁那年,那时我们还住在俄亥俄州的小镇米兰。我在当地经营着屋顶木板生意,有一个规模不大但生意还比较兴隆的木材场。我们住的房子是一座带顶



▲爱迪生的出生地

楼小屋的平房,坐落在山脚下。房子周围是一圈篱笆。不知什么时候开始,篱笆上有了一个野蜂窝。埃尔瓦发现野蜂围着蜂窝飞进飞出,就想搞清楚蜂窝里到底有

什么东西,于是他就拿了根树枝,对准了蜂窝上的眼儿,一下子捅了进去。你想这还能有什么好结果?野蜂嗡地冲着 他直扑过来,围着他的脑袋一通狂蜇。等我们听到他的惨叫声赶来时,他已经被野蜂团团围住了。我们好不容易才把他从野蜂的围追堵截中救出来。哎呀,真是可怜,他那张小脸被蜇得又红又肿,连眼睛在哪儿都分不出来了。

“这样的事情倒还好,最多是他自己吃点苦头。可他还是个闯祸专家,时不时地闹出点乱子来,让人提心吊胆。有一次,他看到邻居温切斯特用气球做一种飞行装置试验,他的好奇心又被引发了,异想天开地说,既然气球的肚子里有了气就能飞,那么人的肚子里有了气肯定也能飞。他不知从哪儿弄来一些药剂,混合在一起,自认为这是能产生气体的配方,然后让我们的一个佣工迈克尔吃下去。结果,害得人家差点没了命。为这事我狠狠地教训了他一顿,可他还振振有词地说,事情没成功不能怨他配的药不对,而应该怨迈克尔不适合这些药。”

“其实,埃尔瓦只不过凡事都喜欢亲自试一试而已。”南希忍不住要为儿子辩解,作为母亲,总是难免对孩子更为宽容。

“你呀,就是太护着他了。”塞缪尔的语气有点无可奈何,“难道你忘了上次他把仓库烧着的事情了吗?”

南希微笑着不再辩白。因为这件事情的确是儿子闯的一个很大的祸事,当时震惊了整个小镇。埃尔瓦为了想看看火烧起来会是什么样的状况,竟然点燃了父亲的仓库!

火势蔓延得很快,根本没来得及扑救,整个仓库就化为灰烬了。塞缪尔大发雷霆,当着众多闻讯赶来的围观者的面,用鞭子狠狠地抽了埃尔瓦一顿。

“可是,埃尔瓦毕竟也有他的可爱之处呀。”南希忍不住又替儿子说起好话来,“你还记得他孵小鸡的事情吗?”

一听到妻子提起这件事情,塞缪尔笑了。那一次,全家人准备吃饭时,发现埃尔瓦不见了。大家四处找了半天都没见他的影子。最后,他们意外地发现,埃尔瓦正一动不动地蹲在一堆稻草上。大家把他拉起来时发现:他身子底下竟然是几个鸡蛋。原来他是想试试,能不能像母鸡一样孵出小鸡。

“真是有趣的孩子。”船客听了爱迪生夫妇的讲述,也被逗得哈哈大笑起来,“不过,就凭他这股子爱思考爱钻研的劲头儿,说不定将来会很有出息呢。”

“将来的事情谁说得准呢?我只但愿他少给我闯祸就行了。”塞缪尔笑着回答。

不知不觉船已经驶进了休伦港。

“埃尔瓦,快过来。我们该下船了。”塞缪尔大喊了一声。



▲爱迪生的出生地

埃尔瓦听到喊声抬起头来，看到船已经快靠岸了，连忙转过身跑到父母身边：“爸爸，船是靠什么力量往前行驶的？”

“是蒸汽，孩子，它推动了船上的划水装置，船就可以一直往前开了。”塞缪尔耐着性子回答。

“那蒸汽是怎么产生的？它为什么能推动划水装置呢？划水装置是什么样的？”埃尔瓦一连问了一大串问题。

塞缪尔嘴角撇了撇，倒抽了口气，用手拍了一下额头：“埃尔瓦，我们要赶紧收拾东西下船了。你这些问题能不能先放着，等我们空下来的时候再回答你？”

“好吧。”埃尔瓦无奈地耸了耸肩。

看到丈夫对儿子连珠炮似的提问又招架不住了，南希在一边忍不住微笑起来。

2. 经营有方的小管理员

休伦港市北郊的格拉蒂奥特堡有一片高地，高地上有一幢宽敞的大房子，这儿就是爱迪生一家的新居所。搬来这里以后，塞缪尔开始从事另一种新的行业——经营粮食买卖。虽然不像在米兰从事木材生意时那么兴旺，但维持一家人的生活还是绰绰有余。

在这儿住了没多久，塞缪尔就发现他们家所在的位置有一个得天独厚的地理条件。从高地向四面远望，东边是水光潋潋的休伦湖，西边是郁郁葱葱的森林，南边就是船

只往来穿梭的休伦港。可以说是一派山明水秀的风光。塞缪尔以商人特有的敏捷头脑意识到这里面有商机可以发掘。于是,很快地,他在高地上建起了一座高塔。

高塔建成后,最高兴的人莫过于埃尔瓦。因为站在塔上,可以远眺四周的秀丽景色。他没事儿就爬上塔顶,东看看,西瞧瞧,真是大饱眼福,常常在塔上一待就是大半天。

塞缪尔计划将高塔向游人开放,每人收取一定的费用。知道了爸爸的打算后,埃尔瓦大胆地提出请求:“能让我来管这座塔吗?”看着儿子热切的眼神和自信的神情,塞缪尔很爽快地答应了。

高塔对外开放的消息传开后,观光者纷至沓来。站在塔顶,既可以俯瞰帆影纵横的湖面,也可以远眺苍翠含烟的丛林,变幻多姿的景色让人心旷神怡。一传十,十传百,来参观的人开始络绎不绝。

埃尔瓦认真地履行着管理员的职责,向每位游客收取两角五分的门票钱,还热心地充当解说员的角色,向游客们介绍周围的景观。每天忙忙碌碌的几乎没有空闲,可他的心情却很愉快。

渐渐地,游客开始少了,埃尔瓦仔细想了想,觉得可以用降价的办法招徕游客。于是他征得爸爸的同意后,把票价减到一角钱。可是这一招并未奏效。游客的人数并没有明显地增加。埃尔瓦倒是一点也不气馁。他又想出了一个主意,就是在塔顶安上望远镜,这样可以使游客看得更远更清楚。

“这孩子还真是会动脑筋呢。”塞缪尔听了儿子的提议后，禁不住在心里暗暗称赞。

望远镜很快就安好了，来塔上观光的游客都对这个新设备表示满意。但遗憾的是，这还是没有挽回游人日渐稀少的趋势。因为这里毕竟不是著名的景点，最初的好奇心满足了以后，附近的人就没兴趣再来了。

瞭望塔的生意越来越冷清，过了一段时间后，就到了门可罗雀的地步。埃尔瓦这个管理员“失业”了。

虽说这件事的最终结果让人多少有点失落，但以埃尔瓦小小年纪，能够积极设法应对变化的形势，已经是难能可贵的了。塞缪尔以欣赏的口气对妻子说，从这件事上可以看出，埃尔瓦很有商业头脑呢。

3. 让老师头疼的“糊涂虫”

转眼间，爱迪生一家已经在休伦湖畔住了一年多。埃尔瓦八岁了。原本他早就到了上学的年纪，可是搬来新家后



▲ 休伦湖

不久他就不幸得了猩红热。这场大病差点儿要了他的命。

在埃尔瓦生病的那段日子里，母亲南希不知流了多少眼泪。她真怕他活不下去。要知道，埃尔瓦是她最小的孩子。在他之前，这个家曾经有三个孩子因为生病而永远地离开了人世。南希再也承受不起丧子的打击了。

好在经过持续不断的高烧之后，埃尔瓦总算是熬过了这场疾病的磨难。大病初愈，埃尔瓦的身体还比较虚弱，所以南希就让他在家里休养。

为了不让埃尔瓦感到无聊，同时也以免他错过学习的好时光，南希开始找来各种书籍，利用闲暇时间，指导埃尔瓦学习。

随着阅读面的拓宽，埃尔瓦在书里找到了很多以前他觉得好奇的事情的答案。这让他对读书产生了浓厚的兴趣，他也越来越迫切地想到学校里去。因为母亲常常对他说，在学校里，他可以学到更多的知识。

经过母亲悉心的照顾，埃尔瓦的身体逐渐康复，又变成了一个活泼好动、



▲幼年爱迪生