

王铎 王屋图诗

原色印刷·中国法书精萃

浙江人民美术出版社

飛香霧中
高深
隣
鑿
虛空
臥來
綢緼
出
磨
龍池
千萬
切



J2



浙江人民美术出版社

中国法书精萃

王铎 王屋图诗

图书在版编目 (C I P) 数据

王铎《王屋图诗》 / 林韬编. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2003. 1

(中国法书精萃)

ISBN 7-5340-1552-9

I. 王... II. 林... III. 行书—法书—中国—清代

IV. J292. 26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 094508 号

王铎 王屋图诗

中国法书精萃

浙江人民美术出版社出版·发行

<http://mss.zjcb.com>

(杭州市体育场路347号)

全国各地新华书店经销

杭州彩地电脑图文有限公司·制作

杭州余杭人民印刷有限公司·印刷

2003年1月第1版·第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4.5

印数: 0,001-4,000

ISBN 7-5340-1552-9/J.1358

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

王铎及其《王屋图诗》卷

戴家妙

王铎（1592—1652年），字觉斯，又字觉之，号嵩樵、石樵、十樵、痴樵、雪山等，别署“烟潭渔叟”。河南孟津人，故人称“王孟津”。明天启元年中乡举，二年中进士，入翰林院为庶吉士。崇祯十一年官至礼部右侍郎兼翰林院侍读学士、经筵讲官、教习馆员等职。崇祯十七年甲申之役，李自成攻入北京，王铎避难南京，拥立福王，任东阁大学士。次年（顺治二年），与著名诗人钱谦益一同降清，顺治三年以原官礼部尚书管弘文院学士，并任《明史》编纂副总裁。顺治六年，授礼部左侍郎，充太宗文皇帝实录副总裁，同年晋少保。顺治九年病逝，谥文安。

王铎由明入清的“贰臣”行为历来为人诋毁，而他的书法却深受后人喜爱。吴德旋在《初月楼论书随笔》中称：“王觉斯人品颓丧，而作字居然有北宋大家之风，岂得以其人而废之。”吴昌硕有诗评王铎的书法，曰：“文安健笔蟠蛟螭，有明书法推第一。”沙孟海先生则认为：“（王铎）在于明季，可说书学界的‘中兴之主’了。”林散之先生认为：“王铎为自唐怀素后第一人。”启功也称：“（王铎）可谓书才书学兼而有之，以阵喻笔，固一世之雄也。”还有诗赞云：“王侯笔力能扛鼎，五百年来无此君。”以上诸家所评基本一致，可见王铎书法造诣之深及其在清以后的影响力了。

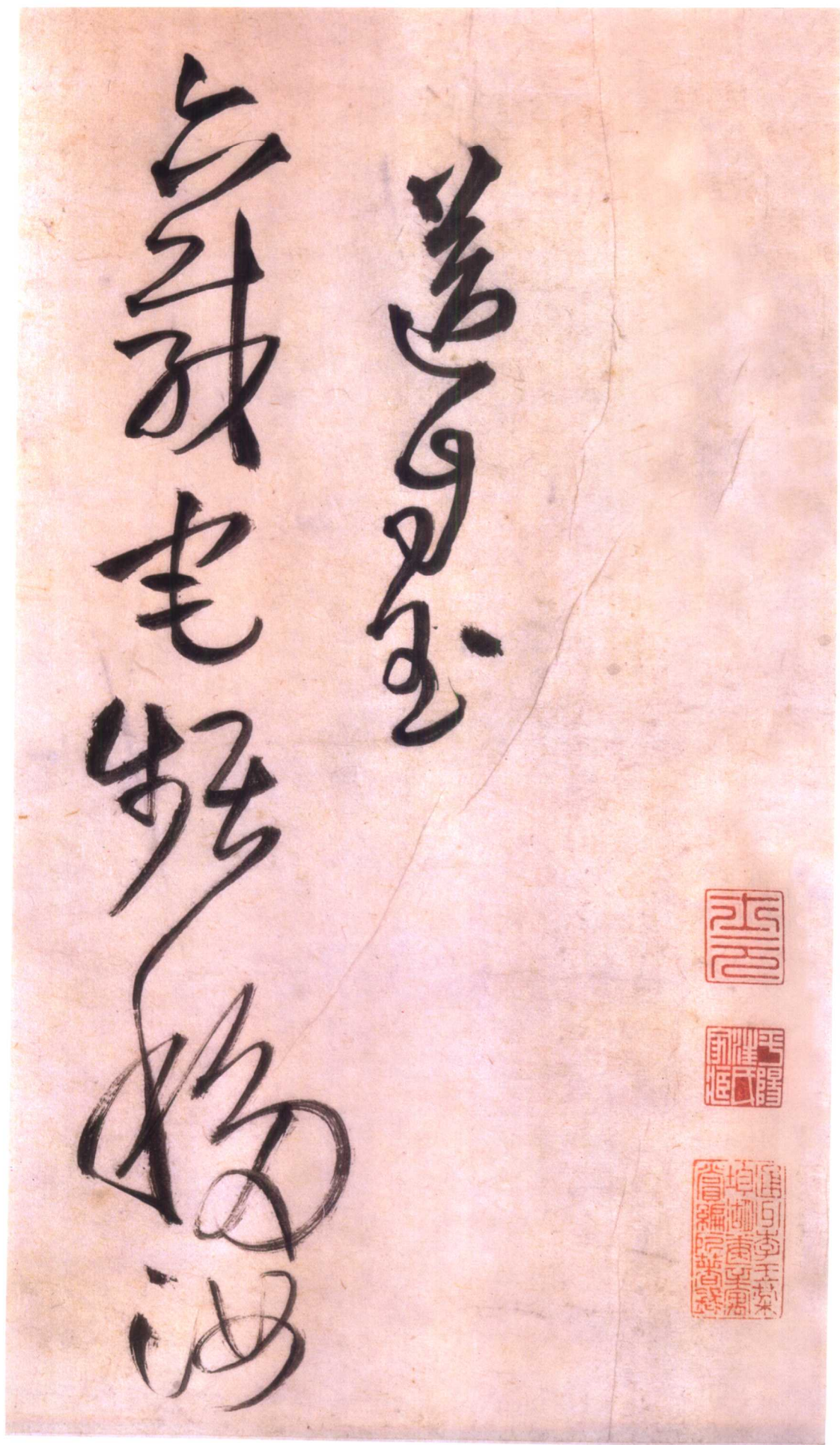
王铎书法宗法魏、晋，力追羲、献，一生浸淫阁帖，功力深湛。他自称：“予从事此道数十年，皆本古人，不敢妄为。”“学书不参通古碑，书法终不古，为俗笔多也。”“书不师古，便落野俗一路。”从留传下来的

墨迹看，王铎确实是这样做的。他习惯于“一日临帖，一日应请索，以此相间，终身不易”，传为美谈。但王铎学古而不泥古，纵横之间，自有非凡的气度。

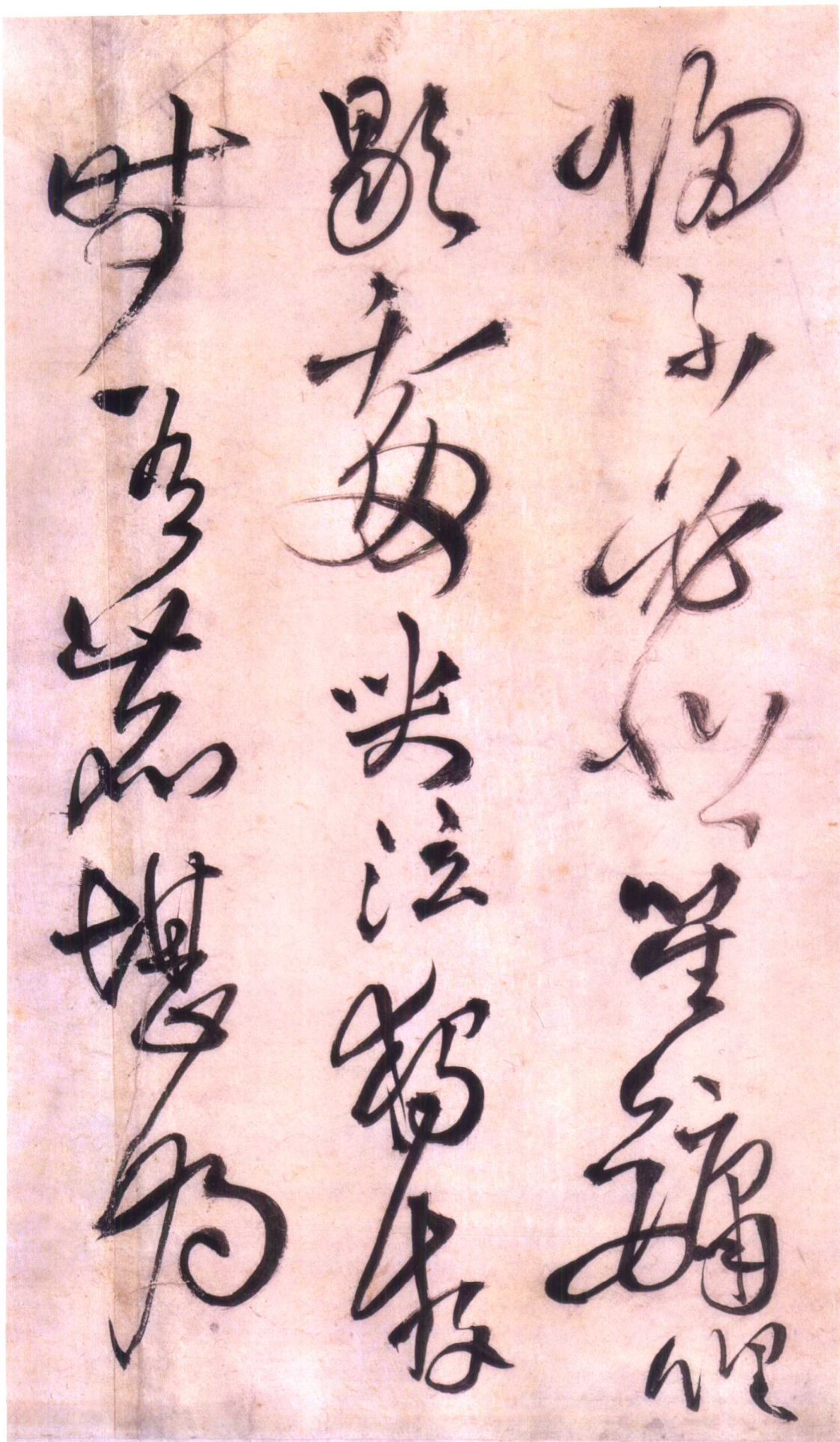
王铎真行草隶兼擅，传世作品以行草为多。王铎的行草沉雄跌宕、磅礴奇肆、凌厉劲拔、放纵自如，比起北宋的米芾，烂漫似有过之。他与黄道周、倪元璐一道改变了明季书坛靡弱气象，别开生面，标领新风。相比之下，王铎更见熟练、更见古朴，用墨有独到之处。其字笔笔中锋，极尽提按顿挫之能事，狂而不野，妍而不丽，奇正相生，酣畅淋漓。

《王屋图诗卷》是王铎降清后第四年在京中寓所画《王屋山居图》时所书，现藏于天津博物馆。王铎由明入清，遭到当时许多人士的唾弃。王铎虽身为清廷新贵，但内心还是非常痛苦郁闷的：一方面，故友离他而去；另一方面，又受到满族统治集团的排斥。于是，他曾一度沉迷于声色之中，自暴自弃。其时书作多见草书，当是他排遣积郁、愤慨、寂寞、凄凉的最好写照，即所谓“有动于中”、“发之于书”（见钱谦益《王铎墓志铭》）也。此卷草书用墨苍润，行笔峻爽遒劲，布白参差错落，纵逸之中含有稳健，沉郁之中富有灵性，从中可以看出他集数十年的功力，融会“二王”、李北海、颜真卿、怀素、黄庭坚、米芾、赵孟頫于一炉的化境。可谓“风樯阵马，笔走龙蛇”，后人鲜有至者。与《草书杜诗卷》、《草书题野鹤陆航斋诗卷》等“连绵大草”代表作相比，此卷有一种清雅的韵致，抑或是书写时心迹双清的缘故吧！

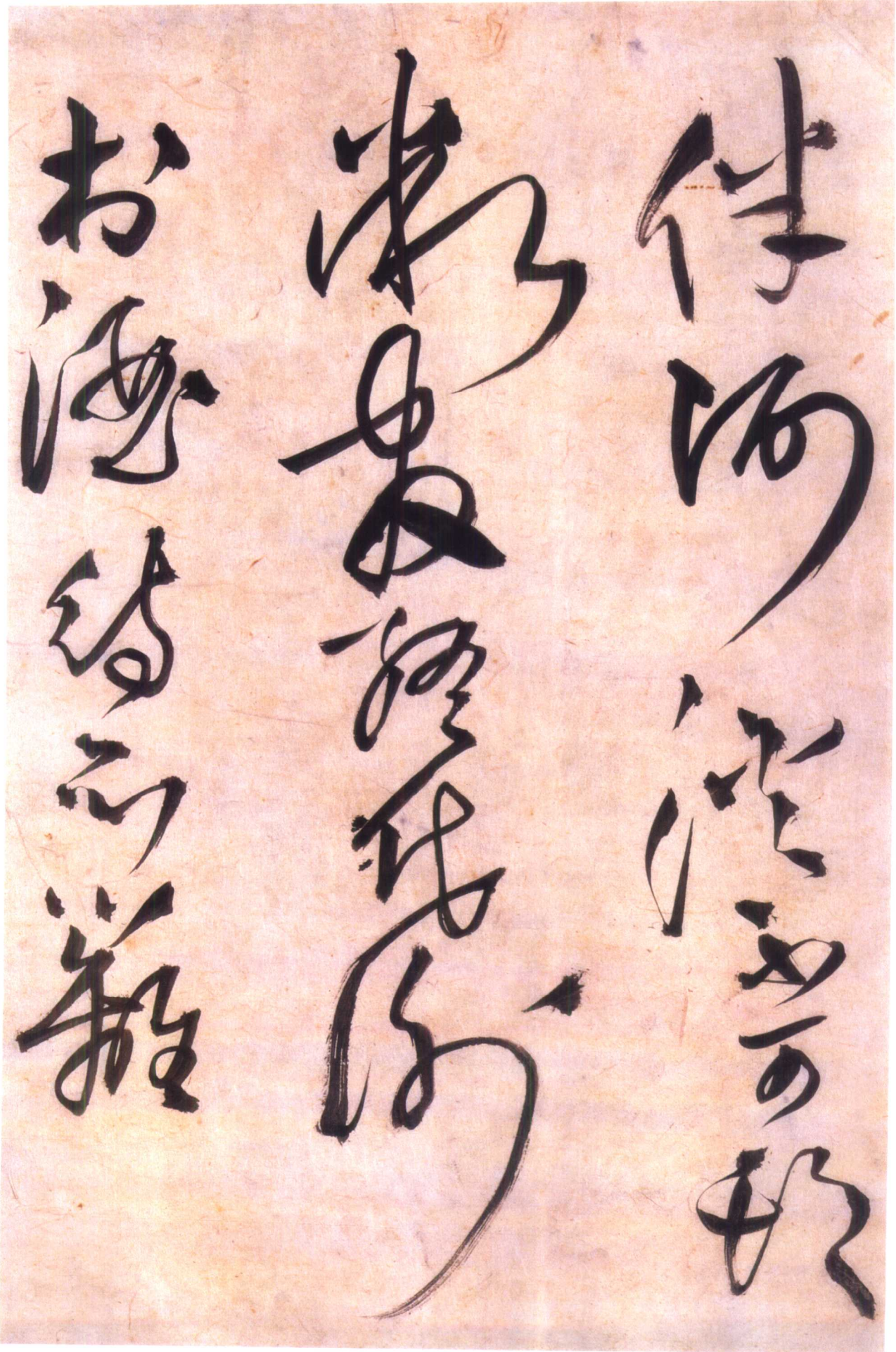
送自玉。六载宅频移。汝

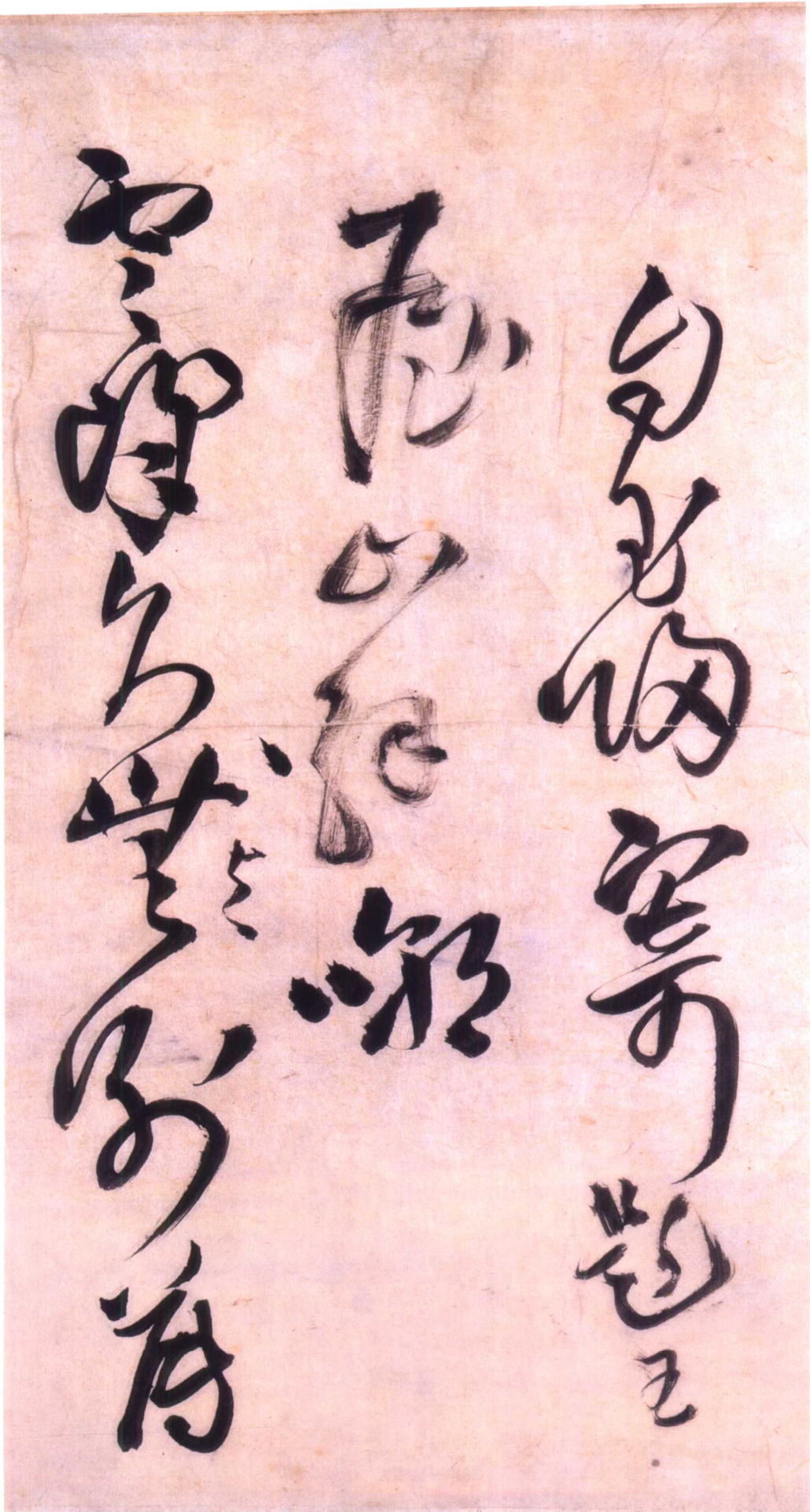


归不必悲。笙铺俱歇处。哭泣独存时。有鹿堪为



伴。河淡不可期。微官终代谢。村酒待品篱。



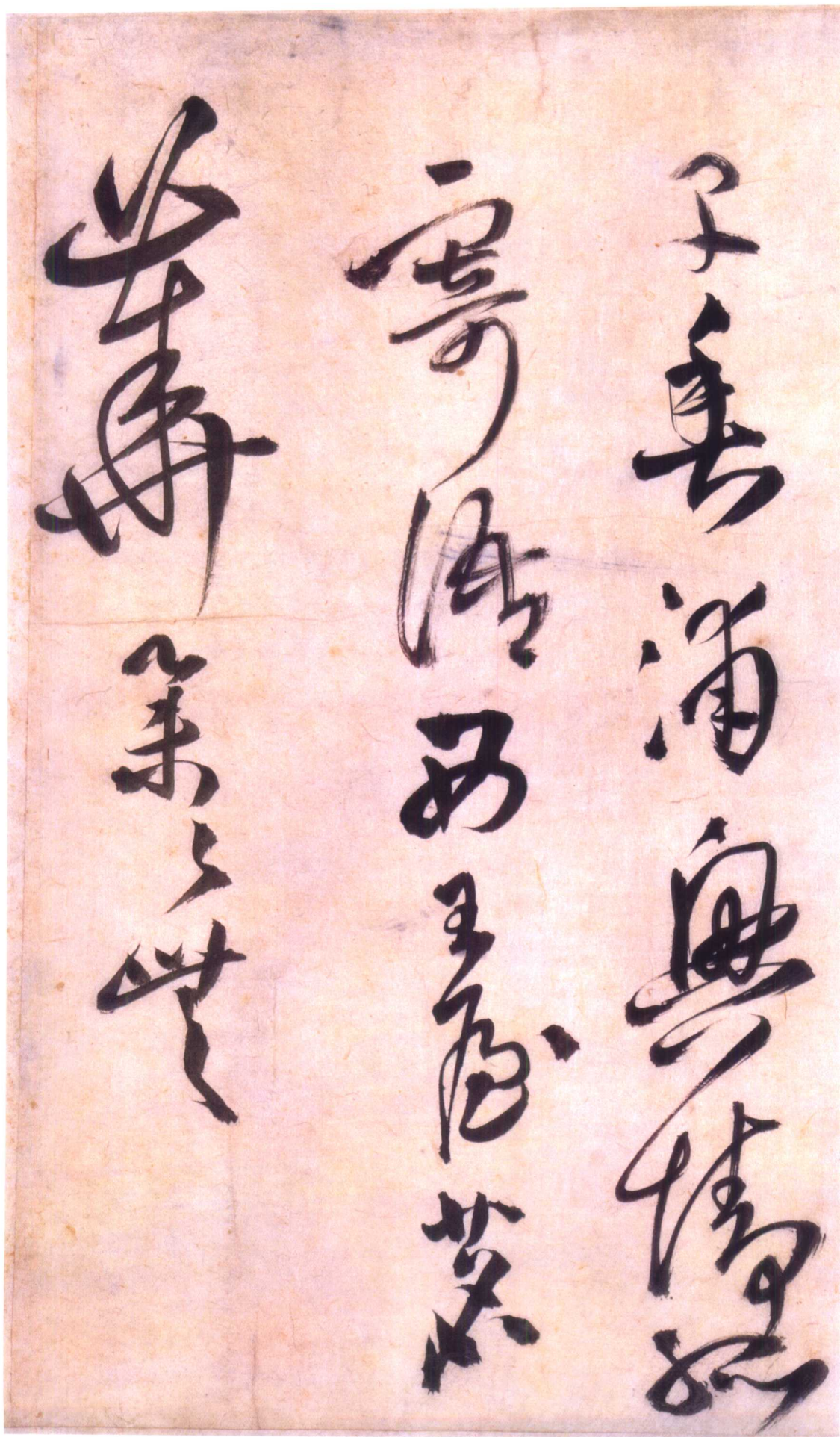


自玉归寄题王屋山解嘲。云峰久无（「无」为衍字）与别。薄

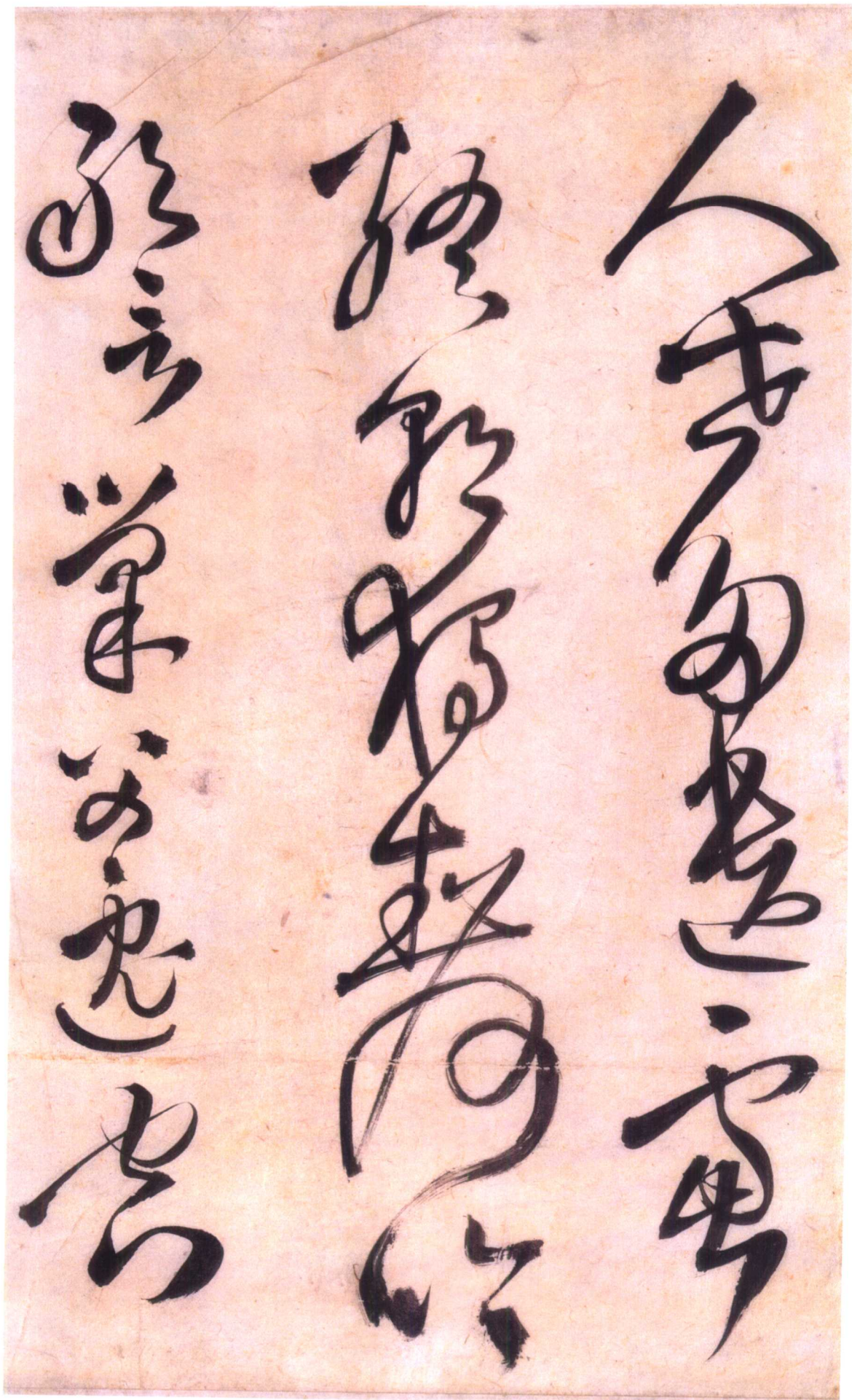
祿復燕都。落日空原上。幽山似怨吾。花林春事

祿復燕都。落日空原上。幽山似怨吾。花林春事
五
女
為
春
事

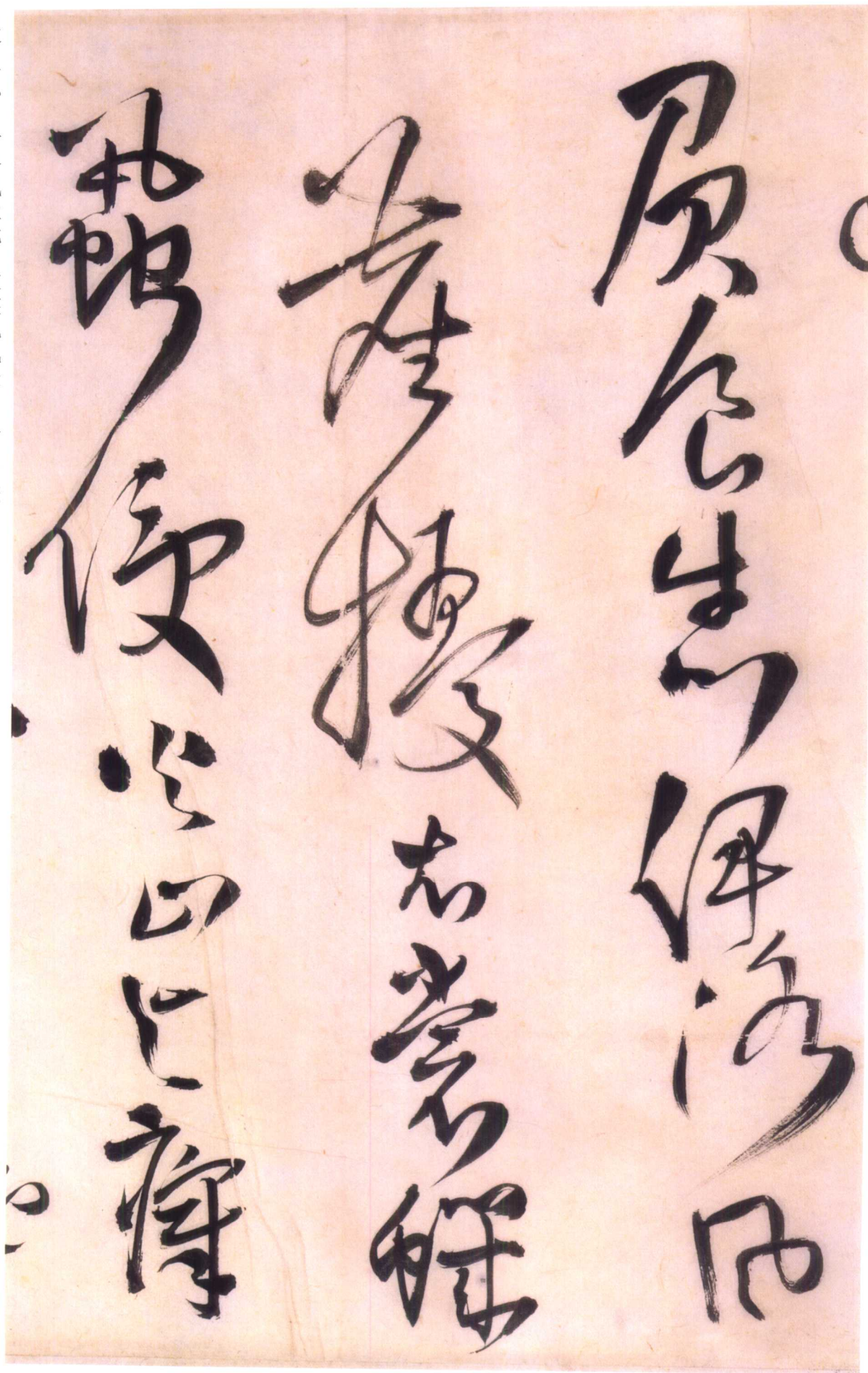
早。鱼浦兴情孤。寄语西王屋。茗华举举无。



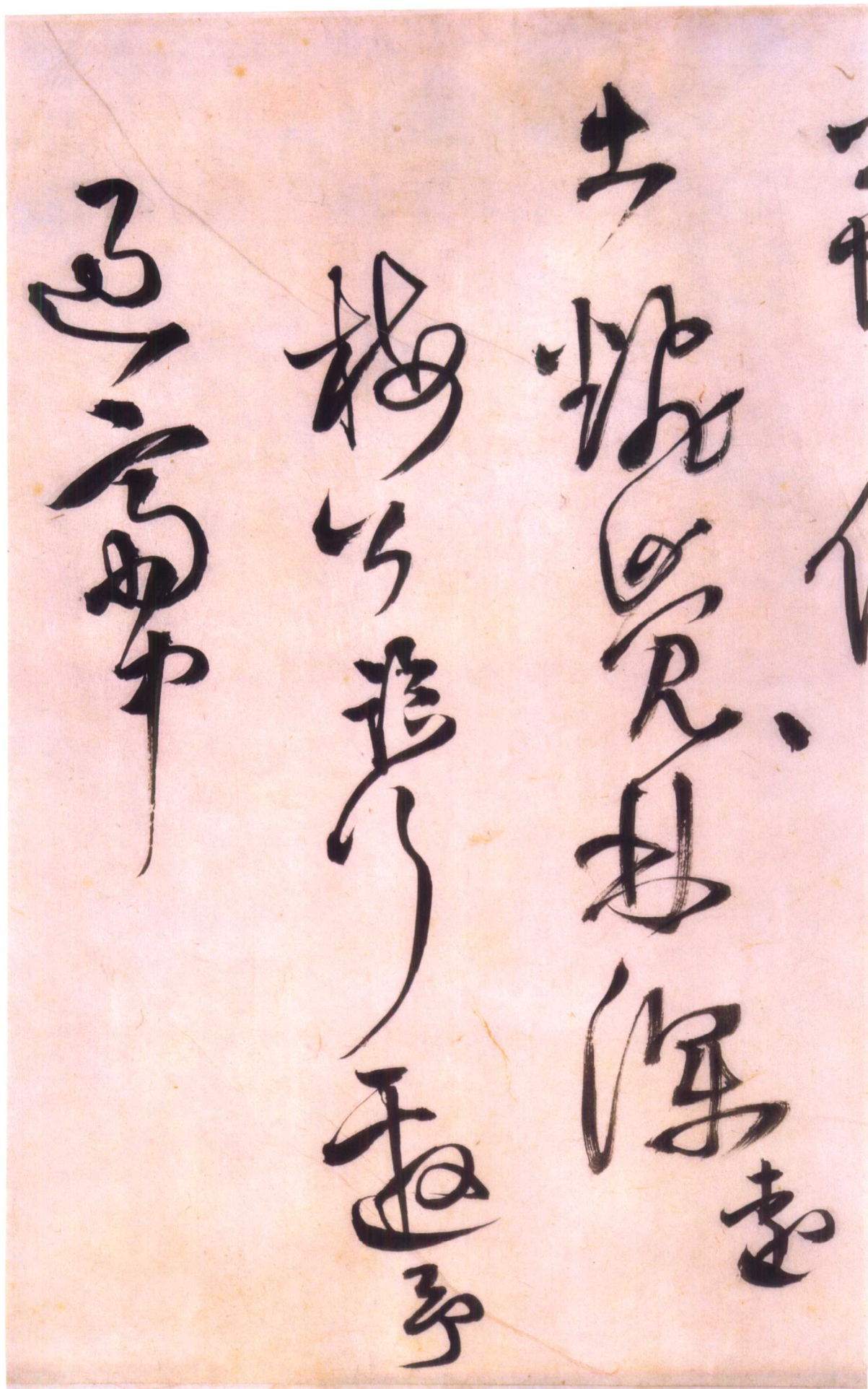
人世多遗虑。终朝独静吟。敢言巢父逸。空



负食牛心。伊洛风尘扰。衣裳虬虱侵。火山与瘴



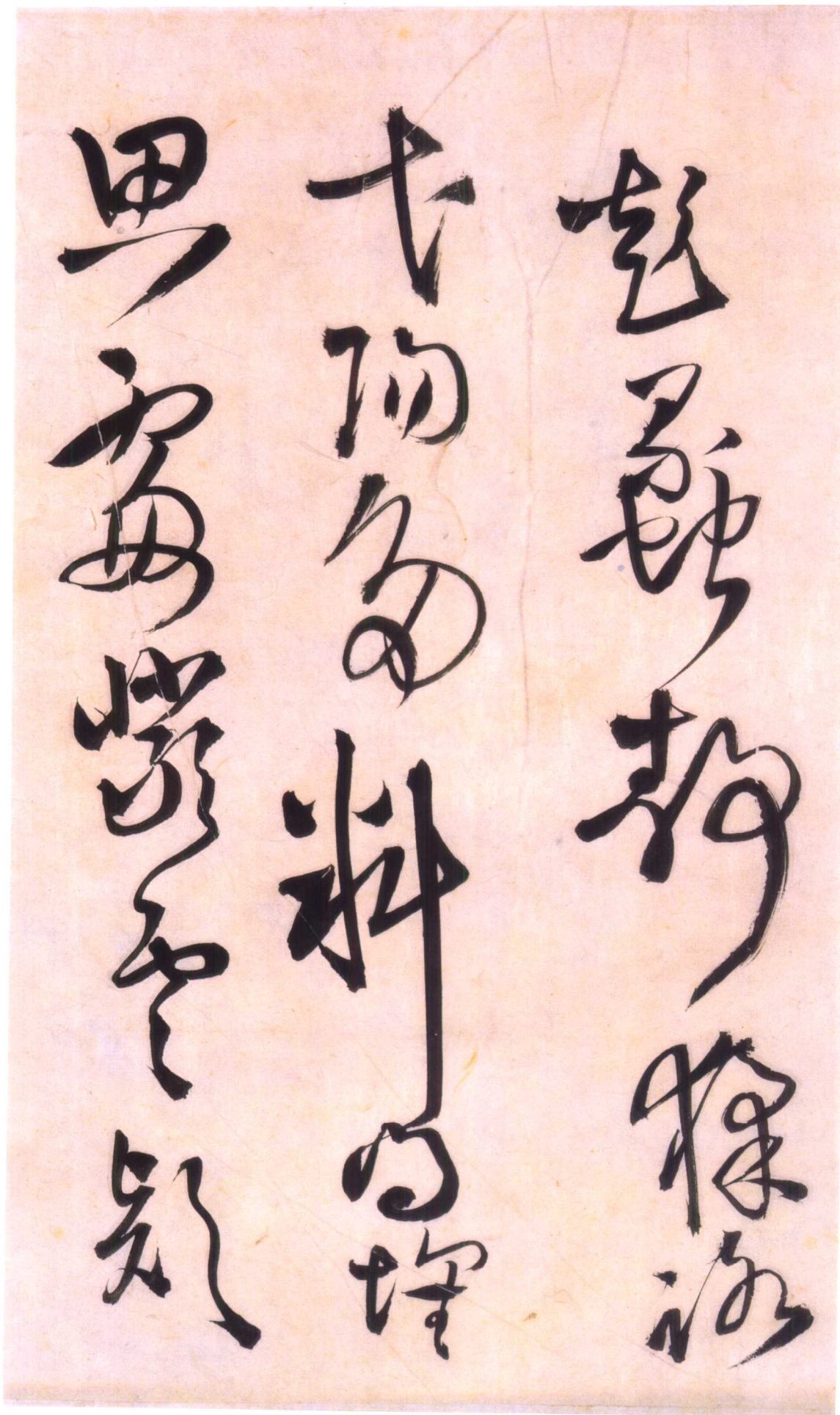
土。翻（即「翻」）觉林远深。梅公临行。邀予过斋中



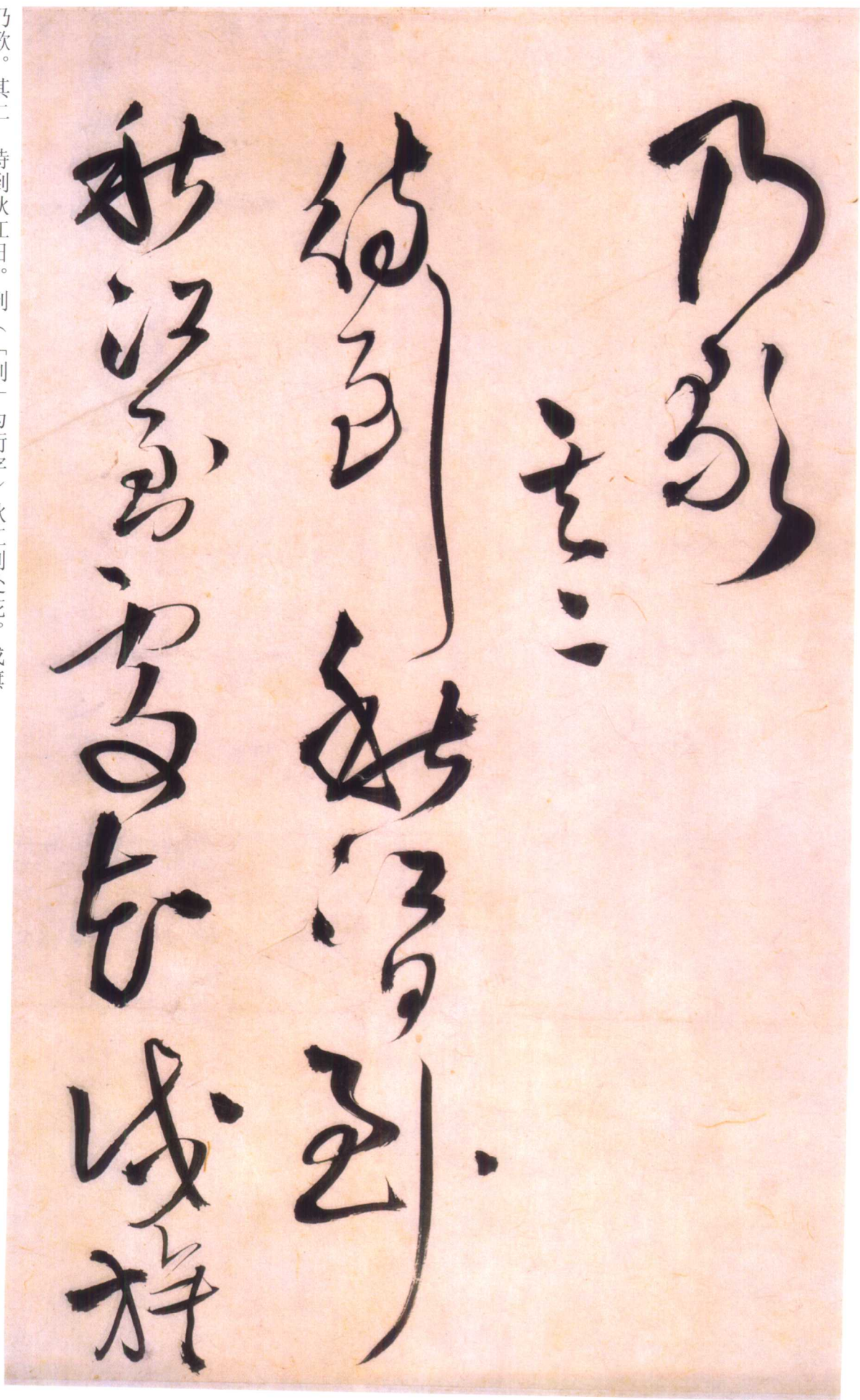
归心去已久。行色更如何。徐孺曾相吊。柴桑又一过。鼃声

悔心去已久。行色更如何。徐孺曾相吊。柴桑又一过。鼃声

彭蠡静。猿路弋阳多。料得怀思处。岩云疑



乃歌。其二 待到秋江日。到（「到」为衍字）秋江到处花。 戊旗



无海盜。村廟下神鴉。湓浦橙香熟。鵝湖月影

