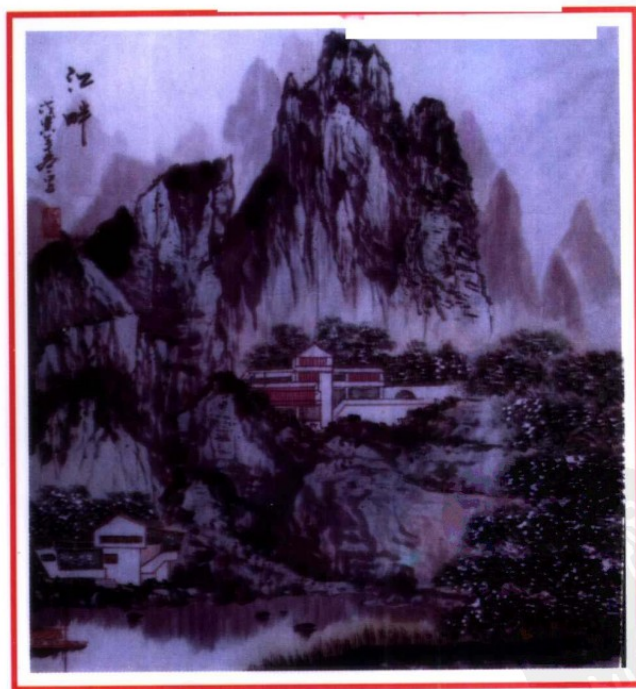


周易文化研究丛书

阳宅百问

龍坤



中国文联出版社出版

百川

玄述貴 著



韩国总统府

作者：系出访韩国代表，荣获此照以表纪念。

中国文联出版社出版

清光門外一渠水
秋色墻頭數點山

這是劇禹錫贊美實業員外
新居的一首詩。古人擇鄰而居，
擇地以居。貴凡從事堪輿之學，
撰《陽宅百問》，去除迷信措
物，助人科學選址，可喜可賀。

癸未歲暮嘉玉名松雪齋

注：陸嘉玉，北京大學教授。
北京大學世界文學研究中心副主任。

唐明邦

元亨利贞

注：唐明邦，武汉大学哲学系教授。
中国周易研究会原会长。

玄述是光也

邵伟

邵伟
493.15

注：邵伟华，当代预测学家。
西安市周易研究会副理事长。

建筑风水学百问

去述贵先生惠存

順
勢
而
為

岳宗周



注：岳宗周，政协梁山县委会副主席。李廉，南京
民盟梁山支委主任。大学教授

證書

書



Dear Mr. XUAN SHUGUI

Because you have devoted yourself to the study of I-Ching for many years and made outstanding contributions for pushing the I-Ching study forward in the whole world. We decided to confer you the honour title of "The Yi learned Specialist of Our Time."

I-CHING RESEARCH
ASSOCIATION (SINGAPORE)

President

SIM SOOK WEE
June, 1996

玄述貴 先生：

多年來致力易學研究，為推動全球易學研究作出了卓越的貢獻，特授“當代易學家”的光榮稱號。

新加坡易經研究會
會長：沈樹生



1996年6月

新加坡授予作者“当代易学家”学衔证书。

证 书



玄述贵 先生：

非常荣幸地邀请到了您参加在周易的发源地——河南省
省会郑州市举行的“第三届周易与未来科技国际研讨会”。
至诚感谢！

此次大会有中国、马来西亚、新加坡、台湾、香港、美
国、日本、韩国、加拿大、澳大利亚、印度尼西亚、泰国等
十几个国家和地区的三十八个代表团，三百八十六名代表参
加。



此次会议，由原中共中央副主席李德生题词《易经科学化》并任大会名誉主席指导在郑州召开。作者以《大六壬金口诀与生命信息》一文出席大会。其文被评为秀论文。继之韩国易理学会邀请出访，后由周少华转授韩国总统金泳三赠送人参精一盒、总统府照等珍品，做为光荣纪念。



国家图书馆
NATIONAL LIBRARY OF CHINA

荣誉证书

袁述贵 先生：

您赠送的《大六壬金口诀实用预测学》1种1册图书已收到。您的赠品丰富了国家图书馆的馆藏，为读者提供了新的知识信息。特发此证，以资谢旌。

此致

ZC030643



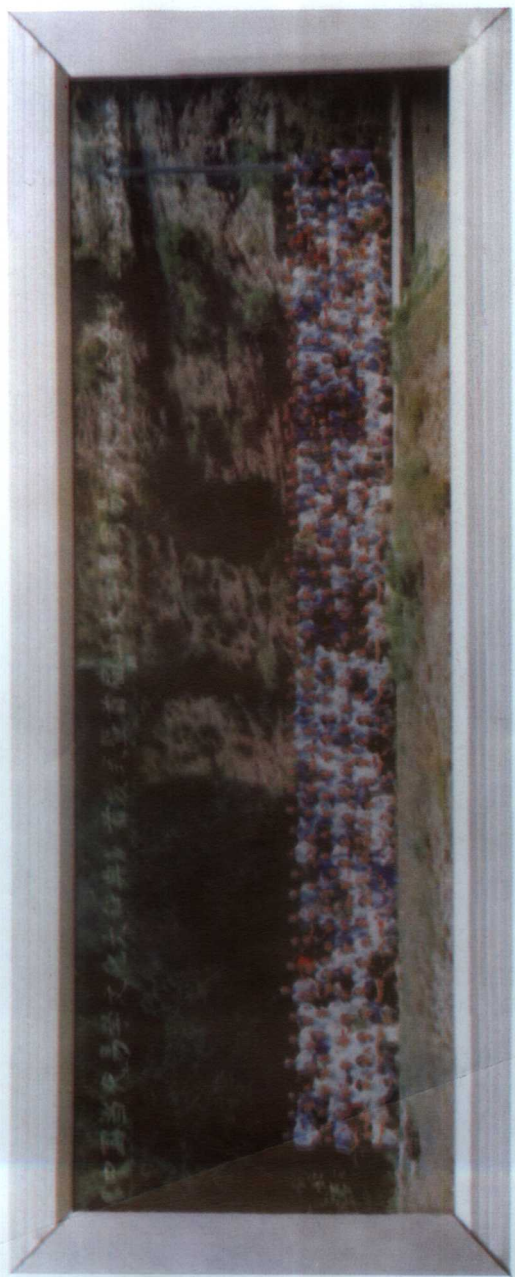
2003年12月



此次国际研讨会，由北京大学中国东方文化研究会发起在聊城召开，作者撰写的《浅谈孙膑摆迷魂阵》一稿，受大会主席团邀请出席盛会，其文荣获大会宣讲，并载於《光岳论坛》。



此次会议由安阳周易学院、安阳周易研究院发起召开。作者以《大六壬金口诀遥感作用与〈易经〉同原》一文，和西安当代预测学家邵伟华《关于信息同步和同时生人命运不同之我见》同时在国际大会发表演说，均收入在《美里易学》论文集，由中州古籍出版社出版。



此次会议于2000年6月18日，由山东大学周易研究中心发起，在济南罗曼山庄召开，作者以《京房易数探析》一文出席盛会。

序 文

毛泽东主席说：“中国古人讲，一阴一阳之谓道。不能只有阴，没有阳，或者说只有阳，没有阴，这就是古代的两点论。”孔子说：“谁能出不由户”，孟子说：“五亩之宅，树之以桑”，古代先圣先哲都说明住宅的重要。远古时代人们在野处穴居和住山洞，到了有巢氏发明在低洼地区居住的人们架木为巢，以避免洪水猛兽的侵害。时至轩辕黄帝时代，人们已进入文明，创建宫室（堂屋）大门，传到五世孙帝尧开始注重归划宅基，帝舜时期人们筑屋，周代初期建造厕所以及东西厢房。直到现在，相宅就是调剂阴阳的关键。阳宅是人们生存之本，人以宅为家。所以生者为阳，死者为阴。生人所居之地为阳宅，它包含宫室，寺观、官署、城市诸方面。埋葬死人之地为阴宅。

相宅在中国是一种古典民俗文化，古称堪舆学，通常叫风水术。轩辕黄帝时代有个人叫青乌子，精通堪舆，又称青乌术。

公元前 1387 年商朝第十代国王盘庚为了迁都，就选择了地质环境景物优美的殷（今安阳）地为国都，做为政治、经济、文化长期发展的中心。周文王之祖先公刘率民众从战乱郃西迁到豳，就有在豳卜宅的记载，《诗经·公刘》有“都公刘既溥既长既景乃冈；相其阴阳，观其泉水”之句。周武王征伐殷纣王之后，欲迁九鼎於洛

邑，有周公营建洛“即得卜，则经营”的史实。

时至汉代，风水学说与“天人感应”又融会在一起，凡施工建造，必须选择吉日良辰，因之出现了仰观天象上应二十八宿，俯察地理，居址下布九宫八卦。魏晋南北朝，风水观念继续传扬，为很多人相信，风水术士大有市场。发展到唐代，出现了以杨筠松为首的形法派。南唐又有以何溥为首的理气派，在宋元之际两派又互相攻击斗争。至明清时期，在唐宋四大家杨筠松、曾文遄、赖文俊等，风水理论的基础上形成形法、理气结合运用，两派别之间趋向统一。

风水学，是中国古代哲学、天文学、地理学、美学的混合物，在研究过程中，有批判地吸取精华去其糟粕，特别要清除荒诞，以及江湖术士邪说惑众骗人的成份。它是我国古代建筑官舍的宝典，是劳动人民长期实践的积累，是一门古老的建筑艺术，是人们选择居住环境的一种科学。

为了宏扬中国传统文化，根据个人研究实践和学员提出的问题，以问答之形式，介绍住宅风水，以及地理环境及家庭之应用，使诸君科学建筑房舍、精神安享，乐在其中。

政协台前县委员会常委

玄述贵

濮阳市周易研究会副会长

公元 2003 年 12 月 22 日

目 录

序 文	1
一、学习阳宅先从何处入手？	1
二、天上七星(九星)与住宅八卦有什么关系？	4
三、什么是东四宅？西四宅？各有什么要求？	6
四、阳宅院落分几类？各名什么？	7
五、什么是吉星得位？君臣得配？	7
六、为什么同住一宅，有人住凶，换人居住则吉？	8
七、全吉之宅，人居之就高枕无忧吗？	9
八、阳宅很深奥，怎样比喻最好理解？	10
九、有人说，宅院不干净，有鬼怪等怎样办？	11
十、宅有四兽，是什么名称，起什么作用？	12
十一、能提供八门怎样避免凶祸吗？	13
十二、三口不能相对是怎么回事？	15
十三、大门以朝哪个方向最佳？	15

十四、宅基形状以什么样为最好?	16
十五、阳宅太大好吗?	25
十六、阳宅为什么要强调门主灶?	26
十七、为什么不要乱改大门?	27
十八、什么是避气? 什么是脱气?	28
十九、两户伙用一座大门行吗?	30
二十、两户大门相距太近行吗?	30
二十一、巷道(胡同)怎样为吉? 怎样为凶?	30
二十二、凶星盖高大了怎么办?	31
二十三、凶星在宅院得势年年凶吗?	32
二十四、宅院只建吉方位,不用凶星方位行吗?	32
二十五、九星各主什么?	33
二十六、坤巽大门院落,开便门相通行吗?	34
二十七、不懂《周易》八卦,能精通阳宅吗?	35
二十八、为什么相生反凶呢?	36
二十九、房屋用梁需用选择吗?	36
三十、有的自己建房,故意使邻人不好怎么办?	37
三十一、宅有大太极、小太极是怎么回事?	38

-
- 三十二、宅有大门、二门,以哪座门为主? 38
- 三十三、八门八主配合后,吉凶怎样? 39
- 三十四、什么叫天井,有什么讲究? 43
- 三十五、大门前大门内怎样调整为吉? 43
- 三十六、宅楼梯怎样选择方位? 44
- 三十七、平房加盖楼行吗? 44
- 三十八、什么叫囚宅? 什么叫停尸宅? 44
- 三十九、什么叫穿心宅? 什么叫穿心房? 45
- 四十、什么叫补丁房? 什么叫暗箭房? 45
- 四十一、《罗经》,(罗镜)能看到鬼怪吗? 45
- 四十二、不用七星八卦之说也能发现住宅有凶象吗? 47
- 四十三、大石当门,乱石乱砖铺设庭院行吗? 49
- 四十四、什么是黄泉煞? 什么是戊己都天? 49
- 四十五、什么是龙上八煞? 什么是千斤煞? 50
- 四十六、村内放水,用砖或石所砌之水簸箕冲射宅基怎样? 51
- 四十七、全村也分吉方、凶方吗?(附:望门断四局)..... 51
- 四十八、出进大门冲树、冲墙角怎样? 63
- 四十九、宅院建好后,老幼兄弟怎样居住好? 64

五十、宅基与命宫有什么关系？	64
五十一、大门与主房距离多远为宜？	67
五十二、建房为什么要选择吉日良辰？	67
五十三、什么叫犯太岁？犯三煞呢？	68
五十四、什么是小儿煞？	69
五十五、什么是二十八宿？与阳宅有什么关系？	70
五十六、阳宅三十六祥是什么？	72
五十七、阳宅怎样论局？	73
五十八、床位怎样安置好？	73
五十九、锅灶怎样安置好？	74
六十、打井怎样安置方位？	75
六十一、厕所怎样安置好？	75
六十二、河图、洛书、二十四节气是怎么回事？	76
六十三、怎样往院外放水？	77
六十四、饲养六畜也需选择方位吗？	78
六十五、两宅两院为行走方便从中开便门行吗？	78
六十六、怎样在阳宅上种植树木？	81
六十七、什么是二十四山向？	82