

漫话奴隶社会

王树云 秦裕芳 编著
安徽人民出版社





漫话奴隶社会

王树云 秦裕芳 编著
安徽人民出版社

责任编辑：童 本 道

封面设计：诗 韵

漫话奴隶社会

王树云 秦裕芳

*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.375 字数：152,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：5,000

统一书号：11102·41 定价：0.55元

前 言

奴隶社会是人类社会发展史上的第二个阶段。人类社会
发展史上的第一个阶段是原始社会。在漫长的原始社会里，生
产力极其低下，与这种生产力相适应的生产关系，是以生产
资料的原始公有制为基础，大家共同劳动，平均分配劳动成
果。由于生产力十分低下，几乎没有什么剩余，因此不可能
产生剥削和压迫，当然也就没有阶级。原始社会末期，随着
生产力的发展，人类社会逐步由公有制转变为私有制，由没
有阶级、没有剥削的社会，转变为有阶级、有剥削的社会。
随着阶级和阶级对立的产生，作为阶级斗争工具的国家诞生
了。人类从此进入了奴隶社会。

奴隶社会的生产关系，是一种剥削和被剥削、统治和被
统治的关系，它的基础是奴隶主占有土地和其它生产资料，
并且占有直接生产者——奴隶。奴隶主完全占有生产者奴隶，
这是奴隶制度区别于其它剥削制度的一个最重要的特点。奴
隶社会的基本阶级，是作为统治阶级的奴隶主，和被压迫、
被奴役的奴隶。在许多奴隶制国家中，实际上受奴役的，还
有广大的农民和手工业者，他们没有或者缺少生产资料，只
是在名义上保持着自由人的身份。

奴隶主对奴隶进行极残酷、极野蛮的剥削和压迫。奴
隶劳动被广泛运用于农业、手工业、采矿业、建筑业和商业

等不同的经济部门，以及社会生活的众多领域。正是广大奴隶和劳动人民的辛勤劳作，奠定了人类文明的基础。在奴隶社会上升时期，刚刚踏上历史舞台的奴隶主阶级，尤其是它的一些杰出的代表，生气勃勃，也曾对推进奴隶社会的发展，起过积极的作用。

奴隶社会是人类历史的必经阶段。世界各地都曾先后出现过奴隶制国家。世界上最早进入奴隶社会的，是埃及、巴比伦、印度、中国和爱琴海地区，因此，它们被誉为世界文明的摇篮。这些文明古国，都从不同的方面，对人类的历史作出了贡献。但是，由于各自的自然条件和社会历史条件不同，不同的国家和地区的发展又是不平衡的。不同的奴隶制国家具有不同的特点。如埃及等东方国家的奴隶社会，国王多半是奴隶主阶级经济利益和政治利益的集中代表，因此，这些国家政治上大都具有君主专制主义的特点。而在希腊和罗马，由于公民拥有相当数量的私有土地和奴隶，因此，在这种经济基础上形成的古典城邦式的奴隶制国家组织形成，得到了充分的发展。在这类奴隶制国家里，大多实行奴隶制民主政治。

奴隶社会是人类摆脱原始社会后的第一个阶级社会。后来自漫长的阶级社会的历史，都与奴隶社会有着密切的关系。

农业、手工业和商业的发展，使奴隶社会的生产力发展水平，远远超过了原始社会。在奴隶社会已经出现的发达的社会分工的基础上，脑力劳动与体力劳动的分工也开始了。

“阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。”（毛泽东：《丢掉幻想，准备斗争》）阶级社会的阶级斗争，正是从奴隶社会开始，就以

各种各样的形式出现了。

为了加强对奴隶的镇压，和对奴隶制国家的管理，奴隶主阶级非常重视法律和法治。人类历史上的第一部较完备的成文法典，汉谟拉比法典就诞生在奴隶制的古巴比伦王国。此外，奴隶社会在科学、文化、艺术、宗教、哲学等各个方面，都曾为往后的人类历史留下了深刻的影响。

总之，无论是物质方面，还是精神方面，我们今天生活中所遇到的一切，都不是天上掉下来的，都有它的历史联系和历史因果性。如果我们把奴隶社会置于事物的普遍联系之中，置于人类社会的历史长河中去观察和思考，那末，就不难发现，奴隶社会是人类文明史的一个不可或缺的发展阶段。恩格斯曾经高度评价奴隶制在社会发展中的进步作用，他说：“只有奴隶制才使农业和工业之间的更大规模的分工成为可能，从而为古代文化的繁荣，即为希腊文化创造了条件。没有奴隶制，就没有希腊国家，就没有希腊的艺术和科学；没有奴隶制，就没有罗马帝国。没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础，也就没有现代的欧洲，我们永远不应该忘记，我们的全部经济、政治和智慧的发展，是以奴隶制既为人所公认，同样又为人所必须这种状况为前提的。在这个意义上，我们有理由说，没有古代的奴隶制，就没有现代的社会主义。”“在当时的条件下，采用奴隶制是一个巨大的进步。”（《反杜林论》）

当然，奴隶社会也是人类社会历史上第一个剥削阶级处于统治地位的社会，奴隶主阶级为了维护自己的统治地位，建立了专门的镇压工具——国家，建立了一整套极其野蛮的政治压迫制度，这些东西，并没有随着奴隶社会灭亡而完全

消灭。奴隶制的残余，为封建地主阶级所因袭，继续存在于封建社会；为资产阶级所因袭，继续存在于资本主义社会。甚至直到今天，仍然有一些国家的统治阶级还在利用、培植这种奴隶制的残余，用来加强对人民的剥削和统治。对此，我们应该进行批判。

我们要建设社会主义的物质文明和精神文明，但是，我们不能脱离人类文明的大道来进行这项旷古未有的伟大工程，否则，就是空谈！历史是不能割断的。因此，学习历史，批判地继承人类社会的历史文化传统，本身就是建设物质文明和精神文明中应有的内容之一。我们始终不应该忘记列宁的教导：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”（《青年团的任务》）

叙述奴隶社会的历史，可以象古代世界史那样，一个地区一个地区，一个国家一个国家分开来讲，埃及奴隶制的产生、发展、灭亡，中国奴隶制的产生、发展、灭亡，等等。这样，对于从总体上理解奴隶社会来说，比较详尽，也比较具体，但不可避免会出现许多重复。另一方面，也可以从社会发展史的角度，在理论上，对奴隶社会的产生、发展和灭亡，对奴隶社会的经济、政治和文化分别加以说明。这种写法，有利于从理论上全面认识奴隶社会，便于读者理解。但是，它又有可能失之于抽象。《漫话奴隶社会》一书试图以马列主义关于奴隶社会的基本理论为纲，把世界各国奴隶制国家发展中的典型方面集中起来，说明这些基本理论。这样做，或者可以避免上述两种写法可能产生的不足。我们希望，这本书既能够帮助读者获得有关奴隶社会的一些基本理论知识，又能够帮助读者得到一些奴隶制时代的具体的历史常识。

这是一个尝试。我们热切希望广大读者对这个尝试进行热情的批评和帮助。

本书第一、二、四、六、七、八、九、十、十一、十二、十六、十七、十八篇和“结束语”，由王树云同志执笔；第三、五、十三、十四、十五、十九、二十、二十一、二十二、二十三篇和“前言”，由秦裕芳同志执笔。

目 录

前言

一、尼罗河的赠礼	1
二、大禹治水和传子	11
三、雅典奴隶制国家的形成	20
四、美洲印第安人的古代文明	30

× × × ×

五、发达的罗马奴隶制	39
六、古代世界的商业民族——腓尼基人	50
七、“司母戊”大方鼎与商代的青铜文化	57
八、埃及的法老	64
九、金字塔	73
十、古巴比伦与《汉谟拉比法典》	83
十一、商代的人祭和人殉	93
十二、印度的种姓(瓦尔那)制度	98
十三、尚武的斯巴达	107
十四、伯里克利时代	116
十五、希波战争	129

× × × ×

十六、文字与文明	140
十七、农历和公历的起源	148

十八、佛教的兴起和传播	155
十九、早期基督教	164
二十、“历史学之父”希罗多德	176
二十一、柏拉图	187
二十二、亚里士多德	198
× × × ×	
二十三、斯巴达克起义	209
结束语	221

一、尼罗河的赠礼

古老的非洲和亚洲大陆，既是人类祖先的诞生地，又是世界古代文明的重要发祥地。北非的尼罗河，西亚的幼发拉底河和底格里斯河，南亚的印度河和恒河，东亚的黄河，在这些东方大河流域，形成了埃及、巴比伦、印度和中国四大文明中心。从公元前4000年至公元前2000年，在这些地区，先后出现了奴隶制国家。这些文明古国，对人类社会的发展和世界历史的进步，都作出了杰出的贡献。

人们自然会问：为什么这些东方大河流域会成为人类文明的摇篮呢？下面我们仅以尼罗河为例，对这个问题作一简要的回答。

尼 罗 河 是 埃 及 的 母 亲

埃及位于非洲东北部，地处亚非大干旱区，东西两面为阿拉伯沙漠和利比亚沙漠所包裹。“埃及”一词，是古希腊文的名称，而古代的埃及人则把自己的国家称为“凯美”，意为“黑土”，以便与它周围的沙漠“红土”相区别。古代埃及的领土，就是长约750公里，宽为15至50公里的尼罗河谷地。

尼罗河是世界上最大的河流之一，全长6720公里。它的上游一为白尼罗河，一为青尼罗河。前者发源于赤道非洲的维多利亚湖地区，后者发源于埃塞俄比亚的山岳地带。青白尼罗河汇合以后，水流湍急，经过六个险滩，当它流过最后

一个险滩，在埃烈芳提拉(今苏丹边境的瓦迪哈勒法)进入埃及时，渐趋平稳，沿着群山夹峙的谷地，缓缓地向地中海流去。南部自苏丹边界至开罗，称为上埃及；北部自开罗至地中海，称为下埃及。尼罗河自开罗附近又一分为二，并各自形成许多支流，一齐注入地中海。古希腊人把这里称为“三角洲”，因为这一地区的尼罗河水系，很象希腊字母 Δ (德尔塔)的形状。

尼罗河是埃及的母亲。埃及人民以自己是尼罗河的儿女而自豪，他们称她为“巨流”，并满怀深情地赞颂她。

“啊！尼罗河，我称赞你。

你从大地涌流而出，养活着埃及……

一旦你的水流减少，

人们就停止了呼吸。”

尼罗河哺育了埃及人民，哺育了埃及的古老文明。古希腊的著名学者、“历史学之父”希罗多德，漫游埃及之后，曾在自己的名著《历史》中，称“埃及是尼罗河的赠礼”。这已成为流传千古的名言。的确，埃及的人民和文明，始终是与尼罗河紧密联系在一起的。

尼罗河的定期 泛滥与农业

在还没有人类的邃古时代，尼罗河就在非洲这块土地上为自己开辟了通向地中海的道路。大约在五万年前，这里的雨量比现在大得多。那时，尼罗河两岸布满了森林和沼泽，在这些森林和沼泽里，生长着很多的毒虫、毒蛇和猛兽。那时的尼罗河流域并不适宜人类居住。大约两万年前，尼罗河两岸的高地上，开始有了人类的足迹。

大约一万年前，北非的气候发生了急剧的变化。由于冰

河向欧洲北部退去，引起大西洋旋风和降雨带的转移，北非变得非常干燥和炎热。昔日尼罗河的支流逐渐干涸了，原先青翠的大草原慢慢变成毫无生气的大沙漠。只有尼罗河，还在浩瀚的沙漠中保留了一大片绿洲，它宛如一条青色的飘带，镶嵌在红色的沙漠之间。过去，那些在草原上游猎的原始居民，除向地中海沿岸地区逃生外，便成群地迁徙到尼罗河流域。最初，这些居民和从前一样，仍以游猎和采集为生。后来，在新的自然条件下，他们又学会了种植大麦、小麦，驯养驴、牛、羊等家畜，于是出现了原始的农业和畜牧业。

冰期以后，埃及的气候日益干燥。这时，即使在地中海沿岸地带，雨量也很小，而离海岸较远的地方，除有时降点露水外，往往数年不雨。幸赖有尼罗河的定期泛滥，才使干旱缺雨的埃及，变成古代世界著名的粮仓。

尼罗河同东方其它大河一样，有定期泛滥的特点。每年六月，赤道非洲雨季来临，白尼罗河和青尼罗河便随之上涨，这就是尼罗河泛滥周期的开始。白尼罗河经过稠密的热带植物区，它的河床有许多地方被密密的水上植物所覆盖，随着酷暑的降临，这些植物在死水中迅速腐烂。雨季来临，白尼罗河河水上涨，上涨的河水带着大量腐植质和淤泥奔泻而下。青尼罗河的源头是山区，它则夹带着大量矿物质淤泥去与白尼罗河汇合。因此，在尼罗河泛滥的最初几天里，起先是一股股绿色浊流，继后则是埃及人称之为“尼罗河的血”的红色巨流，由南而北，滚滚而来，看上去煞是壮观。盼望甘露的埃及人，把河水溢出河床的第一个夜晚，诗意般地称之为“第一滴水之夜”。这也是新年的开始。这一夜，河中挤满载着火把的小舟，人们乘舟夜游，进行庆祝活动。人们在

船上和岸边高唱赞歌，颂扬尼罗河的功德：

“光荣归于你，
发源于大地的尼罗河。
你不息地流，
为的使埃及苏生。
你是太阳神所创造的，你灌溉田亩，
为的是使一切生物蓬勃向荣。
你生产谷物，丰饶的食物，
创造出一切美好的事物。
你使谷仓满盈，库房扩充，
你又关切贫穷的人。”

七月间，大雨和高山积雪的消融，使尼罗河水猛涨，很快淹没了两岸的广大地区。待到十一月，泛滥期过，在被淹没的土地上，就会沉淀下厚厚的一层淤泥。有人计算，每公顷土地每年约可得到20吨这种沉淀下来的淤泥。尼罗河流域的全部黑土，都是由这种淤泥沉淀层所构成。这种淤泥不但肥沃，而且松软，最适宜于耕种。因此，大约从新石器时代（公元前6000——公元前5000年）起，尼罗河流域的居民，便开始下到河谷地带定居，利用石器和木器，经营农业生产，种植小麦、大麦、亚麻等作物。这样，古代埃及人就由“食物采集者”变成了“食物生产者”。

埃及人民在征服
尼罗河的斗争中
增长才干和智慧

尼罗河的定期泛滥，虽为农业的发展提供了有利的自然条件，但同时也给古代埃及人带来许多困难和灾害。因此，要把尼罗河流域变成粮仓，

主要还得依靠人们的辛勤劳动。正是由于对尼罗河的征服和

改造，才增长了埃及人民的才干和智慧。

为了防止河水泛滥带来的破坏，使人们在河谷地区有居住的地方，古代埃及人必须构筑土垒，建造人工堆积的山岗。三角洲沼泽地带必须排涝，上埃及则需要引水上岸。这样，挖沟修渠，开凿运河，建造大湖，就势在必行了。据说著名的美里多沃湖，便是在4000多年前，由一个大池塘扩建改造成的。

为了把尼罗河水引到水流无法通达的地方，埃及人创造了一种象我国古代的“桔槔”那样的扬水工具，现代埃及人把它叫做“沙杜佛”。它的构造和使用方法是：先在沟渠岸上建造一个台阶，再在台阶上装置一个水平木架，架上牢牢系住一根长竿，竿的一端吊上一个皮桶，另一端绑上一块石头作为平衡锤；人们就用这种皮桶从沟渠里打水，而后一级一级地传递上去，直至送到地里。在作物生长季节，人们必须从早到晚不停地扬水，以保证庄稼不致旱死。这种工具现在看来很简单，但在古代埃及，它却起了非常重要的作用。正是由于古代埃及劳动人民的辛勤劳动，建立起完善的水利系统，制造了许多引水工具，才把尼罗河两岸干旱的土地，变成了高产良田。

自然科学和 文化的发展

在利用和改造尼罗河的过程中，古代埃及人不仅发展了农业生产，而且发展了科学和文化！马克思指出：“计算尼罗河水涨落期的需要，产生了埃及的天文学，同时又使祭司等级作为农业领导者进行统治”。（《马克思恩格斯全集》）第23卷，第562页）

古代埃及人非常重视对尼罗河泛滥周期的观测，同时注

意观察天象。僧侣们在寺庙屋顶上设置简单的仪器，定时观察天象，记录星宿的转移。通过长期的观察，他们发现：每当天上那颗最明亮的星——天狼星，在清晨同太阳一道升起，尼罗河洪水就要到来。于是，古代埃及人就把尼罗河水泛滥的第一天，定为一年之始；又根据河水泛滥周期和农业生产的特点，把一年定为三季：7——10月为“泛滥季”，11——2月为“播种季”，3——6月为“收割季”。这样，一年分为三季，每季四个月，每月30天，年终再加5天作为节日，全年共为365天。适应发展农业生产的实际需要，埃及人制定了世界上最早的太阳历。它后来被罗马恺撒大帝所采用，修订成“儒略历”，在“儒略历”的基础上又产生了“格里历”，即现在国际上通用的“公历”。

数学，特别是几何学，在古代埃及获得了很大的发展。这和尼罗河流域的土地测量密切相关。希罗多德就曾指出过，埃及几何学的产生，是由于每年需要测量被河水淹没过的土地。“几何学”这个词，按照希腊文或拉丁文的原意，就是“测地术”。在长期生产斗争中，埃及人积累了许多数学知识，他们采用十进位制计数，并能求出长方形、三角形、梯形，甚至圆形的面积，已推知圆周率为3.16。正是由于数学的发达，才帮助古代埃及人设计和修建了象金字塔那样庞大和复杂的建筑物。

尼罗河还为埃及人提供了取之不尽，用之不竭的自然资源。尼罗河里盛产鳄鱼、河马以及其它各种鱼类；沿岸的池塘和沼泽里，生长着大量的荷花和纸草；河岸高地上，又到处生长着金合欢、桤柳、椰枣等树木。鱼类和椰枣是营养丰富的食物。纸草是尼罗河沼泽地带的特产，是埃及的一大富

源。它既可以充当食物，老根又可用作燃料，还可以用它编织各式各样的用具，尤其是造纸的绝妙材料。聪明的埃及人，将纸草心从纵面劈成小条，整齐地排放在光滑的木板上加压，而后放到阳光下晒干，就成为黄色的纸卷。按照写字的需要，纸卷可以粘接到合用的长度，如已发现的有名的哈里斯大纸草，竟长达40公尺。这种纸卷，在古代地中海世界获得广泛的应用，成为希腊人、罗马人、阿拉伯人通用的书写纸。现代西方国家，如英语的纸这个单词(paper)，就是从埃及纸草(papyrus)一词转译过来的。

伟大的尼罗河，不仅为埃及物质财富的生产提供了资源，而且为它精神财富的创造提供了动力。埃及的许多诗歌、文学和美术作品，以不同形式描绘和歌颂尼罗河；许多神话传说，更直接导源于尼罗河。古代埃及人把尼罗河称为“巨流”，又叫做“哈辟”，哈辟就是神。象一切古老的农业民族一样，埃及人非常崇拜太阳，他们认为太阳神（“拉”或“阿蒙”）每天乘着船在天空遨游，夜间又在地下的尼罗河航行。太阳神每天早上从东方升起，把金色的光芒撒在大地上，使万物得以生长。他们还热烈崇奉奥西里斯神，视它为死而复生之神，四季更迭之神，又是植物神，谷物神和水神。这些神话反映了尼罗河流域大自然的变化，给予古代埃及人的精神生活以深刻的影响。

阶级社会的形
成国家的产生

古代埃及人在改造自然、发展农业生产和科学文化的同时，形成了人们相互之间的生产关系和社会关系，建立和发展了新的社会组织形式。尼罗河流域发现的大量旧石器和新石器文化遗物，为我们提供