

中学教师进修丛书

成语典故文选

山东人民出版社

中学教师进修丛书

成语典故文选

(上)

李毓芙 武殿勋

山东人民出版社

一九八〇年·济南

中学教师进修丛书
成 语 典 故 文 选
(上)

李毓美 武殿勋

*

山东人民出版社出版
山东省新华书店发行
山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 13印张 245千字
1980年3月第1版 1980年3月第1次印刷
印数：1—32,000

书号 7099·902 定价 1.10 元

前 言

一

成语典故，是汉语的一个重要组成部分，它构成了汉语的一大特色，丰富了汉语语汇，增强了汉语的表达力量。成语典故，约定俗成，随着语言的发展，也不断演变，增添着新的内容，扩大着使用范围。它使得口头语言，或书面语言，更概括，更生动，更有情趣，更有感染力。它内容广泛，涉及到社会生活的各个领域，语义精辟，丰富多采。

成语典故，主要来源于历代典籍，有的是文章原句的摘取或缩写，有的是历史故事的提炼与概括。原来的文字，有些自然成篇，简直就是完整散文；有些即便片断章节，也别具风格，是很好的文学或历史资料。本书的编撰，连典带文，一并选录。象“愚公移山”，出于《列子·汤问》，是个带有神话性质的故事。内容叙写一个老愚公，残年余力，志在移山，以至诚感动了上帝，替他把山搬走。文章本身，便是一篇富有思想性的散文，至今犹可借鉴，鼓励人们奋发图强，不畏艰难。象“骥服盐车”，出于《战国策·楚策四》，记述伯乐爱马的故事。说有一匹老马，驾着笨重的盐车，攀越太行山坡，累得气喘不续，白汗交流，恰巧碰见相马的伯

乐。伯乐一眼看出它是匹好马，可怜它用非其所，不禁流下同情的泪，并脱下自己身上的衣衫，给它盖在背上。马得到知己，感动得仰头长鸣，声达于天。文章情节生动，意味深长。作为典故使用，借喻善于识别人才，富有讽喻作用。象“破釜沉舟”，出于《史记·项羽本纪》，记述项羽救援赵国的故事。项羽领兵渡过漳河，将船沉了，把锅打破，表示血战到底，誓死夺取胜利，是一篇很好的历史散文。后人用为典故，表示下定决心，把事情做成。此外，象通常说的“画中有诗，诗中有画”，出于苏轼《书摩诘蓝田烟雨图》，录原文如下：

味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。

诗曰：“蓝谿白石出，玉山红叶稀。山路元无雨，空翠沾人衣。”

摩诘，是唐朝著名田园诗人兼画家王维的字。这段文字，是苏轼对王维所绘蓝田烟雨图的题跋，文中对王维艺术造诣的评语，流传为成语，借以赞称诗情画意，融汇一体。

本书的编撰目的，在于帮助读者提高阅读古籍的能力，便于批判继承历史文化遗产。可供中学语文教师教学参考之用，也可作为学习古文的基础读本。

二

本书名为《成语典故文选》，从先秦到宋、元间历代典籍中选材。根据各时期语言特点，选文各有侧重。先秦时期，主要选录历史散文和诸子散文。《尚书》、《周易》保

存了不少殷周早期史料，语言简古。流传的成语典故中，有不少源于这两部古书。如“克勤克俭”、“作威作福”、“偃武修文”，出于《尚书》；“自强不息”、“穷则思变”、“殊途同归”，出于《周易》。从这两部书中选录的片断，可以帮助我们了解汉语成语典故的渊源和汉语言文字的早期状态。

《论语》是一部记录孔子和他的弟子门人问答的书，语言生动精炼，对后世的语言影响很大。古籍中的成语典故，以至现在人们还使用的成语典故，许多都可在《论语》里找到源头。如“学而不厌，诲人不倦”，用来比喻劝学；“岁寒然后知松柏之后凋”，借喻高节。这些成语今天用来仍发人深省。

《论语》虽为语录体，但有些章节，自然成篇。所以从诸子散文中选文，重视了《论语》。至于历史散文，发展到《左传》，已脱离了断烂朝报的简古形式，从短篇发展到长篇，语汇更加丰富，形象也更加突出。内容记述了春秋时期诸侯封国间的聘问交往、战事争端、歃血会盟。历代典籍中引用的成语典故，有相当大的一部分出于此书。象“病入膏肓”、“假仁纵敌”、“唇亡齿寒”、“数典忘祖”等即是。《战国策》记述了战国时期的历史。当时，策士们口舌为劳，奔走游说，为了打动对方，经常引用一些寓言故事，借以比喻说理。这些寓言故事，一般都表现一定的社会现实意义，而且情节生动，引人入胜，后来大都流传为成语典故。象“画蛇添足”、“南辕北辙”等即是。在诸子书中，象《庄子》、《韩非子》的散文，已具有完整的规模，文章恣肆奔放，博喻连篇，形成两书共有的特色。今天常用的“望洋兴叹”、“鹏程万里”

等，便出于《庄子》；“惊弓之鸟”、“守株待兔”等，便出于《韩非子》。所以从这两部书里的选文，也重在寓言故事。此外从《列子》等书里，也选录了一些篇章。两汉时期的选文重点书是《史记》，其次是《汉书》。其他如《淮南子》、《说苑》、《新序》，以及《法言》等，也都涉及。《史记》，是司马迁以文学笔法，写成的一部纪传体的史书。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。常用的大量成语典故来源于《史记》，人们一提到“项庄舞剑”、“四面楚歌”等，便自然地和《史记》有声有色的文章联系起来。在魏晋南北朝典籍中的选文，偏重陈寿《三国志》、刘义庆《世说新语》、范曄《后汉书》。其他如《西京杂记》、《汉武故事》、《搜神记》、《颜氏家训》、《水经注》等书，也都涉及。《三国志》，经过裴松之注，更丰富了内容。象流传的“三顾茅庐”、“鱼水相亲”等，就出于《诸葛亮传》。而且许多成语典故，出于裴注，象“偃旗息鼓”，出于《赵云传》注；《空城计》，出于《诸葛亮传》注。《世说新语》，记述了东汉末年至魏晋间的文人遗事，篇章精炼，文辞隽永，其中许多轶事被后世用作成语典故。如今天常说的“应接不暇”、“乘兴而来”、“望梅止渴”、“束之高阁”等，都出于《世说新语》。从唐、宋、元时期的典籍中选文，偏重以韩、柳、欧、苏等散文大家的作品。他们的文章，取材广泛，体裁多样，兼辞彩华茂，把散文创作推高到一个新的境地。此外还涉及了《晋书》、《唐书》、《宋史》、诗话、传奇、随笔等。元代脱脱编的《宋史》中，有很多事件，后

来都作为成语典故。象“直捣黄龙”，比喻克敌制胜的英勇气概；“史策丹心”，表示大义凛然坚强不屈的刚烈精神；“莫须有”，讥讽奸人弄权陷害良善；“丧心病狂”，表示失掉理智，胡作妄为。这些成语，至今仍在使用。

以上说明选材的范围。至于选文的标准，既重视成语典故的使用价值，又重视文章的文学价值，力求典与文的统一。在选文的体裁方面，不拘一格，但着重选录具有故事情节者。有的篇幅较长，则加节录。全书引书计百种以上。

三

本书的编注方法，是以典系文，以文明典。每篇在所录原文前，先加说明，指出所录成语典故的出处，提示原文要旨，说明成语典故的原意，以及后来流传使用的意义。或加用例，一般引证前人诗句，力求简短新颖，便于记忆。原文后加注释，力求落实词意、句意。对一些生僻词，或容易读错的字，加了注音，有助于读者了解全文。

本书既是文选，所以按时代顺序及作家作品出现的先后排列篇目，以显示语文的时代特色及各书不同的风格，便于探索成语典故的发展演变。个别伪书，如《管子》、《晏子》等，一般列于所伪托的年代。全书分上下两册，以先秦两汉及魏晋南北朝时期的部分文选，作为上册；以下至宋、元文选，归为下册。全书共选文八百余篇。上册三百四十八篇，其中武殿勋同志注四十一篇。

李毓芙

一九七九年一月

目 录

前言	(1)
《周易》九篇	(1)
自强不息《乾》	(1)
朝乾夕惕《乾》	(1)
同声相应 并云龙风虎《乾》	(2)
无妄之灾《无妄》	(3)
日中则昃《丰》	(3)
契若金兰《系辞上》	(4)
穷则思变《系辞下》	(4)
安不忘危《系辞下》	(5)
殊途同归《系辞下》	(6)
《尚书》十二篇	(7)
克勤克俭 并无稽之言《大禹谟》	(7)
满招损,谦受益 并班师振旅《大禹谟》	(8)
孜孜不倦 并大禹治水《益稷》	(9)
民为邦本 并朽御、逸豫失国《五子之歌》	(11)
玉石俱焚 并威与维新《胤征》	(12)
如火燎原《盘庚上》	(14)
血流漂杵 并倒戈《武城》	(15)

偃武修文并归马放牛《武城》	(16)
作威作福《洪范》	(17)
玩物丧志《旅獒》	(18)
功亏一篑并不矜细行《旅獒》	(19)
心劳日拙《周官》	(20)
《左传》三十八篇	(21)
玩火自焚 并众叛亲离、治丝益棼《隐公四年》	(21)
城下之盟《桓公十二年》	(22)
趾高气扬《桓公十三年》	(23)
一鼓作气 并再衰三竭、辙乱旗靡《庄公十年》	(23)
庆父不死，鲁难未已《闵公元年》	(25)
轩车载鹤 并爱鹤失众《闵公二年》	(25)
风马牛不相及《僖公四年》	(27)
唇亡齿寒 并一之为甚《僖公五年》	(27)
救灾恤邻《僖公十三年》	(28)
皮之不存，毛将焉附 并幸灾乐祸《僖公十四年》	(29)
假仁纵敌 并明耻教战《僖公二十二年》	(31)
四方之志《僖公二十三年》	(33)
退避三舍《僖公二十三年》	(34)
有恃无恐 并室如悬磬《僖公二十六年》	(35)
弦高犒师 并北门锁钥及秣马厉兵《僖公三十一年》	(36)
鹿死不择荫 并畏首畏尾、铤而走险《文公十六年》	(38)
翳桑饿人《宣公二年》	(40)
董狐直笔《宣公二年》	(42)

- 染指《宣公四年》····· (44)
- 狼子野心并若敖氏之鬼《宣公四年》····· (45)
- 困兽犹斗《宣公十二年》····· (45)
- 鞭长莫及并高下在心《宣公十五年》····· (46)
- 灭此朝食并擐甲执兵《成公二年》····· (47)
- 余勇可贾《成公二年》····· (49)
- 病入膏肓并二竖《成公十年》····· (51)
- 甚嚣尘上《成公十六年》····· (52)
- ✓ 祁奚荐仇《襄公三年》····· (53)
- 马首是瞻并塞井夷灶《襄公十四年》····· (54)
- 不贪为宝《襄公十五年》····· (55)
- 上下其手《襄公二十六年》····· (57)
- 楚材晋用《襄公二十六年》····· (58)
- 與人之歌并與誦《襄公三十年》····· (59)
- 踊贵履贱《昭公三年》····· (60)
- 卜宅卜邻《昭公三年》····· (61)
- 多难兴邦《昭公四年》····· (62)
- 数典忘祖《昭公十五年》····· (64)
- 哭秦庭并封豕长蛇《定公四年》····· (66)
- 十年生聚,十年教训并去恶务尽《哀公元年》····· (68)
- 《国语》三篇····· (70)
- 川壅必溃并道路以目《周语上》····· (70)
- 众志成城并众口铄金《周语下》····· (71)
- 如火如荼《吴语》····· (72)

《战国策》十九篇·····	(75)
引锥刺股《秦策一》·····	(75)
息壤在彼《秦策二》·····	(76)
曾参杀人并投杼《秦策二》·····	(77)
余光分人并余明《秦策二》·····	(78)
谤书一筐《秦策三》·····	(79)
以鼠为璞《秦策三》·····	(80)
画蛇添足《齐策二》·····	(81)
犬兔之争并田父之功《齐策三》·····	(82)
折冲尊俎《齐策五》·····	(82)
狐假虎威《楚策一》·····	(83)
米珠薪桂《楚策三》·····	(85)
亡羊补牢并见菟顾犬《楚策四》·····	(86)
惊弓之鸟《楚策四》·····	(87)
骥服盐车《楚策四》·····	(88)
不可同日而语《赵策二》·····	(89)
南辕北辙《魏策四》·····	(90)
伯乐一顾《燕策二》·····	(91)
鹬蚌相争《燕策二》·····	(92)
《管子》二篇·····	(94)
百年树人并一树百获《权修》·····	(94)
见异思迁《小匡》·····	(94)
《晏子春秋》一篇·····	(96)
二桃杀三士《内篇谏下第二十四》·····	(96)

《论语》二十篇	(99)
人而无信,不知其可 《为政》	(99)
不耻下问 《公冶长》	(99)
学而不厌,诲人不倦 《述而》	(100)
发愤忘食 《述而》	(101)
举一反三 《述而》	(101)
暴虎冯河 《述而》	(102)
任重道远 《泰伯》	(103)
循循善诱 并仰之弥高 《子罕》	(103)
后生可畏 《子罕》	(104)
韞匱而藏 并待贾而沽 《子罕》	(104)
升堂入室 《先进》	(105)
过犹不及 《先进》	(106)
欲速则不达 《子路》	(107)
知其不可而为之 《宪问》	(107)
岁不我与 并怀宝迷邦 《阳货》	(108)
杀鸡焉用牛刀 《阳货》	(109)
瓠瓜徒悬 并磨而不磷、涅而不缁 《阳货》	(110)
问 津并知津 《微子》	(111)
四体不勤,五谷不分 《微子》	(112)
往者不谏,来者可追 《微子》	(113)
《孙子》五篇	(115)
百战百胜 《谋攻》	(115)
知己知彼 《谋攻》	(116)

- 出奇制胜《势篇》·····(116)
- 堂堂正正 并避其锐气、击其惰归、以逸待劳《军争》···(117)
- 吴越同舟 并同舟共济、风雨同舟《九地》·····(118)
- 《墨子》三篇·····(120)
- 染丝之叹《所染》·····(120)
- 楚王好细腰《兼爱中》·····(121)
- 输攻墨守 并墨守成规《公输》·····(121)
- 《孟子》十四篇·····(124)
- 早苗得雨 并悻然而兴《梁惠王上》·····(124)
- 五十步笑百步 并弃甲曳兵《梁惠王上》·····(125)
- 王顾左右而言他《梁惠王下》·····(126)
- 揠苗助长《公孙丑上》·····(126)
- 地利人和 并得道多助，失道寡助《公孙丑下》·····(127)
- 月攘一鸡《滕文公下》·····(128)
- 濯纓濯足《离娄上》·····(129)
- 左右逢源《离娄下》·····(130)
- 盈科后进 并声闻过情《离娄下》·····(130)
- 得其所哉《万章篇上》·····(131)
- 心有鸿鹄 并专心致志《告子上》·····(132)
- 杯水车薪《告子上》·····(133)
- 以邻为壑《告子下》·····(134)
- 再作冯妇 并负隅顽抗《尽心下》·····(135)
- 《庄子》三十八篇·····(136)
- 扶摇直上 并鹏程万里及鹏图《逍遥游》·····(136)

- 越俎代庖并尸位素餐《逍遥游》·····(137)
- 大瓠之用并拙于用大《逍遥游》·····(139)
- 无何有之乡《逍遥游》·····(140)
- 朝三暮四《齐物论》·····(142)
- 庄生梦蝶并物化《齐物论》·····(142)
- 目无全牛并游刃有余、善刀而藏、踌躇满志《养
生主》·····(144)
- 散木不材《人间世》·····(146)
- 莫逆之交《大宗师》·····(147)
- 混沌不分《应帝王》·····(148)
- 亡羊并歧路亡羊《骈拇》·····(149)
- 得心应手并斲轮老手、糟粕《天道篇》·····(150)
- 东施效颦《天运》·····(152)
- 吐故纳新并熊经鸟申《刻意》·····(152)
- 望洋兴叹并见笑大方《秋水》·····(153)
- 邯郸学步并固步自封《秋水》·····(155)
- 井底之蛙《秋水》·····(156)
- 濠上之乐《秋水》·····(157)
- 佝偻承蜩并承蜩之巧《达生》·····(158)
- 呆若木鸡《达生》·····(159)
- 神工鬼斧《达生》·····(160)
- 以己养养鸟《至乐》·····(162)
- 每况愈下并道在尿溺《知北游》·····(163)
- 日计不足,岁计有余《庚桑楚》·····(164)

- 害群之马《徐无鬼》·····(165)
- 郢匠运斧并运斤成风《徐无鬼》·····(166)
- 蜗角虚名《则阳》·····(168)
- 鹵莽灭裂《则阳》·····(168)
- 涸辙之鲋并枯鱼之肆《外物》·····(169)
- 诗礼发冢《外物》·····(171)
- 得鱼忘荃并得意忘言、荃蹄《外物》·····(172)
- 捉衿见肘《让王》·····(172)
- 摇唇鼓舌《盗跖》·····(173)
- 虎口余生并无病自灸《盗跖》·····(175)
- 抱柱之信《盗跖》·····(176)
- 畏影恶迹《渔父》·····(176)
- 探骊得珠《列御寇》·····(177)
- 屠龙之技《列御寇》·····(178)
- 《荀子》六篇·····(179)
- 青出于蓝《劝学》·····(179)
- 弩马十驾,功在不舍并锲而不舍,金石可镂《劝学》·····(179)
- 口耳之学《劝学》·····(180)
- 提纲挈领并以戈舂米《劝学》·····(181)
- 开源节流《富国》·····(182)
- 强本节用并养备动时《天论》·····(183)
- 《韩非子》十六篇·····(184)
- 邻父之疑《说难》·····(184)
- 余桃啗君《说难》·····(185)

和氏献璧《和氏》	· · · · · ·	(186)
蚁穴溃堤《喻老》	· · · · · ·	(187)
讳疾忌医《喻老》	· · · · · ·	(187)
老马识途《说林上》	· · · · · ·	(189)
远水不救近火《说林上》	· · · · · ·	(189)
白往黑归《说林下》	· · · · · ·	(190)
三人成虎《内储说上》	· · · · · ·	(191)
滥竽充数《内储说上》	· · · · · ·	(192)
画鬼容易画人难《外储说左上》	· · · · · ·	(193)
郢书燕说《外储说左上》	· · · · · ·	(193)
郑人买履《外储说左上》	· · · · · ·	(194)
曾子杀彘《外储说左上》	· · · · · ·	(195)
自相矛盾并矛盾《难一》	· · · · · ·	(196)
守株待兔《五蠹》	· · · · · ·	(197)
《礼记》六篇	· · · · · ·	(198)
苛政猛于虎《檀弓下》	· · · · · ·	(198)
嗟来之食《檀弓下》	· · · · · ·	(199)
教学相长并学然后知不足《学记》	· · · · · ·	(200)
观摩并孤陋寡闻《学记》	· · · · · ·	(201)
放之四海而皆准《祭仪》	· · · · · ·	(202)
差若豪厘，缪以千里《经解》	· · · · · ·	(202)
《孔子家语》一篇	· · · · · ·	(204)
滥觞《孔子家语·三恕》	· · · · · ·	(204)
《列子》十五篇	· · · · · ·	(205)