

孤獨時，不要結婚。

24則不輕易結婚的幸福守則



凌蘭◎著

「唉，真討厭！怎麼會是這樣憔悴的面孔？」

「唉，真無聊！明天一早又得去上班！」

夜深人靜時，你有沒有過這樣的感歎？

是不是很想找人陪伴？

為了你的幸福，孤獨時不要結婚！

孤獨時候結婚，小心你的下場很淒慘。

孤獨時，
不要結婚

凌蘭◎著

國家圖書館出版品預行編目資料

孤獨時，不要結婚／凌蘭 著．——初版．——台北縣永和市：久伊書屋，2001[民 90]

面；公分．——

ISBN 957-2097-25-3 (平裝)

1.修身 2.生活指導

192.15

90005878

孤獨時，不要結婚

作 者 凌蘭

執行編輯 許靜雯

出 版 者 久伊書屋文化事業有限公司

地 址 台北縣永和市永和路二段100號12樓之11

電 話 (02)8923-4788

傳 真 (02)8923-4786 **切貨不退**

初版一刷 2001年5月

本書內容由快活堂出版有限公司《女人老是怕戀愛，就不能享受幸福》一書授權出版發行

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝射！

Printed in Taiwan ■版權所有 翻印必究■

◎總代理：

TON CHEE CULTURE
東芝行銷·領先指標
東芝文化

地址：台北縣中和市中山路二段348巷8號6樓

TEL：(02)8242-1523 FAX：(02)8242-1531

戶名：東芝文化事業有限公司 帳號：19499053

【前言】

二十一世紀新女人

——把握短暫的雙十年華，從心思考，活出自己

009

認真的女人最美麗

——從二十歲開始，用行動決定妳將來的生活方式

017

I

聰明女人的新愛情觀

- 1 「真正的戀愛」和「約會遊戲」是不同的
 - 2 體驗過挫折的人，心靈才能茁壯
 - 3 勇於追求屬於自己的愛情
 - 4 妳可以從「男性朋友」那兒學到什麼？
 - 5 現代新女性的愛情與性應有絕對的自主權
 - 6 如何面對坎坷的戀愛？
- 061 054 047 039 031 022

II

讓他成爲妳的親密伴侶

- 1 結婚的選擇權掌握在自己手中
- 2 舉行一個屬於自己的結婚典禮
- 3 有點黏又不會太黏的夫妻關係
- 4 增進自己與長輩間的瞭解信任
- 5 當工作與家庭難以兼顧的時候
- 6 讓男人和妳一起分擔家中事務
- 7 夫妻倆一同著手規劃美滿生活

III 充分運用自己的潛能與智慧

- 1 「工作」與「私事」間的平衡
- 2 對工作應立定志向全心的投入
- 3 「再踏出一步」讓自己更進步
- 4 建議妳適度表現「我行我素」
- 5 工作職場應懂得「公私分明」
- 6 聰明女性應懂的「跳槽」藝術

IV 追求幸福快樂的人生

- 1 雙十年華創造夢想中的未來
- 2 聰明運用屬於妳的空間時間
- 3 認真的工作，痛快的玩
- 4 隨時隨地充實自我內涵
- 5 與公事有別的電話禮貌和技巧

後語

二十七、八歲是女人的「勝負關鍵年」

什麼是年輕的「歐巴桑」？

有些事在年輕力壯時應努力以赴

二十歲的妳，可試著為自己規劃未來的藍圖



【前言】

二十一世紀新女人

——把握短暫的雙十年華，從心思考，活出自己

爲

何現今「二十歲」年齡層的女性，已經沒有了「悲愴感」？女性的「二十歲」年齡層，亦即二十歲到二十九歲這十年，與十年前

的二十幾歲，二十年前二十幾歲相比，在在都有明顯的變化與差異，其變化較之於「三十歲」年齡層和「四十歲」年齡層的變化，可以說更爲明顯而且劇烈。

十年前，凡是二十四歲左右，正值適婚期的女性，都會爲「結婚」兩個字



感到迷惘、緊張，時時受到當時「婚齡上限」的壓力和束縛。

即使是在工作時，也常會有心不在焉的焦躁感，面臨「結婚或者工作，被迫兩者擇其一」的現象到處可見。

因為婚後顯然就得步入「聽從某人而生活」的人生，所以她們心裡難免有一種想法，也就是生活到結婚之日為止，才是真正屬於自己的人生。

於是心中便萌生一種「何不做些值得回憶的事」之念頭，她們很想在結婚前創造些「屬於自己的回憶」。

其實，自然而然體驗到的，才是真正的回憶。可是她們勉強自己去國外旅行、談戀愛，甚至製造些「值得回憶」的「回憶」，因此在她們的心裡經常充滿著一種對人生感到悲愴之感。

她們一到二十三、四歲，便都流露出「人生似已告終」一般疲憊不堪的表情。



從前大部分女性都認為，結婚後是「爲丈夫而活的人生」；同時女性若想進入社會工作，也不如現今這般的開放。

這十年來最大的差異，便是現今二十四歲左右的女性，已經根本沒有這種「悲愴感」了。

在都市裏，女性結婚多半已延至二十六、七歲，況且二十四歲亦無人逼她「結婚或工作」兩者必須選擇其一。

如今，男女雙方只要「兩情相悅」就好，即使不想結婚也無所謂。

她們已經能在各式各樣的「結婚方式」中，選擇適合自己的並認爲是可行的「康莊大道」。

乍看之下，如今這種「對女性而言相當理想」的時代似已來臨。

她們既無須懷著悲愴感，也大可不必心存「在自己結婚之前，一定要如何如何……」這種拼命掙扎的意念。甚至自己若是這樣拼命掙扎，反而可能被視



爲庸人自擾。

因此，不如抱著輕鬆適意的態度，以「平常心」來調適自己的生活，並靜觀其變。人生應如品茗一般，宜慢慢品味。

但是，若沒有好好把握自己，而流於只是一味地追求變化，一旦發覺自己不對勁時，就難免鑄成對自己內心在心靈並沒有任何建樹的結果。

在現今這樣一個乍看之下「對女性相當有利且理想」的時代，也是個「一不小心便容易失足」的時代。

沒有一樣東西，比「自由」更可怕的了！

除非妳已養成以冷靜的眼光去看自己、充實自己的想法，否則勢必被時代變遷的洪流沖走而隨波逐流。一味的模仿別人、追求時代流行的腳步，「二十歲」的青春年華轉眼即逝。

雖說這種想法太過嚴肅了，但人還是應該要偶爾停下腳步來冷靜思考，告



訴自己現在正是最重要的時期，應及早奠定與眾不同、自己主宰自己的人生基礎。如果紮下的基石不穩，即使蓋起高大的石牆，遲早總會崩塌。

「二十歲」年齡層，可說正是紮下根基的時候，不妨嘗試不同的路徑和角色，即使是錯了再改，也能從過程中得到寶貴的經驗。畢竟，需要多加思考和不斷「嘗試錯誤」才能建立起完全屬於自己的人生架構。

「因為大家都這麼做，我也要……」倘若妳存有這種想法，就無法獨當一面。

「二十歲」……當妳一進入這個年紀，妳便是「成年」了。一旦成年便得到社會上的認同，認為妳是可以獨立思考與行動的成人。

到了二十歲，酒與煙都解了禁，戀愛與結婚也自由了，妳當然往往容易只注意到這些表面上的現象，但是別忘了，在其背後隱藏著「責任」。

由於從今以後，妳就得獨立自主、獨當一面，所以應先學習自己獨立思考



的方式。

若打從一開始，就盲目地追隨流行的腳步，事事樣樣都「和大家一樣」的話，以後的人生，不就乏味了嗎？

不論任何事情，一開始就做對，就等於成功了一半。所以，首先應該建立起自己的中心思想和處世的原則，並且「待己以誠」，對自己的感受和想法，作個忠實的批判者。

大致來說，二十幾歲的年輕女性，對比自己年長一代的人感到反感，是理所當然的現象。

可是重要的並不在於心生反感，該是在於知道社會上還有跟自己不同的對立意見和想法；事實上，若年輕女性，所遭遇到的盡是令她們稱心又順遂的事，倒又未必是福份了。

好在這個世界上存在著各式各樣的意見和互不相同的想法，我們不必要否



定它們的差異和不同，相反的要去尊重它，這才是一個成熟的成人應有的想法與態度。

我們必須以「二十歲」為一個新的里程碑，肯定自己，同時也認定自己與別人的差異，使別人好的意見與想法，也能夠得到肯定，認同別人的特色所在。

對年輕女性而言，自學校畢業後，接著便進入社會就業，然後戀愛、結婚成家、生兒育女，假如妳把這些每一項，都以別人的尺度去衡量，去做與別人同樣的事，那麼妳的人生必然是平淡而無味的。

如果一心只想追隨時代的潮流，經常被周圍的人們牽著鼻子走，那麼等到妳發覺自己不對勁時，恐怕已經逼進三十大關了。

正因為變化繁多，所以有時必須要尋回自己放失的心，重新思考心靈的方向，並加以選擇。



人生可以說是連串大大小小各式各樣選擇的累積。

不管自己是以什麼樣的基準來作選擇，這種選擇定會在「三十歲」、「四十歲」的年齡層時，呈現出結果。

因此，二十幾歲的年輕時光，是爲了日後作更正確抉擇的「紮根」時期。當然，失敗或錯誤的經驗也必定很多，可是即使失敗也沒關係，因爲還年輕，尚可挽救。

所以應該不怕失敗的去做，想要做就放手去做。

正因爲有失敗和挫折，才是青春，不可能一如青春電影片中那樣，每天都是光輝燦爛的日子。