

脂硯齋重評石頭記

(集辰本)

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

脂硯齋重評

石頭記

（庚辰本）

二

（清）曹雪芹著

上海古籍出版社

石頭記

第二十一回 至三十四回
脂硯齋凡四閱評過

賢襲人嬌嗔歲寶玉
听曲文宝玉悟禅机
西廂記妙詞通戲語
醉金剛輕財向義俠
壓魔法姊弟逢五鬼
蜂腰橋設言傳心事
滴翠亭楊妃戲彩蝶
蔣玉函情贈茜香羅
享福人福深還禱福
寶釵借扇執帶双猷
俏平兒軟語救賈璉
製灯謎賈政悲識語
牡丹亭艷曲警芳心
痴女犯遺帕惹相思
紅樓夢通灵遇双真
瀟湘館春困發幽情
埋香塚飛燕泣殘紅
薛寶釵羞籠紅麝串
斟情女情重愈斟情
椿靈副藹痴及局外

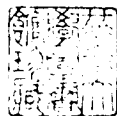


脂硯齋重評石頭記卷之

第二十一回

賢襲人嬌嗔箴宝玉

俏平兒軟語救賈璉



話說史湘雲跑了出來怕林黛玉赶上宝玉在後忙說仔細絆跌了那里就赶上了林黛玉赶到門前被宝玉叉手在門框上攔住笑勸道饒他這一遭罷林黛玉撇着手說道我若饒過雲兒再在不活着湘雲覓宝玉攔住門料黛玉不能出來寫得湘雲与宝玉又親厚之極却不見疎遠黛玉是何情思耶便立住腳笑道好姐：饒我這一遭罷恰至宝釵未至湘雲身後也笑道我勸你兩個看宝兄弟分上却丟開手罷好極

玉釵雲三人已難解難分挿入宝釵云我勸你兩個看宝兄弟分上話只一句便將四人一齊籠住不知孰遠孰近孰親孰疏集真好文字

宝玉勸

話是襲人口吻雖屬尖利真安堪愛堪冷

道誰敢美你戲：不打趣他：焉敢說你好二字連二四人正难分辯好前三人今忽

四人俱是書中有人來請吃飯方往前邊來好文章正是閨中女兒口角之事

正眼不可少矣那天早又掌灯時分王夫人李執鴈姐迎探惜等都往賈母這邊來大家閒話

了一回各自歸寢湘雲仍往代玉房中安歇前文代玉未束時湘雲室玉則隨賈母今湘雲已去代玉既束

評戲漸成室玉各自有房代玉亦各有房宝玉送他二人到房那天已二更多

時襲人來催了几次方面自己房中來睡次日天明時便披衣靸鞋往代玉房

中來時不見紫鵲翠縵二人只見他姊妹兩個尚卧在衾內那林代玉寫代玉身分最

嚴密裏省一幅杏子紅綾被安穩合目而睡一個那湘雲却一把青絲拖于枕

畔被只齊胸一灣雪白的膀子掠于被外又帶自兩個金鐲子又一個睡態

儼然就是嬌弱女子可恰湘雲之態則儼然是个嬌態女兒可愛真是人：侯

盡人：俱尽了：活跳吾不知作者胸中埋伏多少裙釵

宝玉見了嘆道

嘆字奇除玉卿外世人見之自曰喜也

睡覓還是不老實回來風吹了又嘆肩窩

疼了一面說一面輕

的替他蓋上林黛玉

早已醒了

不醒不覺

有人就猜着定是

宝玉因翻身一看果中其料因說道

這

早晚就

跑過來作什麼宝玉笑道這天

還早呢你起來照

代玉道你

先去

該我們起來宝玉听了轉身出至外邊

代玉起來叫醒湘雲二人都穿了衣服宝玉復又進來坐在鏡台傍邊只見紫

鵲雪雁進來伏侍梳洗湘雲洗了面翠縷便拿殘水要潑宝玉道

勢洗了就完了省得又過去費事說着便走過來

湊腰洗了

妙在兩把

紫鵲何過香

皂去宝玉道這盆里的就不必不用搓了

再洗了

在紅其廢事多

兩把紫鵲何過香

這個毛病免多早晚

不偏

改宝玉也不理忙的要過青盥擦了牙漱了口完畢

見湘雲已梳完了頭便走過來笑道好妹妹替我梳上頭罷湘雲道這可不能

忘了二字在斯懸了。宝玉笑道：好妹，你先時怎麼替我梳了呢？湘雲道：如今我忘了怎麼梳呢。

宝玉道：橫豎我不出門，又不帶冠子，勒子不過打几根散辮子，就完了。說着又

口口自是，在房而千妹、万妹、的央告湘雲，只得扶他的頭來，一梳篦在家不帶冠，並不總

出投筆人却怪角，只將四圍短髮編成小辮，往頂心髮上綰了，總編一根大辮，紅絲結住，白髮

何處說想雲，頂辮今辮路四顆珠，下面有金墜脚，湘雲一面編着，一面說道：這珠子只

成珠，美對答，三顆了，這一顆不是的，我記得是一樣的，怎麼少了一顆？宝玉道：了一顆，湘雲

到便宜他四字道：必定是外頭去掉下來，不妨被人揀了去，到便宜他。妙談道：到便宜他四字

占忘了二字是，珠不用此四字，妙極是極。代玉一傍，盪手冷笑道：也不知是真丟了，也不知

一氣而來，掃一，是給了人，廂什麼帶去了？宝玉不答。有神理，因鏡台兩邊俱是粧奩等物，順手

拿起來賞玩，何賞玩也，不覓又順手拈了胭脂，意欲要往口邊送，是襲人勸

集，時，拿起來賞玩，何賞玩也，不覓又順手拈了胭脂，意欲要往口邊送，是襲人勸

因又怕史湘雲說

好笑的這

正猶豫問湘雲果在身後看見一手掠着辮子便

伸手来拍的一下燈手中將胭脂打落說道這不長進的

前聲後之言多非白

毛病免多早晚終改

過

語未了只見襲人進來看見這般光景只是梳洗過了只得回來自己梳

洗忽見宝釵走來因問宝兄弟那去了襲人含笑道宝兄那里還有在家里的

工夫宝釵聽說心中明白又听襲人嘆道姊妹們和氣也有個分寸礼節也沒

個黑家白日鬧的憑人怎么劝都是耳傍風宝釵听了心中暗忖道到別着錯

了這個了頭听說

他

話到有些識見此是宝釵初試已下新威知已蓋宝釵在此

宝釵便在炕上坐了

好這面如香宝釵待人接物不疎不親不遠不近感之人

裴卿笑二人文字此則為

慢的問言中套問他年紀家鄉待語留神窺察其

言語志量深可敬愛

四字包羅許多文章筆墨不似近之開口便云非謂女子

一時宝玉來了，宝釵方出去。

奇文寫得釵玉二人形景較諸人皆迥何也。宝玉心凡女子前不論貴賤皆親密之至，豈于宝釵前

反生遠心哉。盖宝釵之行止端肅恭嚴不可輕犯，宝玉欲近之而恐一時有責，故不敢狎昵也。宝釵待下愚曲且和平，親密何反于兄弟前有遠心哉。盖宝玉之形景已泥于肉，洵迥之則恐不遜反成遠，离之端也。故二人之遠實相迥之至也。至釵免于宝玉突近之至矣，却遠之至也。不然漢文如何反較勝，蕭口諸事皆出于釵，我以反宝玉，砸玉釵免之泪枯種；孽障種；憂當皆情之所隔，更何辯哉。

此一回將宝玉襲人釵釵雲等行止大略一描已畢，從大現園中文字也。今詳批于此，復久不思矣。

釵与玉遠中近，釵与玉近中遠，是雲雲兩小船不可粗心看過。

宝玉便問襲人道：「怎麼宝姐和你說的？」

「熱鬧見我進來就跑了，問一聲不答，再問時襲人方道：『你問我，我那里知道。』」

你們的原故，宝玉听了這話，見他臉上氣色非往日可比，便笑道：「怎麼動了真

氣？」

宝玉如此

襲人冷笑道：「我那里敢動氣，只是怪今已後別進這屋子了。橫豎有人

伏侍，你再別來支使我；仍舊還伏侍老太太去。」一面說一面便在炕上合眼。

倒下

醋妬妍態假態至矣
死者但莫認真此態為罕

宝玉見了這般景況深為駭異

好可知未嘗見
襲人之如此模

也

禁不住趕來勸慰那襲人只管合了眼不管

與聲兒前者效態如
何愈竟可愛猶甚

宝玉無了

主意因見麝月進來

偏麝月來
好文章

便問道姐：怎了

如見

麝月道我知道麼問

你自己便明白了

又好

宝玉聽說呆了一回自竟無趣便起身嘆道不理我罷

我也睡去說着便起身下炕到自已床上歪下襲人

真好

聽他半日無動靜

真好如唐突我襲人的

打鼾料他睡着便起身拿一領斗蓬來替他剛壓上尸

真好

聽忽的一聲宝玉便掀

真好

過去也仍合目粧睡

傷得

襲人明知其意便點頭冷笑道你也不用生氣從此

後我只當啞子再不说你一聲兒如何

粧睡

宝玉禁不住起身問道我又怎了

你又劝我你劝我也罷了

這是委曲了

你劝我一進來你就不理我賭氣睡了我

還摸不著是什麼這會子你又說我惱了我何嘗聽見你劝我什麼話了

這是委曲了

襲人

461

石頭記每用
凶詞語處無
不精絕奇絕
且絕不竟相
犯

壬午九月
時笏

言是凶詞語却從有生以來肺腑中出千斤重

道你心里还不明白還等我說呢正鬧著賈母遣人來叫他吃飯方往前邊來
胡亂吃了半碗仍回自己房中只見襲人睡在外頭炕上麝月在傍邊抹骨牌
宝玉素知麝月與襲人親厚一並連麝月也不理揭起軟簾自往里間來麝
月只得跟進來宝玉便推他出去說不敢驚動你們麝月只得咲着出來喚了
兩個小丫頭進來宝玉拿一本書歪着看了半天因要茶抬頭見兩個小丫
頭在地下站著一個大些兒的生得十分水秀二字奇絕多少姣態包括一
盡今古野史中無有此文也
宝玉便問你叫什麼名字那丫頭便說叫蕙香也好宝玉便問是誰起的蕙香
道我原叫芸香的原是花大姐改了蕙香宝玉道正經該叫晦氣罷了什
麼蕙香呢好極趣極又問你姊妹幾個蕙香道四個宝玉道你弟兄幾個的蕙香道我
第四個的宝玉道明兒就叫四兒不必什麼蕙香蘭氣的那一個配此這花

沒的玷辱了好名好姓花襲人三子在一面說一面命他到了茶末吃襲人和麝月在外間听了抵牾而笑這一日宝玉也不大出房此是襲人第一功勞也也不和姊

妹了頭等廝鬧

此是襲人第二功勞也

自己悶的只不過拿書解悶或弄筆

墨

此筆未必成功較往日終有微補小益所謂慧卿有三大功也

也不使喚衆人只叫四兒答應誰知四兒是

個聰敏乖巧不過的了頭

又是一個有害無益者作者一生為此所悞批者一生亦為此所悞于兩卷見見如此人也人故為善余

此總括蓋四字悞人處矣被悞者深感此批

見宝玉用他；變盡方法籠絡宝玉

他好但不知襲人之心思何如

至晚飯後宝玉因吃了兩杯酒眠錫耳熱之際若往日則有襲人等大家喜笑

有興今日却冷清；的一人对灯好沒興趣待要赶了他們去又怕他們得了

意已後越求

此是寶玉惡功此是第一大病也

若拿出做上的規矩來鎮唬似乎無情太甚

寶玉

重情不重礼此是第二大病也

說不得橫心只當他們死了橫豎自然也要過的便仗當他們

死了毫無牽掛更反能怡然自悅

此意却好但襲卿筆不忍如此棄也金玉之情今古無人可此同矣然金玉有情極之毒亦世

464

人莫忍為者若至後半却則洞明矣此是金玉三大病也金玉有此世人莫忍為之毒故捷文方能懸崖撒手一回若他人得金銀之妻廟目之婢豈能棄而而僧哉玉一

生偏僻處

正看至外篇一肱篋一則其文曰故絕聖棄知大盜乃止摘玉毀

珠小盜不起焚符破壘而民朴鄙刻斗折衡而民不爭殫殘天下之聖法而民

始可與論議擢亂六律鏘絕筆瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章

散五采膠雜之目而天下始人含其明矣毀絕鈎繩而素規矩攬工倕之指而

天下始人有其巧矣

此上語本莊子

看至此意趣洋：超着酒興不禁提筆續曰焚花

超着酒興不禁散麝而閨閣始人含其動矣飾戔戔之仙姿灰儻玉之靈竅喪滅情意而閨

而懷是非者陶之美惡始相類矣彼含其動則無參商之虞矣其仙姿無惡愛之心矣反其

自站地步靈竅無才思之情矣彼釵玉花麝者皆張其羅而穴其隊所以迷眩纏罔天下

謂余何人耶

敢續莊子燕寄者也

直似莊老奇甚怪甚

續畢擲筆就腹頭剛自枕便

就

忽睡去一夜竟不知所之直至天

初怪極三筆

明方醒

此狀是襲人餘功也想每日每夜宝玉自是心忙身忙口忙之極今則怡然自適雖此一刺於身心無所補益能有一時之閒自若亦豈非

何後想怎不令襲人

襲人之所便也

翻身看時只見襲人和衣睡在衾上

神極之筆試思襲人不來同卧亦不成文字來同卧更不同成

已卯冬夜

文字初云和衣衾上正是未卧卧不未卧卧之間何神奇文妙絕矣好襲人真好石頭記得真！好述者備不備真好批者批得出

這亦暗露玉

宝玉將昨日的事已付与意外

更好可見玉卿的是天真爛漫之人也近之所謂飲公子又曰老好人又曰無心道人是也除

兄兩意淨凡

不知尚古淳風

便推他說道起來好生睡看凍着了原未襲人見他無曉夜和姊妹們

不寂不離之

厮鬧若直劝他料不能改故用柔情似驚之料他不過半日片刻仍復好了不

工業

午午孟夏

想宝玉一旦夜竟不回轉自己反不得主意直一夜沒生睡渴今忽見宝玉如

此料他心意回轉便越性不抹他宝玉見他不應便伸手替他解衣剛解開了

鈕子被襲人將手推開又自扣了宝玉無法只得拉得他的手嘆道你到底怎

趙香樓先生秋麼了連問几聲襲人睜眼說道我也不怎麼你睡醒了你自過那邊房里去梳

櫥想個諱內究洗再遲了就趕不上說得好 宝玉道我過那里去問得好襲人冷笑道你問我

州少陵台有子通快 知道你愛往那里去就往那里去愜今偕們兩個丟開手省得鴛鴦兩叫別

美詞為郎守毀 為已詞先生嘆人笑橫豎那邊膩了過來這边又有個什麼四兒五兒伏侍我們這起東西可

子美生遭喪亂 是白玷辱了好名好姓的宝玉笑道你今還記有呢襲人道一百年還記有呢

奔走無家孰料 千百年後教緣比不得拿省我的話當耳傍風夜里說了早起就忘了這方是正數直句起花

片瓦猶遭貪吏 宝玉見他嬌嗔滿面情不可禁便向枕边拿起一根玉簪來一跌兩段說道我

之毒手甚矣才 再不听你說就同這個一樣襲人忙的拾了簪子說道大清早起這是何苦來

人之厄也固改 已留體文地步 公茅屋為秋風 听不听什麼要緊也值得這種樣子宝玉道你心里那知道我心里急襲人笑

所破歌數句為道自此 你也知道有急麼可知我心里怎樣快起來洗臉去罷說省二人方

方嘆

466

仁宗

少陵解嘲少陵起來梳洗宝玉往工房去後誰知代玉走來見宝玉不在房中因翻美案上書
遺像太守欺無看可巧翻出昨兒的莊子來看至所讀之處不覺又氣又笑不禁也題筆續書
力必能對面爲一絕云

盜賊公然折克
非已何傍人有

無端美筆是何人

作踐南華莊子因

口吐不得夢歸

不悔自己無見識

却將醜語怪他人

不爲聞嘆息白

罵得痛快非解兒不可真好聲兒真好聲兒好詩若云如音者聲也也至此力完哉玉半回不用金玉只此詩若長若短亦是手法

日無光天地黑

安得曠宅千萬

駕畢也往工房來見賈母後往王夫人處來誰知鳳姐之人大姐病了正乱着

官太守取之不請大夫來診脉大夫便說替夫人奶

們道喜姐兒發熱見喜打非別病

盡生欽顏公祠王夫人鳳姐听了忙遣人問可好不好醫生回道病重險却順到还不妨預備

免致安如山寶

桑玉猪尾要緊鳳姐听了登時忙將起來一面打掃房屋供奉瘡疹娘一面