

中国古代教养读物丛书

● 主编 陈 驹

● 陈 驹 王建于 撰文
● 胡德智 闻 芳 戴 声 绘图



绘图

启蒙故事



《中国古代教养读物丛书》序

陈 驹

对于今天的读者而言,古代的教养著作,主要有两个方面的价值:一是认识价值,另一是借鉴价值。

这类著作之所以具有认识价值,是由它们的民族文化性质决定的。各个民族在其形成和延续的过程中,无不在特定的社会历史条件下,创造了与本民族的需要相适应、为本民族所世代传承的民族文化。但某个民族创造了某种民族文化,该种民族文化又反过来塑造着创造了它的那个民族。每个民族成员,不仅一生下来就生活在本民族传统文化的环境氛围里,而且从幼年到成年,一直被按照本民族的习用方式,利用本民族的传统文化进行教养。在本民族传统文化的熏陶哺育下,成长为具有特定民族文化心理素质的人。而本民族的传统文化,也就在这种世代相继的教养中得到了传承延续。由此可见,传统的教养活动,不仅涉及传统文化的载体,而且也显示着传统文化的主要传承方式;不仅其自身反映着传统文化,而且它本来就是传统文化的一个组成部分。因此,要准确而深刻地认识一个民族的精神风貌及其民族性格,就不能不全面了解、探讨该民族传统文化的形态、观念及其传承。而要做到这一点,又不

能不考察、研究传统教养方面的情形。古代的各种教养著作，正是从这个角度显示了它们的认识价值，可以让我们通过它们去认识传统文化的某些基本内容及其传承，认识作为传统文化一个组成部分的传统教养文化。

这类著作还可以为我们在教养方面提供许多有益的借鉴，这是它们作为民族文化遗产的一部分而具有的另一种价值。任何古老民族的文化遗产，总会有其优秀的成分；而任何民族文化的创造革新，又总是需要在继承和发扬前人优秀文化成果的基础上进行。如果无视本民族历代的文化积累，割断本民族传统文化的传承，舍弃本民族文化遗产中的可取部分，那么，民族文化的创造革新就将成为无源之水，无本之木，将无法进行。教养文化自然也不例外。古代的各种教养著作之所以具有借鉴价值，就因为它们也属传统文化遗产，其中也确实有着优秀的成分，有着可供我们吸取的营养。

我国古代与教养有关的著作大致有两类：一类是被用作教材的“四书”、“五经”等儒家经典和《史记》、《汉书》等历史著作，以及散见于古代一些经史典籍中的有关教养方面的记载和论述；另一类是为用于教诲而撰写的通俗读物。这后一类中，有的是旨在教孩子识字、对孩子传授知识和培育孩子良好道德品格的启蒙性、普及性读本，如《蒙求》、《三字经》、《龙文鞭影》、《幼学琼林》、《增广贤文》之类；也有的是以成人为对象、供成人立身处世作参考用的哲言睿语集编，如《菜根谭》、《小窗幽记》、《围炉夜话》之类。

这两类著作，都与传统教养直接相关。但前一类虽被用作教材或涉及教养问题，却毕竟不是专为教养而写。严格地说，只有本来就是专为教养而写的后一类著作，才算是真正的教养著作。然而在过去，人们出于尊经唯上的心理，却往往只重

视、推崇前者而轻视、忽略后者。其实，两者在本质上并无不同，它们都是传统文化的载体，都反映了传统文化的基本观念，都对民族精神风貌和民族性格的塑造起了重大的作用。因为后一类著作所包含的内容实际上都来自前者，它们本来就是出于教养的需要而将经史典籍中可用于教养的有关记载、论述，按照教养的要求经过一番梳理、采择、融汇、提炼、阐释、编排之后，才撰写而成的。如果说两者有不同，那么就只在于两点上：一是两者深浅程度、影响程度有差异。后一类著作，由于对所采用的材料已进行过系统化、条理化、浓缩化、通俗化的处理，因而内容显得简明扼要、易懂易记、显浅实用，从而对人们所产生的影响要比前者更直接，更深广。二是两者在内容的广狭上有差异。前一类著作基本上都属儒家学说，鲜明地突出儒家文化思想的独尊地位。后一类著作则不尽然，独尊儒家只是在为教养孩子而写的启蒙读物中才表现得较为鲜明突出；而在以成人为对象的立身外世之哲言睿语集编这一类读物中，则除了反映儒家思想外，还兼容了道、墨、法、佛等诸家（主要是道、佛两家）的一些观念意识，从而使著作中所含文化观念的内涵有所扩大，并从而在一定程度上反映了不同文化派别思想的相互吸收和交融。因此，在对民族传统文化的研究中，后一类著作是不应该受到忽略的。而在考察传统教养文化时如果也忽略它们，那就更属一种失误之举。忽略了它们，要考察传统教养文化就只能是无的放矢了。

我们正是从这样的认识出发来选编这一套《中国古代教养读物丛书》的。材料全部是从上述后一类著作中选出，着眼点也主要是上述的认识和借鉴这两个方面的价值。我国古代的教养著作为数甚多，我们只是从中选取了过去曾广为流行过、有过重大影响并较有代表性的一小部分。考虑到孩子受教

养的一般过程，我们让所选出的材料按受教养者从幼年时期听讲故事，到少年时代接受知识、品格两方面的教育，再到成年以后树立起立身处世方面自省自戒的准则这样一个顺序，组成一个完整的教养序列。这当然只能算是一个小小的序列。不过，尽管它规模不大，却也还是可以让人从中看得到这类传统教养著作两大价值的大概情形的。

例如在认识价值方面，我们就不难从其中所记载、论述的人物、事物、事件、道理等，大致上了解到传统文化，特别是传统教养文化的基本内容、基本观点。中华传统文化的主干部分，是中华民族的主体民族汉族的传统文化。而汉族及其先民华夏族，数千年来的经济生存方式一直主要是以家庭为基本单位的农业型自然经济，社会组织结构形态则是由宗法制度所形成的家国同构模式。在这种背景下孕育产生的传统文化，基本上是一种伦理政治型文化。它的深层内核，是以趋善求治为目标的伦常纲纪，即宗法伦理道德及礼法一统化。它的根本功能和特征，则是把个人的行为、观念与社会文化价值目标极为有效地结合在一起，从而使每个人通过履行自己在宗法网络中所承担的各方面的义务，去达到同整个社会的和谐统一。而这种文化性质特征，反映在民族传统文化观念上，就导致了人们人生态度方面的刚健有为、自强不息、知足自得、豁达乐观；价值取向方面的重道贬器、崇古唯上、贵和持中、经世致用；道德追求方面的崇德尚节、正道直行、重义轻利、克己奉公；社会心理方面的重本抑末、冀稳望安、祈均求平、务实求是；行为规范方面的忠谨诚信、安分守己、趋同从众、戒奢尚俭；思维模式方面的尊经法祖、观物取象、直觉体悟、类比外推；感情方式方面的仁爱孝慈、温柔敦厚、含蓄内向、举止有度，等等。这种种，在丛书所选的教养著作中都有鲜明的体现。

而既然前人特别强调这些内容,用它们来教育后代,那就表明了这些正是他们所推崇、所奉行的东西,从而也就说明了他们正是以这些来作为对后代的教养要求、教养标准的。

至于借鉴价值方面,凡属传统教养文化中值得我们继承的优秀成分,在丛书所选的篇章中也都有所反映。比如,在教养的时间安排上,十分重视对孩子的早期教育和基础教育,认为教育培养下一代必须不失时机,及早进行。在教养的客观因素问题上,认识到社会环境对人才成长的重大影响作用,提倡居必择邻,交必择友,要求尽可能创造一个优良的教养环境。在教养的内容上,智育德育并重,智育方面强调学以致用,要求学而有为;德育方面强调立志和操守,注重爱国尽责、诚信勿欺、宽厚谦让、尊老爱幼、勤俭清廉等等优良品格的培养。在教养的方式方法上,主张家教与师教并举,言教与身教并重;提倡从大处着眼,从小处入手;善于把理性内容与感性知识两相结合,将品德培养与知识传授熔为一炉,等等。这一切,都普遍地贯串、渗透在丛书所选的各篇中,可给我们以有益的启发,可为我们提供有益的借鉴。

当然,古代的教养著作,也和其他的文化遗产一样,毕竟是过去时代的东西,难免有着种种局限性。它们固然有不少精华,但也有大量糟粕。例如,愚忠愚孝、三从四德、宿命迷信、热衷名利、明哲保身等等,就都属于为旧的社会制度、旧的社会秩序服务的落后思想意识,而这类东西,在书中所在多有。即使是精华部分,也往往不免在字里行间掺合着这类与今天时代格格不入的杂质。因此,尽管我们在编选时对比较明显的糟粕所在,已在题解和注释中作了说明,但也仍有必要在此提醒读者在阅读时注意甄别取舍。

前 言

大凡孩子都爱听故事，爱读故事书。他们不仅从故事中获得满足求知欲的乐趣，而且也从故事中吸收到各种知识，接受到良好品德的教育。我们的先人注意到了故事对孩子的这种特殊吸引力，也注意到了故事在教养孩子中的这种特殊作用，因而在我国古代的教养著作中，也就产生了《十七史蒙求》、《龙文鞭影》等等一类专讲故事的启蒙读物。

这类传统启蒙读物中所载的故事，总数约有 5000 余个。剔除重出的部分，也仍不下 3000 个。这几千个故事，绝大部分是历史上真有过的人物故事，也有少数是神话故事和寓言故事。它们的内容意义，则大多偏重在品格教育方面。这与我们的民族传统文化是属于伦理政治型文化有关，也与我们民族的历史悠久、史籍丰富、历史人物故事众多等有关。由此可以看到我们民族文化心理中偏重人事、看重道德的鲜明倾向。并从而可以看到这种文化心理倾向，是怎样地对每个人从小就予以熏染陶冶而得到传承的。

我们从上述这类启蒙读物所载的数千个故事中，选出 150 个来编了这本《绘图启蒙故事》。这些故事，可以从一个侧面为我们了解传统教养文化提供一些实例；也可以从实用的角度，为我们培养下一代提供一些有用的感性材料。

为了让当代的小读者也能阅读理解，我们把所选入的故事按其内容意义分成育德、立志、劝学、益智、拾异等五类来编排，并用现代汉语对它们作了改写。原启蒙读物中有些故事记述得过于简略的，或对某些人和事有错载误记之处的，我们在改写时也参照史籍的有关记载作了适当的补充和必要的订正。

编者

1991. 1. 26.

目 录

一、育德篇

1. 取信于民	(2)
2. 纳谏强国	(4)
3. 强项不屈	(6)
4. 守节不渝	(8)
5. 荆山泣玉	(10)
6. 举能荐仇	(12)
7. 前倨后恭	(14)
8. 月夜追贤	(16)
9. 三顾茅庐	(18)
10. 号令森严	(20)
11. 营军细柳	(22)
12. 挡驾拒关	(24)
13. 攻心为上	(26)

14. 梁亭窃灌	(28)
15. 通和化敌	(30)
16. 夏侯治州	(32)
17. 仁德被人	(34)
18. 宽怀大度	(36)
19. 馈绢海贼	(38)
20. 杏林良医	(40)
21. 慈母公义	(42)
22. 焚券施仁	(44)
23. 重信履诺	(46)
24. 忠孝难全	(48)
25. 公私分明	(50)
26. 投钱清江	(52)
27. 杨震四知	(54)
28. 悬鱼拒贿	(56)
29. 离任留犊	(58)
30. 清水钱行	(60)
31. 一钱诛吏	(62)
32. 让梨知礼	(64)
33. 怀橘敬母	(66)
34. 孺子可教	(68)
35. 程门立雪	(70)
36. 拾金不昧	(72)
37. 负荆请罪	(74)

38. 改过除害	(76)
39. 作婢救父	(78)
40. 孝感天女	(80)
41. 挂剑祭友	(82)
42. 高山流水	(84)
43. 割席断交	(86)
44. 义送难友	(88)
45. 一身是胆	(90)
46. 壮士相惜	(92)

二、立志篇

47. 卧薪尝胆	(96)
48. 辍锤抒志	(98)
49. 漂母进食	(100)
50. 破釜沉舟	(102)
51. 弃舫报国	(104)
52. 老当益壮	(106)
53. 投笔从戎	(108)
54. 闻鸡起舞	(110)
55. 击桨誓江	(112)
56. 惕励运甓	(114)
57. 故饮贪泉	(116)
58. 磨杵成针	(118)

59. 刺背励志 (120)
60. 慷慨赴义 (122)

三、劝学篇

61. 艺在学外 (126)
62. 铺木教御 (128)
63. 择邻断织 (130)
64. 停织劝学 (132)
65. 做饭成粥 (134)
66. 推敲苦吟 (136)
67. 泥地画荻 (138)
68. 刺股研书 (140)
69. 凿壁偷光 (142)
70. 闭户悬梁 (144)
71. 出神漂麦 (146)
72. 书市求知 (148)
73. 洛阳纸贵 (150)
74. 映雪开卷 (152)
75. 囊萤伴读 (154)
76. 负笈访书 (156)
77. 偷书学艺 (158)
78. 亡羊卖身 (160)
79. 小儿称圣 (162)

80. 转益多师	(164)
81. 失食责厨	(166)
82. 牛角挂书	(168)
83. 和丸助读	(170)
84. 书叶练字	(172)
85. 锦囊集诗	(174)
86. 描盘书蕉	(176)
87. 警枕戒睡	(178)
88. 才华惊人	(180)
89. 燃蒿夜读	(182)
90. 积叶成卷	(184)

四、益智篇

91. 累卵劝谏	(188)
92. 讽喻进谏	(190)
93. 老马识途	(192)
94. 鹬蚌相争	(194)
95. 减灶诱敌	(196)
96. 河神娶亲	(198)
97. 火牛制胜	(200)
98. 草人诈箭	(202)
99. 量沙充米	(204)
100. 木牛流马	(206)

101. 吹笳退敌	(208)
102. 智差一舍	(210)
103. 七步成诗	(212)
104. 请君入瓮	(214)
105. 文姬辨琴	(216)
106. 妙语对答	(218)
107. 小儿解窘	(220)
108. 曹冲称象	(222)
109. 咏雪喻絮	(224)
110. 智巧过人	(226)
111. 误点作蝇	(228)
112. 智捉强仇	(230)
113. 破缸救人	(232)
114. 明辨真假	(234)
115. 击皮断案	(236)
116. 布告擒盗	(238)
117. 使诈捕贼	(240)
118. 巧断疑牛	(242)
119. 分绢明判	(244)
120. 以讹识讹	(246)

五、拾异篇

121. 小儿辩日	(250)
-----------------	-------

122. 贪夫夺金	(252)
123. 射石没镞	(254)
124. 作俑下问	(256)
125. 代人捉刀	(258)
126. 信犬黄耳	(260)
127. 杯弓蛇影	(262)
128. 东床坦腹	(264)
129. 写经市鹅	(266)
130. 箭拂牛毛	(268)
131. 书壁酬酒	(270)
132. 雪夜访友	(272)
133. 画龙点睛	(274)
134. 卧拟腹构	(276)
135. 滕阁题序	(278)
136. 怀才碎琴	(280)
137. 贵妃捧砚	(282)
138. 苦吟祭诗	(284)
139. 一字之师	(286)
140. 孤陋寡闻	(288)
141. 不学无术	(290)
142. 书扇偿逋	(292)
143. 自吹禁蛇	(294)
144. 移鱼左右	(296)
145. 竹筒置书	(298)

146. 破镜重圆	(300)
147. 少女求援	(302)
148. 责臣上奏	(304)
149. 折箭教子	(306)
150. 察人还财	(308)

一、育德篇