

师范院校教师口语 课程建设论文选编

JIAO
SHI
KOU
YU

国家教育委员会师范教育司 编

师范院校教师口语
课程建设论文选编

JIAO
SHI
KOU
YU

师范院校教师口语课程 建设论文选编

国家教育委员会师范教育司 编

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

图书在版编目(CIP)数据

师范院校教师口语课程建设论文选编/国家教育委员会
师范教育司编. —北京:北京师范大学出版社,1994. 4

ISBN 7-303-03678-4

I. 师… II. 国… III. 汉语-口语-师范大学-文集 IV.
H193. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 05816 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:11.5 字数:274 千

1994 年 6 月北京第 1 版 1994 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1—2,500 册

定价:10.00 元

前　　言

近年来,为适应基础教育改革与发展的需要,提高师资培养和培训质量,各级各类师范院校在加强教师职业技能训练方面做了大量工作。特别在培养和提高教师口语表达能力方面,不少学校开设了“普通话”、“口语训练”、“说话训练”等选修课和专题讲座,取得了成功的经验。为进一步贯彻新时期语言文字方针政策、适应我国改革开发和建立社会主义市场经济的需要,深化师范教育改革,国家教委决定各级各类师范院校开设教师口语课程,并在总结各地成功经验的基础上,广泛征求了语言应用理论、教育理论、课程理论方面的专家和各级各类师范院校口语教师的意见,研究、制定了《师范院校教师口语课程标准》(以下简称《课程标准》),于1993年5月印发教师[1993]3号文件,要求在各地试行。

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程,是师范类各专业学生教师职业技能训练的必修课。这门课的开设,对提高未来教师的口语表达水平,乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为推动《课程标准》在全国实施,1993年9月国家教委在烟台市举办了“全国师范院校教师口语课程标准培训班”,来自全国各省、自治区、直辖市高等师范院校(本、专科)、中等师范学校(含幼儿师范学校)80余名普通话和口语教师参加了培训。培训班结合《课程标准》的学习,围绕教师口语的特点和规律,教师职业口语训练的途径和方法、教师口语教材和教师队伍建设等问题进行了交流和研讨。著名语言学家张志公先生为培训班写信表示衷心的祝

贺。华东师范大学博士生导师钟启全教授、上海二师校长、特级教师于漪、国家语委研究员刘照雄等为培训班作了专题报告；国家教委师范司的负责同志以及参与《课程标准》研究制定工作的课题组主要成员，围绕《课程标准》制定的背景、指导思想、基本精神和主要内容分别作了报告；各级师范院校的代表介绍了各自开设普通话课程和口语训练课程的成功经验。

为了加强教师口语课的课程建设，反映现阶段我国教师口语理论研究与实践成果，为教师口语课程建设和教学工作提供参考，我们以培训班的专题报告、部分论文和经验文章为主，编辑、出版了《师范院校教师口语课程建设论文选编》。

教师口语是一门新课，许多工作都还处在探索过程中。各级教育行政部门都要重视这门课的开设，不断提高教学质量，广大口语教师要积极开展理论研究和教学实践，使教师口语课的课程建设逐步走上正轨。

国家教委师范教育司
一九九四年一月

目 录

前 言	师范教育司(1)
在《教师口语》教材审定会上的讲话(代序)	柳 斌(1)
热烈祝贺全国师范院校教师口语课程标准培训班开课	
张志公(5)	
关于《师范院校教师口语课程标准》的说明	孟吉平(10)
进一步加强“教师口语”课程建设	孟吉平(19)
论普通话的确立和推广	刘照雄(24)
浅谈教师语言的魅力	于 满(40)
终身学习与课程改革	钟启泉(53)
师范院校开设教师口语课的几点思考	连秀云(81)
国内外教师口语研究与课程设置	张 锐(93)
教师口语课程中的普通话训练	万 里(106)
口语、口语交际及基础训练	徐天佑(119)
“教师口语”与口语交际	应天常(128)
关于教师职业口语的界说及教师职业口语训练的意义	吴天锡(136)
教师要不断学习、锤炼自己的教育口语	张 锐(147)
教育技术在教师口语教学中的应用	孟宪恺(153)
关于教师职业口语的特点与规律	上海市教师口语调查研究课题组(162)

教师职业口语的特点与规律

.....	江苏省南通师范学校课题组(179)
教师口语特点浅议.....	单春櫻(197)
教学语言艺术浅探.....	章康有(201)
浅谈教师的教学语言修养.....	张魁文(212)
幼儿教师口语素质的检测尺度.....	王维新(217)
浅谈中师口语教学中的几个关系.....	周鸿祥(222)
教师口语技能培养的实践与思考.....	李 珮(226)
高师“教师口语”教学中三个主体环节及其难点的突破.....	刘伯奎(239)
教学做合一,努力开展师范生每日三分钟演讲.....	刘智敏 朱青春(247)
强化师范生的交际口语能力训练.....	朱懋韞(251)
试论教师口语训练的若干内容与方式.....	凌步程(260)
谈重视中师生的口语表达能力训练.....	张 会(267)
“教师口语”课教学方法改革的点滴体会.....	张文萍(271)
口语训练应重视学生的个性培养.....	胡晓燕(274)
消除口语表达的心理障碍.....	蒋宣惠(279)
专题讨论是口语训练的一种好形式.....	周善孜(284)
听说能力的序列化训练.....	孙长华(287)
谈方言区语音课的后继工作.....	李延瑞(293)
利用方言进行普通话教学浅探.....	贺建国(299)
论普通话语流场.....	胡 华(305)
香港人学习普通话的现状及展望.....	高石英(314)
深化普通话教学 开好教师口语课.....	钱仓水(318)
教师口语表达教学规程及其实践效果.....	聊城师范学院中文系(323)

坚持“三抓两落实”，开创推普新局面	
.....	天水师专教师职业技能训练领导小组(329)
高等师范院校普通话口语考核的一点思考.....	陶晓东(334)
相对性与确定性.....	庄守常(339)
普通话考核的思考与实践.....	吴秋蓉(342)

附 录：

国家教育委员会关于颁发《师范院校教师口语课程标准》
(试行)的通知

师范院校教师口语课程标准(试行)

柳斌同志在《教师口语》教材 审定会上的讲话

(代序)

<根据录音整理>

我赞成在师范院校开设“教师口语”课，而且把它作为必修课。因为这门课是很重要的。首先，开设这门课程，是为提高全民族的素质服务。语言既有口头语言，又有书面语言，但从总体上看，口头语言是书面语言的基础，是书面语言的根，是书面语言的源。书面语言是在口头语言的基础上发展起来的，它与口头语言的关系是源和流的关系。鲁迅曾经写过一篇《人生识字糊涂始》，尖锐批评过书面语言脱离口头语言的实际现象。我们国家，人口众多，口头语言方面素质亟待提高。我们的许多同志不善于用口头语言表达思想感情，讲话离不开稿子。我认为这与我们提倡和鼓励口语训练方面的工作做得不够有关系。春秋战国时代，还是很重视口语表达能力的，那时候常常是以口才取士，所以能言善辩的人很多。我们的口语表达能力差，可能与后来的以“八股文”取士有关系。以“八股文”取士的时代比较久，所以大家都重视写文章，我看中国人写文章还是不错的，有很多文章写得非常好，比如诗词歌赋已成为我们民族传统文化的瑰宝。这些方面也有成就，不能否定。但是相比较而言，对口头表达能力重视不够。发展口头表达能力是与发展思维能力联系在一起的。一个人如果思维能力强、思想有深度，他的知识面广、有广度，他的口头表达能力也就会强。一个人是这样，一个民族也是这样。所以，我认为口语表达能力与民族的素质是密切相关的，与一个民族的文化素质、与一个民族的精神文明建设是密切相关的。离开了提高民族的语文素质，就很难谈得上提高我们

民族的整体素质。基础教育做为基础，首先要抓的语文这门最基础的工具课。语文课要改变重文轻语的状况。尤其是我国社会发展速度很快，现代化建设速度很快，随着国内和国际统一市场的发展，不可避免地要提出语言规范化的问题。现在方言的阻隔还是很严重，在语言规范化方面，我们还有许多的工作要做。语言文字的远距离传输，人机对话，社会信息化，在方言分割的基础上是无法实现的。所以，语言文字本身的规范化是现代化的基础和前提。要实现我们民族语言的规范化和现代化，首先还是靠教育，靠全国一千万教师，他们正在对两亿左右的学生进行教学工作。我们国家提高口语能力还得靠这个办法，就是一千万教师，两亿左右的学生或学员，带动千家万户。日积月累、由量变到质变，随着时间的推移，就会使整个民族语言素质逐步得到提高。

第二，开设这门课程要为推广普通话服务。开设“教师口语”不单纯是为了推广普通话，但推广普通话是“教师口语”这门课程的一项很重要的任务。我国的《宪法》《民族区域自治法》《义务教育法》都有推广普通话的规定。目的在于为经济贸易、文化教育、社会发展以及人际之间的交流提供一种各民族各地区之间通用的交际工具。这是我国社会主义建设的一项重要基础工程。此外，推广普通话还关系到整个中华民族的团结和统一，普通话是把整个中华民族凝聚在一起的一个重要社会因素。因此，我们要特别予以重视。汉语拼音方案是帮助我们推广普通话的重要工具，在中小学教学中坚持得比较好，取得了非常大的成绩，要继续巩固提高。今后，中小学的计算机教学，汉字输入也应主要采用拼音输入的方法。从目前众多的汉字输入系统来看，汉语拼音输入仍是最佳的一种方法。至少在中小学要大力提倡。这些都与我们的口语建设有关系。

第三，开设这门课程，可以更好地为中小学语文教学改革服务。

开设这门课程当然不仅仅是为中小学语文教学改革服务，但

是为中小学语文教学改革服务，同样要做为这门课程的一项重要任务。现在中小学的语文课在教学计划中可能是课时最多的一门课。但是语文教学的效益确实不太高。之所以效益不太高，我觉得一个很重要的原因，是语文课的教育教学指导思想有偏差。讲知识讲理论比较多，重视语言文字的应用方面比较少。花在主题思想，段落大意，篇章结构，语法修辞方面的时间较多，在训练上下功夫不够。不是真正把语文课做为工具课，而是在很大的程度上把语文课做为知识课。至少侧重点是有偏颇的。语文课有人主张以阅读为中心，有人主张以写作为中心。我赞成语文课还是要听、说、读、写全面训练。只重读写，不重听说，还是有片面性的。这种倾向与我们的考试制度有关系。无论是高考，中考，语文考试总是考知识多，考能力不够，尤其是标准化试题，弊多利少。语文课应做为一门工具课，目的在于应用。因此要重视语文课的实践性，在教学过程中，要着重强调训练。我主张以语文实践活动为中心来进行语文教学。我认为，师范系统“教师口语”课程开设以后，有利于中小学语文教学的改革。对提高语文课的教学效益也会有好处。

当然，现在我们不能对“教师口语”这门课程提出一些不切实际的过高的要求。这门课程从现在开设，到发展，到完善，要有一个过程。可能还是一个比较长的过程。语言文字的问题很难突破，是一个渐进的过程，要经过比较长的实践，才能够见到成效。在实践的过程当中，我们要善于总结经验，总结教训，要善于创造。口语课作为一门课程当然要总结探索规律、上升为理论，形成自己的知识结构，成为一门学科。但目的是应用，要把功夫着重下在能力培养上，要落实在训练上。掌握语言的过程归根结底是个训练的过程，实践的过程，而不是一个单纯的知识积累的过程。

当前，要着重解决口语课的师资问题。国家语委、师范院校都可以办一些培训班。通过办培训班的方式，从现有教师中选择一些条件适合的教师，担负“口语”课的教学任务。国家教委要制定一些

政策，要求各院校为这门课程的开设提供相应的教学设备。还要编写和出版口语课程的文学教材和声像教材。总之，我们要从师资——设备——教材等方面为开好这门课创造必要的条件。此外，还要建立必要的制度：课时要有保证，教师的普通话要达到一定水平，还要进行考试。让我们从各方面作出努力，把这项工作逐步地推向前进。

热烈祝贺全国师范院校教师口语 培训班开课

张志公

同志们：

前些天，看到国家教委颁发了《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》，今天又知道了口语教师培训班即将开课，作为一名语文工作者，感到无比喜悦、兴奋，对培训班的开设表示由衷的、热烈的祝贺。

关于《课程标准》，以及在师范院校开设这门课程的重大意义和必要性以及应当采取的措施、步骤，教委师范教育司孟吉平副司长，已经作了细致全面的说明，我完全赞同，不再重复。这里仅就口语教育问题补充几点个人粗浅的看法，供参加培训班的同志们参考，并请指教。

一、“重文轻语”是封建社会后期留下来的一种不健康的教育传统，其弊害一直影响到现在，对于国家现代化建设十分不利。回顾先秦时代，那些思想家、哲学家互相辩难的文章，各诸侯国派出去的使臣的捷辩之词，大都是他们讲学、论辩的口头语言的记录；直到六朝时代的笔记小说《世说新语》还记录了不少能言善辩者（包括孩子们）的口语。可见我们古代对口头语言是十分重视的。唐宋以下，由于政治的和语言文字的种种原因，越来越重视“文”，而忽视“语”了。“三篇文章定终身”，许多作家的专集、全集、总集里，有多种体裁的文章，独独没有演讲词之类。像在西方被奉为演讲经典的林肯的“民有、民治、民享”那篇演说词，在我们历代名文选本里是没有的。我研究古代蒙学多年，发现里边有许许多多学文，为

文之道，就是不见教口语学口语的痕迹。直到今天，别的学科且不说，就连语文课里，学生也只是做作业、写作文，绝少有计划的练习说话的活动。重文可以，轻语就不好了。其后果是，不善言词，不能作即席发言的现象随处可见。我们那些在国际性运动会上摘取若干金牌、银牌的生龙活虎般的可爱的孩子们胜利归来，一下飞机，记者们跑上前去采访，请他们谈点感想，运动场上那股生龙活虎的劲头儿顿时没有了，爽朗、流畅、豪迈地说上十句八句的没有几位。不能怪孩子们，从来就没有训练过嘛！话筒往脸前一送就紧张了！更有甚者，一个大规模会议的分组会上，南腔北调，彼此听着吃力。记录记着吃力，甚至于还得请人翻译一下的情形，也不少见。根源既久且深，不能全怪我们，但是我们必须勇敢地面对这种与现代化生活格格不入的，不能容忍的事实，迅速有效地矫正它！

二、口语水平反映人的素质。不能把说话看成无所谓的小事。一个能够心平气和地，恰当得体地与人交谈；能够快捷而准确地理解别人，表达自己；叙述事情，简要明晰，不繁琐，不语无伦次，申述见解，有理有据，不强词，不傲慢；即使争辩，也能不卑不亢，不骄不躁，不粗暴，不以气势凌人；即使对非善意的攻击，不可容忍的挑衅，也能据理反驳，可以义正辞严，决不面红耳赤，暴跳如雷；能使对方心折口服，得到旁观者的同情支持；在大庭广众之中能保持从容不迫，自然大方，爽朗地声音语气明晰地送入每个人的耳朵，申张正义，驳斥谬误，决不声震屋瓦，沦为吵闹。凡此种种，都能反映一个有文化，有教养，有知识，有气度，总之能反映一个人的文明素质。这是处在现代社会，一个文明国家的公民应当具有的修养。至少反乎此者的效果，不言自明，无需细说。

三、现代社会要求语言标准化，规范化。在现代社会，由于人与人之间，国家与国家之间交往日趋频繁，凡能够标准化，规范化的事务都要求作到标准化，规范化，小到螺丝钉，电灯泡，大到铁路、公路以及航海，航空的导航方式，莫不皆然。语言文字自不例外。这

是国际上的共同要求。联合国有个国际标准化组织。其中就有专管语言文字的部门，经过研讨并且投票决定，汉语以普通话为标准，《汉语拼音方案》为记写汉语汉字的标准，这已经是绝大多数国家所共同承认的。尤其是电脑的迅速发展和广泛应用，更要求语言文字的标准化和规范化。现在各国学汉语的人越来越多，眼见即将更大规模地走向世界，如果我们还是各说各的话，各写各的字，作不到标准化、规范化，那就是置身于国际信息网络之外，也就是自外于国际文化科技信息的交流，将自己把自己封闭起来，在科学技术迅猛发展，日新月异的国际社会中处于十分可悲的落后境地。因此，我们把推广普通话，推行《汉语拼音方案》，推行简化汉字定为我们国家的语言文字政策，这是时代前进、社会发展的要求，不是任何个人的主观意志所能左右的。不理会这些而各行其是，只能是落后的自然经济下的落后意识的反映，不合于今天的世界潮流了。（只举一个例子：以往海外教学汉语的地方，只要会说中国话的人就可以当教师，不管他方言腔多么重，而今天，许多地方都拒绝不会说普通话的去当汉语教师了。）当然，我们并不禁止方言，不禁止在家庭等非公开场合说家乡话，但是在公众场所执行面向公众的工作而满口乡音，将被视为可笑的以至不合格的工作人员了。写字亦然。书法家送给个人一张条幅，大草、狂草、大篆、小篆、石鼓、金文、蝌蚪，写什么都行，社会用字就不许，必须用规范化的写法。

四、学话、写字要从小，从基本功开始。一般说来，小孩子从一两岁开始到十一、二岁左右，是学话的最佳时期。主要原因是，他们模仿力强，母语还没形成牢固的习惯，干扰作用很小，心理障碍也不大有，学什么话都觉得很好玩，即使同时学两三种话都是轻而易举的事，不感到有什么困难。过此就不行了，各方面情形都与上述恰恰相反，所以“少小（其实至少也是十几岁，不小了）离家老大回，乡音未改鬓毛衰”的现象，从古及今，比比皆是。除了某些其他因素之外，主要就是因为学得偏晚了。如果说，年岁大一些对语汇、语法

以及语言所负载的若干文化知识等理解能力比孩子们高是个优势的话,那么,学语言的第一关——语音会构成一个障碍,或者说一个拦路虎,终于一直到“老大”,“乡音”还“未改”。因此,学普通话最好从幼儿园开始,最晚一进小学就得开始。写字亦然,现在常见一些比较善于写字的孩子,从小就让他们写行草以至隶篆,写得稍微有点样子就拿出来展览,助长他们乐此不疲,更加不肯写楷书,结果反而越写越不像样,再想补救都很困难了。其实,如果从楷书练起,基本功打结实了,以后可以做到写什么像什么,清代大书法家王铎就是个很好的例子。在这个问题上需要教师、家长、全社会建立正确的认识,万不可急功近利,舍本逐末。

五、教师是关键。当前,教学辅助手段——各种形象化的,有声化的教具越来越发达,这是好事情,大有助于教和学的便利,应当充分运用,以提高教学的效率。然而,教育学家们已经得出结论:无论这些辅助手段多么发达,毕竟是辅助性的,教学的成效、关键仍在教师。首先,教师要善于操纵运用这些手段;其次,教师本人的流畅、悦耳的语言,自然大方优美得体的仪态、端庄严肃而又和蔼可亲的神情,一笔规范、端正、秀丽的字,是作用最大的,令学生毕生难忘的直观教具”。这是任何辅助手段所无法比拟的。教师除了要对所教语言充分掌握之外,要懂教育心理、儿童心理、语言心理,以及所教班级的学生情况,才能做到教学心中有数,运用自如,方法适当。认真说起来,这是很难的。一般人往往认为教小孩子(或外国人)学说普通话是极容易的事,那是不懂教育的人的看法,不必理会。

还有很重要的一点需要说一说。教普通话,《汉语拼音方案》、简化汉字虽然主要是语文科的任务,然而语文教师不能孤军作战,各学科都要与之相配合,全校要提供这样一个环境。如果语文课堂之外,别的课上爱说什么话就说什么话,爱写什么字就写什么字,