



# 有虞舜帝

李生顺◎著

湖南人民出版社



李生顺◎著

湖南人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

有虞舜帝/李生顺著..—长沙:湖南人民出版社,  
2005

ISBN 7-5438-4132-0

I.有... II.李... III.舜—人物研究  
IV.K827=1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38314 号

责任编辑:胡如虹  
装帧设计:杨丁丁

**有虞舜帝**  
李生顺 著

\*

湖南人民出版社出版、发行  
网址:<http://www.hnppp.com>  
(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南望城湘江印刷厂印刷  
2005年9月第1版第1次印刷  
开本:787×1092 1/16 印张:20  
字数:331,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-4132-0  
K·735 定价:45.00元

# 序

有虞氏舜帝是中华民族的共同始祖。他不仅是中华道德的创始人之一，而且是华夏文明的重要奠基人。他孝感天地，德播人间，在中华民族发展的历史长河中具有极为重要的地位和作用。他的不朽功绩，与日月同光，天地同春，历经四千余年，深刻地影响我们一代又一代华夏儿女。

华夏子孙弘扬传统文化，认祖追宗，溯本求源，有必要研究中华文明起源发展过程中光照千秋万代的历史伟人和历史伟绩。缅怀舜帝和弘扬舜文化，对于尊祖爱国，传承文明，构建和谐社会，促进祖国统一，实现中华民族的伟大复兴具有重要的历史和现实意义。舜帝时代至今有四千余年，尽管历史没能给我们留下有关舜帝的集中记述，但散见于正史杂记的记述很多；几千年来在中华大地上流传的舜帝故事丰富多彩，至今依然为人们喜闻乐道；有关舜文化的名胜古迹更是遍布华夏九州。

李生顺同志近十年来潜心研究舜帝，查阅了大量的有关舜帝文献资料，在考证大量史料的基础上，经过多年努力，终于出版《有虞舜帝》一书。该书是全面系统地记述舜帝一生及其思想文化影响的图书。它的面世对于研究我国文明始祖之一的舜帝来说，是大道之行的开始，会推动舜文化研究的深入开展，出现更多的舜文化研究成果。

是为序。

王克英

2005年9月9日

## 前 言

中国的远古时代，涉及两个具有世界意义的重大课题，一是中华人种的起源，二是中国文明的起源。

人类学、考古学、历史学、民族学和民俗学等诸多学科的研究成果表明，中国不仅是人类早期发展的重要摇篮之一，还是世界文明起源和发展的中心。

中国是世界上历史悠久的国度。这古老神奇的土地位于欧亚大陆的东方，西南有世界屋脊青藏高原的喜马拉雅山，西部有帕米尔高原，西北有阿尔泰山，北部有蒙古戈壁沙漠，东北有兴安岭和长白山，东部和东南为海洋所环抱。大山、大海和大戈壁，把这里隔成一个相对独立的地理单元。在这地理单元内，景象万千，幅员辽阔，物产丰富。

早在 1.45 亿年前，这古老神奇的土地上曾盛开过地球上最早的花朵——“中华古果”。当“中华古果”绽放在美国《科学》杂志的封面上时，全世界为之震撼。1.3 亿年前，这土地上曾活跃着角龙家族的早期代表“辽宁角龙”。当“辽宁角龙”露面在英国《自然》杂志上时，地球上早期生物演化的奥秘随之揭开。对于这土地上最原始生存状态的植物、动物，世界上现已无人怀疑了，可是人呢？中国人的起源呢？

分子人类学科认为，人类是某种人猿超科不断进化的结果，不是由某一种古猿直接演化而来，这是一个漫长的过程。这种人猿超科化石最早在非洲发现，在埃塞俄比亚阿法尔发现的石器距今达 260 万年。于是，人们就认为人类起源于非洲。半个世纪来，中国学术界也认为人类起源于非洲。随着人类基因科学的兴起，一些人试图用基因科学的理论来诠释中国人的起源，他们从 DNA 的采集和分析对比中，按照基因地理计划工程，得出了中国人可能起源于东非的结论。一些人还主观臆断地描绘出这样一幅人类迁徙图：100 万至 200 万年前，直立人从非洲扩散到世界其他大陆，以后分别独立演化为现代的非洲人、亚洲人、大洋洲人和欧洲人，在每个地方都按照连续进化方式演化，产生现代

人，100 万年前，东非直立人进入中国。还有一种说法，目前生活在世界各地的现代人类的祖先在距今 10 万至 20 万年前，就离开非洲向亚洲和欧洲扩散。

1965 年，中国地质工作者在云南省元谋发现了两枚 170 万年前早期直立人的铲形门齿化石。1986 年 12 月，在云南元谋又相继发现了 7 枚人齿化石，距今至少有 270 万年，这是世界上迄今为止所发现的最原始的人类牙齿化石。1987 年 3 月，在云南元谋发现古猿牙齿化石，距今约有 400 万年，它应是“东方人”的直系祖先。在云南开远、禄丰一带的晚中新世地层中还发现了大量距今约 800 万年的古猿化石。此外，在湖北始建、广西南宁等地还找到了可能属于南方古猿类的化石。从蝴蝶人（270 万年）、元谋人（170 万年）、蓝田人（120 万年）、北京人（50 万年）、大荔人（30 万年）、金牛山人（28 万年）、马坝人和丁村人（20 - 10 万年）、山顶洞人（1.8 万年）到柳江人和资阳人等，分别代表我国更新世早、中、晚各期猿人，早、晚期智人各阶段的古人类。这些古化石证明，从很古的时候起，中华民族的祖先就一直在这片古老神奇的土地上生息、繁衍。中华大地是中华人种的发源地，是黄色人种的故乡。远古的中华人种，是现代诸系黄色人种的祖先。

现代西方人把遗传学鼓吹得神乎其神，无非是想证明现代人都来自非洲的一位“母亲”，这是荒谬的。人体内的基因序列多达 30 亿，只抽出其中个别片段加以分析推论，不过是亿分之一的概率。用采集 DNA 样本来进行基因实验进而判定人类起源，这是不足为据的。

大约 500 万年以来，在中国土地上形成的中华人种及其各支系共同组成的中华民族，曾在中华大地上创造过连绵不断的文明，成为世界四大文明古国的惟一存续者。

中国文明的起源，经历了整个旧石器时代和新石器时代。在这个相当漫长的历史过程中，中华民族的祖先用劳动创造自身的同时，创造和发展了中国的原始文化。从旧石器时代到新石器和铜石并用时代，中国古文化发展呈现出南北分区发展多元一体的态势，以及各地各区都存在着内聚和趋同的趋势。这是中华文明所独有的超百万年的文化根基，也是中华民族作为世界伟大民族经久不衰的生命源泉。

传统的说法，中华文明“上下五千年”。从 20 世纪 60 年代起，考古发现不断证明，中华大地上南北西东各地一些文明源头都在 5000 年以上，有的达上万年之久。大约在 1 万年前，中华民族的先民逐渐从渔猎、采集生活转入农

耕生活，开始定居。在食物相对有保障后，他们开始改进工具、发展生产和发明创造，从此跨入中华文明的门槛。从湖南九嶷山区玉蟾岩新石器时代早期遗址出土的世界最早的稻种和原始陶片，距今 1.4 万年。从江西万年仙人洞和吊桶环遗址里出土的最早的文字，距今 1 万余年。在湖南澧县城头山遗址发现的城址，北方红山发现的大型礼仪性建筑，西安半坡遗址发现的青铜片，浙江河姆渡发现的世界上最早的舟船，这些都是在 6000 年前的仰韶文化时期或更远文化时期，大约是中国历史上的燧人、伏羲和神农时期。因此说，中华文明不是“上下五千年”而是“上下一万年”。

中国“疑古派”给中国远古时代的研究造成极大的混乱。唐宋时期，疑古思潮兴起，明清时期开始泛滥。近代康有为等人为维新变法服务，否定中国经史，西方列强为瓜分中国而在文化领域实施“消灭中国的民族自信”、“否定中国灿烂文明”的战略。现代疑古派以顾颉刚为宗师，师承康有为、胡适、钱玄同。疑古疑经之风吹拂，中国史学受到影响。例如崔适不相信《史记》，胡适认为战国时代的屈原不是真实人物。在古代文献中，蚩尤一直被认为是南部中国九黎、三苗的祖先，疑古派兴起后，认为蚩尤属于东方集团，否定了古籍上很可靠的“南方说”。特别是 1923 年顾颉刚提出“层累地造成中国古史”观，认为时代愈后，传说的古史期愈长，周代人心目中最古的人是禹，到孔子时有尧、舜，到战国时有黄帝、神农，到秦有三皇，到汉以后有盘古等。“层累说”否定了中国传统的三皇五帝时代。

闻一多的《五帝均为女性说》问世后，一些学者竞相附会，引经据典，从生殖图腾崇拜到母系氏族历史等方面纷纷发表文章，论证中国的五帝都是女性。诸家学说推翻中国几千年的历史记录，令世人疑惑不解。先秦以来中国几百部史经文献没有五帝是女性的记载，特别是《尚书》、《山海经》、《五帝本纪》、《帝王世纪》等文献均有五帝妻子和父子的记载，历代民间传说和神话故事也没有五帝为女性之说。一段时期，“五帝均为女性说”竟然在中国大有市场。

中国历史上有一个夏王朝，先秦以来直到 20 世纪 30 年代，是没有人怀疑的。自从顾颉刚提出“大禹是一条虫”，不少“疑古派”学者随之对古籍文献重新进行解释，本来是信史的夏王朝，却变成了神话和传说。胡适发现疑古派走得太远，不得不出面劝顾颉刚悬崖勒马，但劝释无效。时至今日，顾氏弟子仍在摇动“古史辨”旗幡。



近代史学界都把五帝时代当做中国历史的传说时代，以传说的观点和思路来研究五帝时代，研究的结果还是传说。许多重要的考古发掘资料和有价值的古史文献不为研究者所用。“疑古派”曾把西周共和元年，即公元前 841 年作为中国历史的开端，距今才两千余年的历史。后来史学者根据甲骨文的考古研究以及出土的大量商代遗址遗物，证明《史记·殷本纪》是可信的，商王朝是存在的，中国历史的开端因而从商代算起。随着田野考古的连续新发现，特别是偃师二里头遗址被确认为夏代的都城遗址，夏文化的存在才得以确认，于是，中国历史的开端又从夏代算起。要把西周早期、商代和夏代的历史梳理清楚，还需做大量的工作。为解决这个问题，国家投入巨资将“夏、商、周断代工程”作为国家“九五”重点攻关项目。经过“夏、商、周断代工程”课题组的艰苦努力工作，夏代的起年被确认为公元前 2070 年。

西方学者以青铜器、文字、城市和神庙作为进入文明社会的标志。按照这个标志，世界四大文明古国的排列就是：埃及第一位，文明史 6000 余年；巴比伦第二位，文明史 5000 余年；印度第三位，文明史近 5000 年；中国屈居“小四”，中华文明史被定为 4000 余年。有些对我国有偏见的西方学者，甚至不承认中华文明史有 4000 余年，从“盘庚迁殷”算起，只承认 3400 年。

然而，现代考古发现，文明“古国”在中华大地上 6000 年前就已出现，中国是最早进入世界文明“古国”的国家，这是中华民族引以自豪的。过去史学界把夏代以前的历史作为传说时代看待，把“三皇五帝”当作传说而不视为历史时代的范畴。既然是传说就不能作为历史，难怪西方学者不承认中华文明史，这是我国史学界自己造成的。其实，伟大史学家司马迁写的《史记》，早就把“五帝时代”定位为历史时代，《史记》首篇就是《五帝本纪》，随后就是《夏本纪》、《殷本纪》和《周本纪》。近些年来，有些学者已改变了认识，支持司马迁的观点，把五帝时代纳入历史范畴。只有这样才能名正言顺，否则，研究夏代以前的中国历史就无从下手。

按照司马迁的观点，五帝是指轩辕黄帝、高阳颛顼、高辛帝喾、陶唐尧帝和有虞舜帝。一般认为三皇是指燧人氏、伏羲氏和神农氏。记载三皇五帝时代的文献是后代学者的追述，其资料来源大多是世代的口耳相传。由于当时文字还较简单，口耳相传难免会出现一些不准确或互相矛盾的说法，甚至有一些虚幻的神话，这是不足为怪的。因为这是各个民族的共性，世界任何民族都经历过这样一个社会阶段。中国远古时代地理生态环境优越，土地肥沃，气候良



好，利于社会基础产业即农业经济的发展，加上山川磅礴，五岳雄奇，土地湖海辽阔。这就使中华先民思想富有智慧，深沉稳健，社会经济、政治和文化早熟，民族自豪刚健奋发。这些本质特点使中国远古时代的传说比世界其他国家更具真实性。中国远古时代地域辽阔，人口众多，社会生产力总量数倍于狭小的尼罗河、两河和印度河流域，优越的地理生态环境和大量部族的迁徙交融促使中华古国早于尼罗河、两河和印度河流域而建立。当然，五帝时代本身是很复杂的，三皇时代就更复杂了，连司马迁的《史记》也没有记述三皇，仅提到神农炎帝而已。但三皇五帝时代毕竟是中国历史的存在。如把传说所述的中国远古时代从中华民族历史中抹去，那么漫长的历史空白就无法填补。三皇五帝时代很复杂，很庞大，我们对前代学者的研究成果，不敢全信，但可以先易后难，先从最容易突破的有虞舜帝时代入手。

三皇五帝中只有舜帝从出生到崩葬之地在史料中记载明白，只有舜帝一生的经历和功绩在典籍中记述清楚，留下的各种传说和古迹最多，离我们时代最近，也最可信。舜帝是从一个普通农夫上升为唐国的摄政帝，再到虞代一统国家的千古一帝，比那些只具神话传奇色彩的人物，让人感到真实和亲切。

虞是中国远古时代的第一个王国，是在炎黄到陶唐古国的基础上形成和发展起来的，是夏王朝以前的一个独立的朝代。夏代以前的朝代是虞代，春秋时期对“虞、夏、商”或“虞、夏、商、周”还言之凿凿。《尚书》是我国现存最早的一部历史文献集，内容较为丰富，收录了虞、夏、商、周各代的典、谟、训、诰、誓、命等文献，《虞书》为开篇之作。在《左传》、《国语》、《墨子》、《孟子》等著作引《尚书》中文字时，称之为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。《左传》、《国语》中虞、夏、商、周四代连称的文句屡见不鲜，且多为记述春秋时人的对话。因为虞为朝代与夏、商无别，所以西周建国后对其后裔特别优待。根据《左传·襄公二十五年》记载，虞的后裔“陈”与夏的后裔“杞”、商的后裔“宋”合称为“三恪”，同受周人的礼遇。这是虞、夏、商三代帝王历史地位相埒的明证。可见，虞、夏、商的三代概念在西周初就已形成。遗憾的是春秋以后文献散失，有关虞代的史料大部分失传。近代辨伪思潮兴起后，“疑古派”将虞代从信史中一笔勾销，将夏代以前的古史全部归为“神话传说时代”。现代通行的历史教科书将夏作为中国第一个国家，以夏代的建立作为中国阶级社会的开端，不仅使“虞代非朝代说”的影响空前扩大，而且促成了“虞属原始社会说”的形成。不仅如此，“疑古派”还说尧、舜、禹

是“上帝”的分化，并非真实的历史人物。直到现在仍有个别学者认为尧、舜、禹这三位中华“圣人”，都是殷周以后的人们“制造”出来的。

有虞舜帝是不是我国古代真实的历史人物？回答是肯定的。虽然我们至今还未发现像甲骨文记载殷商历史那样记载尧、舜、禹时期的文字资料，但这并不等于说舜帝作为历史人物就无法得到认定。其实，我们可从对古代文献的研究和殷商甲骨文卜辞以及更早文字提供的可靠证据中，从史学界已取得的研究成果上，结合文物考古资料，以历史唯物主义的辩证观点审慎地进行综合分析，就会发现舜帝不是什么神话人物，不是“上帝”的分化，不是什么人“制造”出来的，而是我国古代有血有肉，有卓越功绩的伟大历史人物，是实现了虞舜时代天下大治的“圣帝”典范。

我国古代文献中关于舜帝其人其事的记载是相当丰富广泛的。所谓丰富，是说这类记载是大量的，所谓广泛，是说舜帝其人其事的记载在许多不同文献中都有。例如，古代“十三经”中关于舜帝的记载就有48条，此外，关于唐尧和夏禹的记载分别有24条和36条，先秦和两汉诸子书中的记载就更多了。舜帝伟大的人格和功绩的影响是巨大的，在历代人们心目中留下了难以磨灭的印象。人们怀念和歌颂他，代代口耳相传，流传很广也很久远，学者们因各种原因将它记载下来。两千多年前的学者们，对舜帝是否是真实的历史人物，都是肯定的，记载一致，没有争论。当然，众多古文献关于舜帝的记载，在一些具体事项上因各种原因有不少歧义、矛盾之处，甚至还掺杂某些神话的成分，这是可以理解的。关于舜帝事迹相同的记载实在太多，而疑古派的极端人物却熟视无睹，对歧异点无限夸大。从几千年来丰富而广泛的古代文献记载来看，舜帝是我国古代真实的历史人物，应该是没有疑问的。

商代的文字除金文、陶文、玉石文字外，还有一种价值很高的甲骨文。甲骨文是3000多年前当时人亲自刻写文书的原物，其发现和研究为认识我国远古历史提供了除文献以外的一条新的、更为可靠的途径。100多年来，我国许多学者对殷商甲骨文的释读和研究已取得了较大成果。例如，甲骨卜辞研究就表明殷商王室将舜帝作为自己的祖先而进行祭祀和问卜，有“高祖舜”、“饗舜宗”、“惠高祖舜、祝用王受佑”等。和“高祖舜”排列的有“高祖王亥”、“高祖上甲”、“高祖乙”等。以上王亥、上甲、乙等都是殷商王室高祖，都是真实的人物，已成定论。“饗舜宗”意思是在祖宗庙中祭祀舜。“惠高祖舜，祝用王受佑”意思是祭祀高祖舜，祈求他对占卜的王进行保佑。甲骨文中关于舜

的卜辞很多。远古人们对死去的祖先有着强烈的崇拜，传记在各自家族谱系中，年年祭祀，代代相传。殷商人对自己的祖先祭祀特别认真，不可能随意“制造”一个人来作为自己的“高祖”。殷商王室按自己的王族系谱对祖先进行问卜和祭祀，频繁地提到舜帝，充分说明舜帝早已根植在殷商以前流传下来的世代人们的日常观念中，也早已根植在商代王室的家族谱系观念中。从殷墟甲骨文卜辞祭祀资料来看，古文献关于舜帝记载是有深厚基础的，这就证明，舜帝是真实的历史人物。

近一百年来，我国考古学所取得的辉煌成就已经证明古文献记载的传说材料，其来源大都是有根据的，总体上讲是与史实相符的。例如，19世纪末，对殷墟发掘出土的大量甲骨卜辞和其他珍贵文物，已经证实了《史记·殷本纪》中关于殷商历史的记载是可信的。龙山文化和仰韶文化的考古发掘都有很多成果。“九五”期间进行的“夏、商、周断代工程”所取得的重大成果，大都是按照古文献有关记载的指引进行的。夏代经考古成果证实为历史，而不再是所谓的“传说时代”。随着现代考古研究工作的深入，“三皇五帝”也将走进历史。

有虞舜帝是孝祖和德圣，因而舜裔人丁特别兴旺，遍及世界各地。现今舜裔人口已近5亿，约为世界人口的1/10，舜裔组织分布五大洲，仅次于世界华人组织。然而，歌颂怀念舜帝明德的，远非舜裔或所在地区的民众，各地、各族、各氏都自发祭舜，各种舜庙和有关舜帝的纪念地几乎遍及中华大地，特别是河南、山东、山西、河北、陕西、湖北、湖南、江西、江苏、安徽、浙江、福建、广东、广西、台湾、香港、澳门等。

有关舜帝的人文景观，在三皇五帝的先贤圣人中数量最多。舜帝的伟大形象和崇高人格，四千多年来传唱不息，真实地活在后世人们的心目中。舜帝故事流传最广，其内容丰富，极具生活化和人情味，甚至“疑古派”代表人物顾颉刚在《虞初小说回目考释》中都赞叹：“舜的故事，是我国古代最大的一件故事，从东周、秦、汉直到晋、唐，不知有多少万人在讲说和传播。”

历朝正史典籍记载、历代各类文献著述和诸子百家所推崇的道德思想和行为，均以舜帝为最佳楷模。舜帝是古代圣贤美德集大成者，因此，《尚书·舜典》赞曰：“德自舜明。”孔子称舜“巍巍乎”，“唐虞之际，于斯为盛”。孟子在《孟子》中说：“大舜有大焉：善与人同，舍己从人，乐取于人以为善。”太史公司马迁在《史记》中称道：“天下明德皆自虞帝始。”“舜之德可谓至矣。”

太史公将天下美德的“始”和“至”皆集于有虞舜帝一人，可见舜帝美德是“前无古人，后无来者”。一代伟人毛泽东咏唱“六亿神州尽舜尧”，将“舜尧”作为盛世之治的理想境界，真可谓推崇备至。

有虞舜帝是中华民族的人文始祖之一，不仅是中国道德文化的始祖，而且是华夏文明的重要奠基人，在中华民族发展的历史长河中，有着极为重要的地位和作用。舜帝的崇高地位贯穿中国古今，几千年来没有任何一位圣贤超过。即使作为国教的儒家创始人，被誉为“万世师表”的孔圣人，也都对舜帝顶礼膜拜。在中国历史的进程中，舜帝处于万年文明史中承前启后的阶段，是从“公天下”的远古社会到“家天下”的夏王朝的过渡人物。舜帝是远古文明的总结性人物和集大成者，是中华民族精神文明和物质文明的主要源头。龙凤文化和华表源于舜帝，“华人”源于虞代，“华夏”源于重华和夏禹，“中华”源于“重华”。舜帝缔造了中华第一个统一大国，全面铺开了社会文明之路，开创了中华民族远古社会的辉煌时代。虞代是最早称为“中国”的朝代。在舜帝33岁至89岁长达56年的统治期间，中国是一个政治清明，经济发展，民族团结，社会和谐，人民康乐的“舜日”盛世。从舜帝时期开始，历经四千余年，直到今天，我们国家在政治、经济、文化、道德等方面，就总体而言，无一不是从这一源头发展创新的。他倡导和推行的道德思想、政治主张和精神文明，至今依然光彩夺目，熠熠生辉。四千年来，被后世圣贤赞誉的舜帝的人格、品德、行为、功绩，体现并形成了中华悠久的远古文明和文化，是中国传统思想和文化的主流，是中华民族大一统的民族性和“公天下”思想的根源。

由舜帝而产生的舜文化，是源远流长的中华文明中极为重要的组成部分。舜文化，广义来说有舜本文化、舜延文化和涉舜文化。舜本文化是舜帝一生在社会生活实践中所形成和创造的文化。舜延文化是历代贤人根据舜本文化而推论发展的文化。涉舜文化是历代在学舜、崇舜、祭舜过程中形成的与舜帝密切相关的文化以及与舜帝密切交往的同时代人物的历史文化内涵。四千年来，中国社会政权无论如何更替，统治者无论是什么民族，都把舜帝视为一脉相承的始祖，通过对舜帝的祭祀和舜文化的弘扬，使舜文化得到继承和发展。舜文化几千年来得到中华民族的认同，成为社会生活中的主流，对中华民族有着强大的向心力和凝聚力。

研究和弘扬舜文化，对于尊祖爱国，弘扬舜德，传承华夏文明，构建和谐社会，促进祖国统一，实现中华民族的伟大复兴具有重要的历史和现实意义。



神农炎帝神像



轩辕黄帝像



有虞舜帝



夏后大禹



有虞舜帝诞生地——河南省濮阳姚圩



河南濮阳姚圩舜帝祠



姚圩祠内舜帝像



尧都平阳虞舜祠内舜帝像

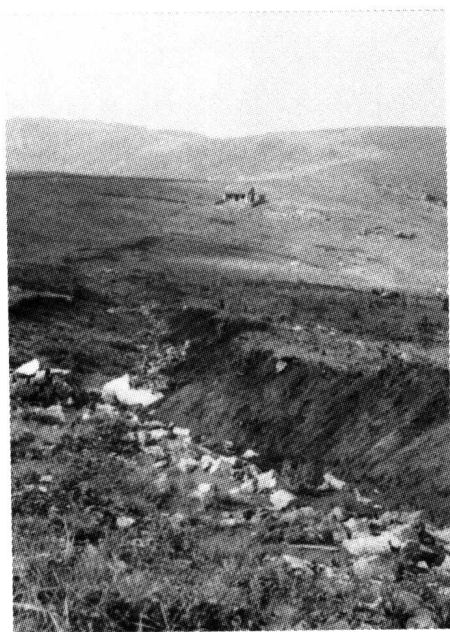


河南濮阳姚圩附近的“帝舜故里”碑

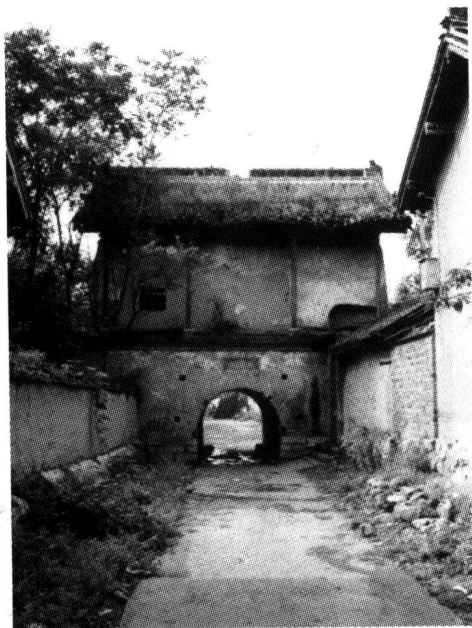




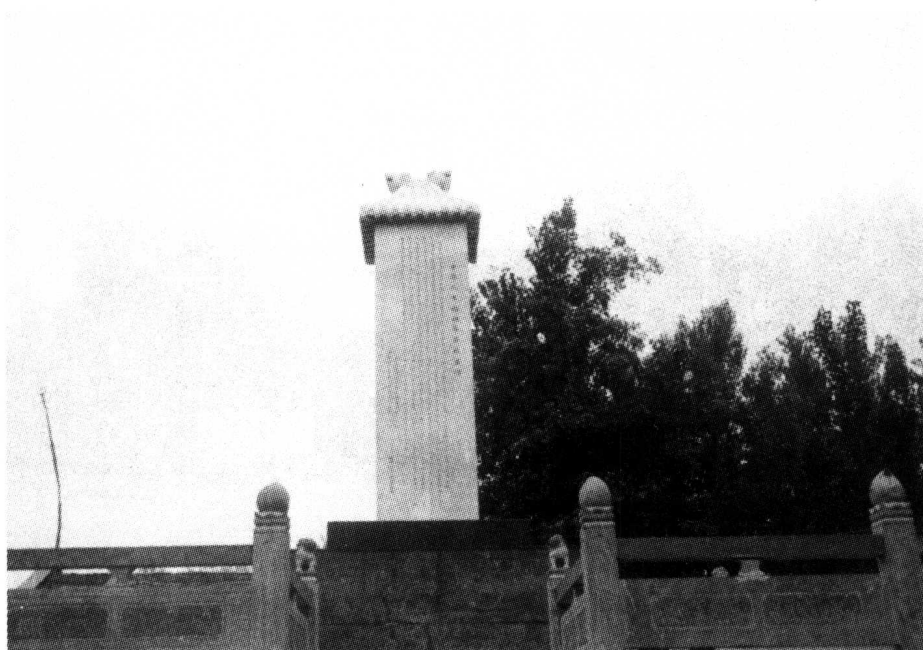
河南濮阳“负夏”(瑕丘)是舜帝生活过的地方



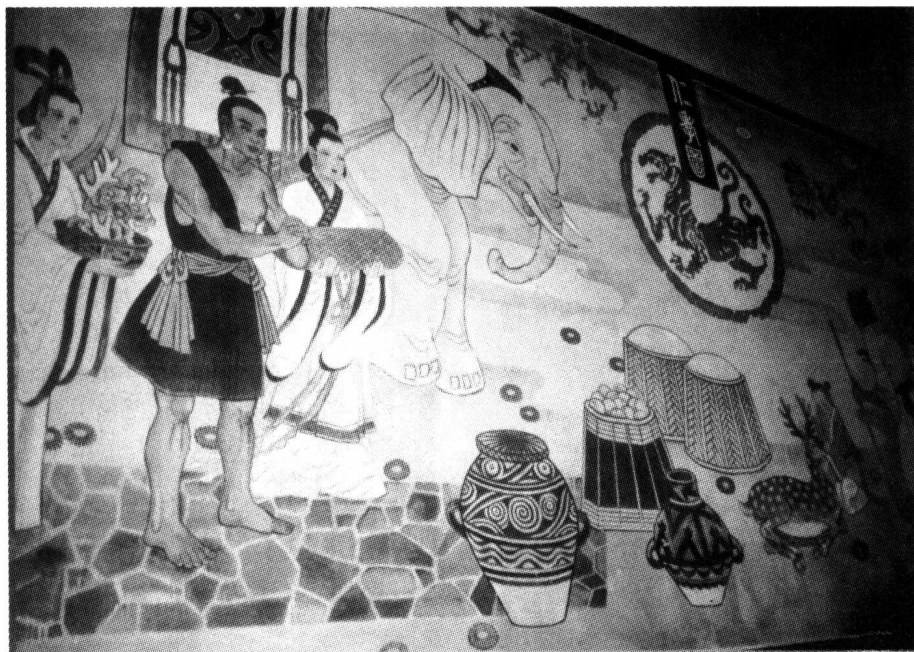
山西垣曲“历山”——舜帝耕种过的地方



山西垣曲历山古镇



河南濮阳“负夏”舜帝纪念碑



虞舜仁孝图