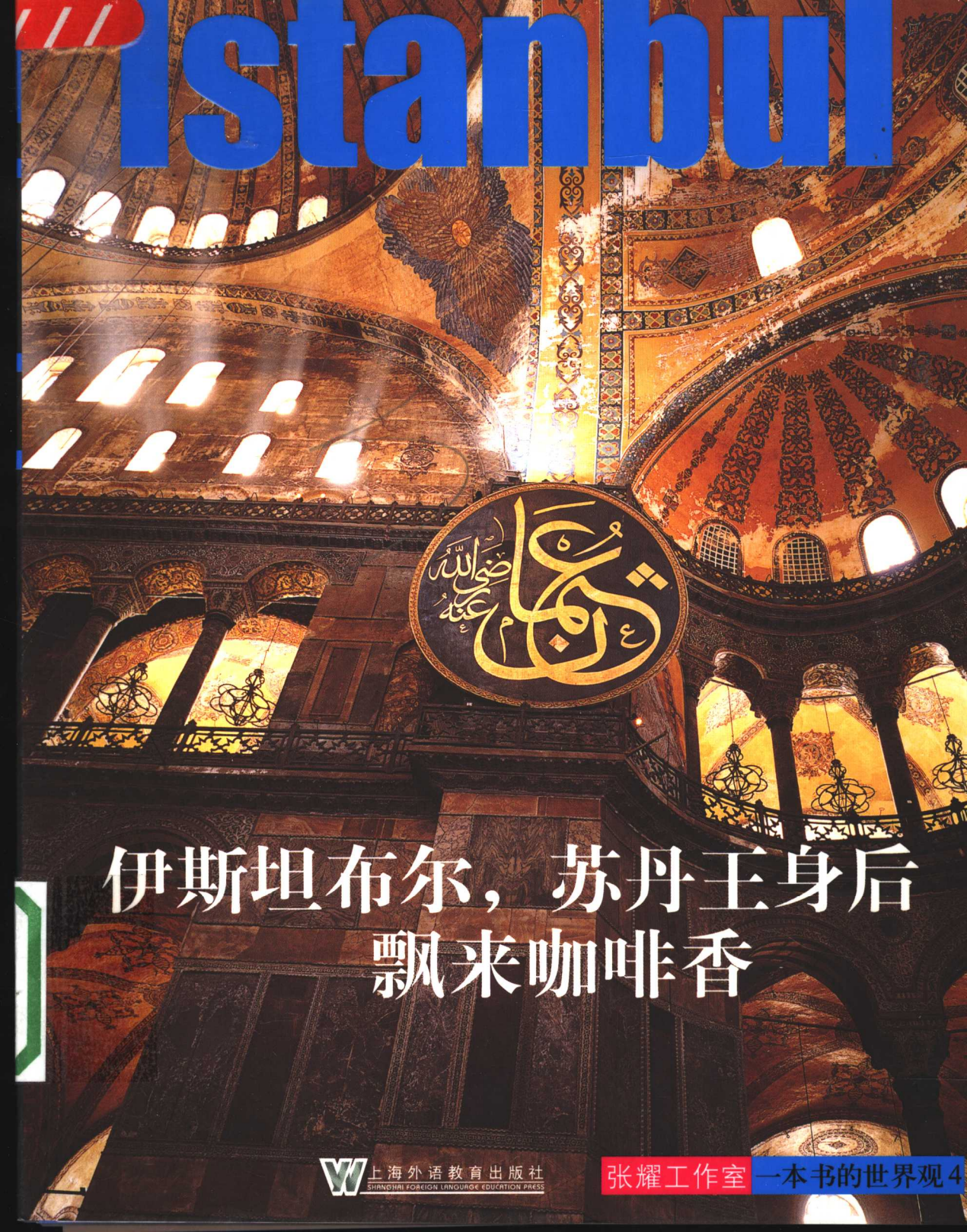




Istanbul

伊斯坦布尔，苏丹王身后 飘来咖啡香

 上海外语教育出版社
SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

张耀工作室 一本书的世界观 4

图书在版编目 (CIP) 数据

伊斯坦布尔, 苏丹王身后飘来咖啡香 / 张耀工作室著;

—上海: 上海外语教育出版社, 2005

(一本书的世界观)

ISBN 7-81095-520-9

I. 伊… II. 张… III. 伊斯坦布尔—概况 IV. K937.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第133986号

伊斯坦布尔, 苏丹王身后飘来咖啡香

作 者	张耀工作室
责任编辑	徐国华
装帧设计	张耀工作室
出版发行	上海外语教育出版社 (上海外国语大学内)
社 址	大连西路558号
电 话	021-65425300 (总机)
电子邮箱	bookinfo@sflep.com
网 址	http://www.sflep.com.cn http://www.sflep.com
开 本	705×900 1/16
字 数	184千字
印 张	9.375
版 次	2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷
印 数	5 000
印 刷	上海当纳利印刷有限公司
书 号	7-81095-520-9/K·004
定 价	33.00元

本书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

一本书的世界观 4

《伊斯坦布尔，苏丹王身后飘来咖啡香》

一本书关于一个地点，也关于一个世界观。

本系列丛书以联合国世界文化遗产项目为主题线索，以国内读者陌生的视角和开阔的国际观念解读世界最具历史影响和人文价值的地点。并力邀国际知名的张耀工作室倾力打造。

本书将目光投向地跨欧亚的伊斯坦布尔，其复杂多元的文化背景下是混合了迷幻香料气息的生活场景：清真寺起伏如海的大圆顶、苏丹王的华丽宫殿、阿拉伯风情的嘈杂市集……

张耀工作室集合了上海、巴黎两地的专业编辑、设计人员，拥有世界上约五十多个地方的独家一手照片资源，倡导世界主义与个人主义并行的创作主张。其图文作品畅销海内外，张扬都会精神的视觉表现被誉为开创了“平面进行的电影”。

责任编辑：徐国华

项目负责人：汪义群

封面设计：Be Amelie

平面设计、版面规划：张耀工作室

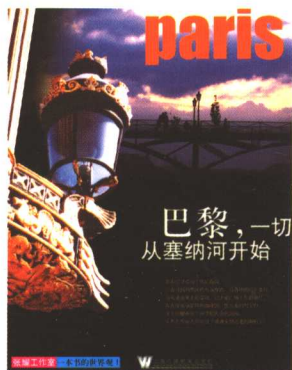
流程编辑：金丽萍

美术编辑：于丽萍

摄影：张耀 Z-Studio

文字：阿乙 沈佳妮

www.zhangyao.com



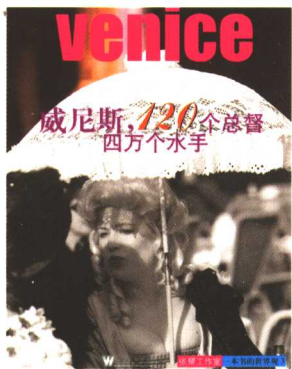
《巴黎，一切从塞纳河开始》

本书透过一条塞纳河纵观巴黎城的历史沧桑，道尽花都两千年的风云沉浮，文字生动，图片精美，极具欣赏和知识性。



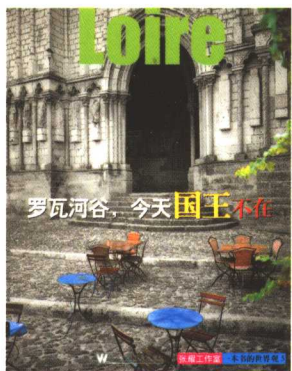
《罗马，把时间变成乱码》

本书主角是两千八百年的罗马都会，骨子里信仰天主教，大帝和教皇来来去去，热爱巴洛克，到处是石头宫殿，在一地文明的废墟中，看见时间错乱……



《威尼斯，120个总督四万个水手》

威尼斯水城，会让你想到四百座桥，还是二月的狂欢节，诡异的面具，或者老意大利人的咖啡馆？本书把沧桑的水城当作了没落的老贵族，把身家性情、荣辱沉浮向你——道来。



《罗瓦河谷，今天国王不在》

本书以“国王之城”布罗瓦为起点，途经童话风格的香波堡、瓦洪堡的“壁画长廊”、充满女人传说的雪依瑟堡……一路展开法国王室在罗瓦河谷城堡营造的奢侈浪漫，以及小说般的爱恨情仇。

K937.4

1

Istanbul

伊斯坦布尔，苏丹王身后飘来咖啡香



张耀工作室 策划/图文创作 上海外语教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

Contents

IMAGE 城市印象 伊斯坦布尔

006

PREFACE 前言

伊斯坦布尔 被海峡分成两半的城

016



PART 1 第一章

从拜占庭，君士坦丁堡到伊斯坦布尔

028

一、古希腊人开的头

二、千年的东罗马帝都（君士坦丁堡）

特写：十字军东征——历史的玩笑

三、伊斯兰教的帝国之都（伊斯坦布尔）

特写：奥斯曼苏丹——伊斯兰世界的扩张

四、走向现代



PART 2 第二章

大圆顶下的城，心比天高的艺术

056

一、圣索菲亚大教堂 (Aya Sophia) ——古典美的荣耀

特写：拜占庭建筑特色

二、土耳其土地上的古代西方遗风——探寻伊斯坦布尔的古希腊罗马遗迹

三、奥斯曼信仰的圆顶——蓝色清真寺

特写：伊斯兰教 (Islam)

四、建筑大师锡南和苏里曼清真寺 (Suleymaniye Mosque)

五、伊斯坦布尔的其他著名清真寺

PART 3

托卡比王宫，苏丹王懒洋洋的华丽日子

088

特写：传说纷纭的苏丹王禁宫生活

目录 Contents

PART 4 第四章

一天，从去清真寺祈祷开始 **102**

“真主喜欢生意人”——当年苏丹王的大集市

PART 5 第五章

飘满天空的土耳其咖啡香 **118**

土耳其浴

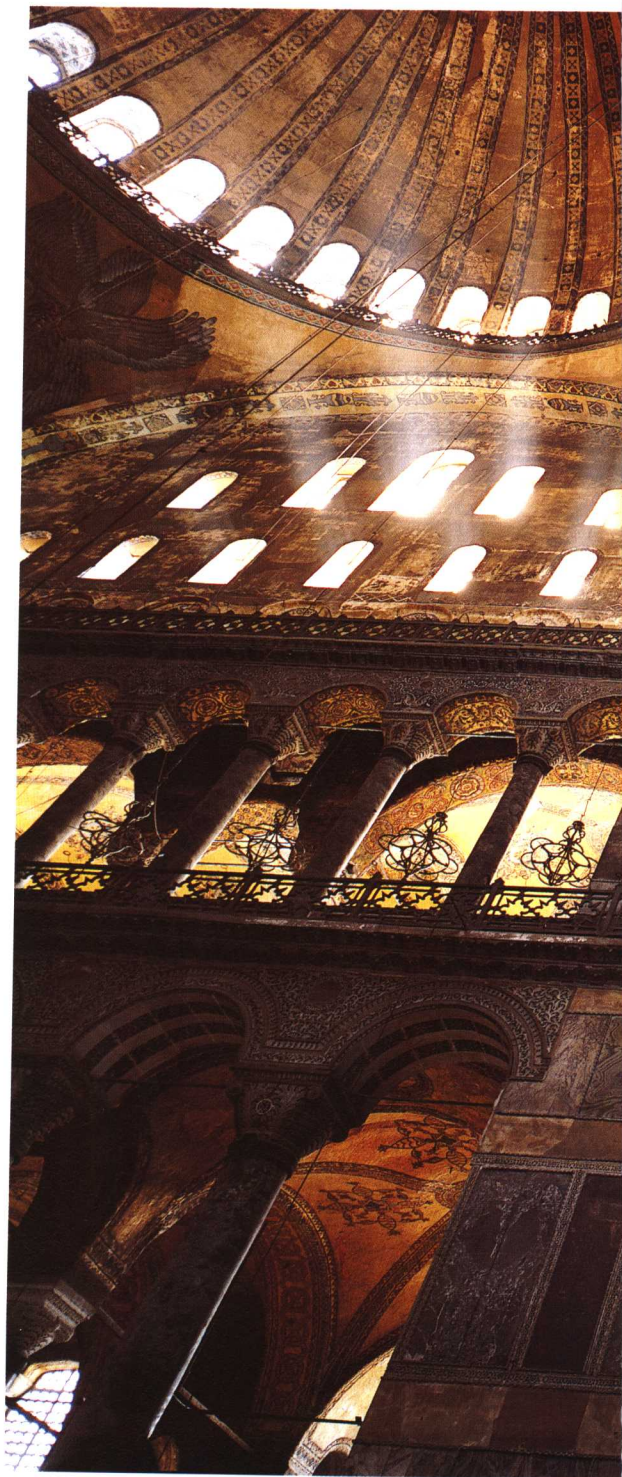
资讯 伊斯坦布尔历史人文背景 **138**







“金角湾”将欧洲一侧的伊斯坦布尔城分成了两半，此河汇入博斯普鲁斯海峡，形成该城依河跨海的独特景色。



右图 圣索菲亚大教堂 (Aya Sophia) 的大圆顶非常出名，由多个半圆拱相托的巨大圆顶直径达33米，罗马时代发明了混凝土一类的黏合建材，才有可能造出这种规模的大圆顶。圆顶周边还有40个窗子，在光线的烘托下，屋顶几乎是无重量地浮在空中的。它象征古人对天空的幻想。因为结构复杂，曾多次在地震中受损，几经修复，所以细看已经不是完全圆的了。尽管如此，这个宏伟建筑还是以其无可比拟的气势而被人称为世界“第八大奇迹”。







上图 进入“禁宫”(Harem)的门廊,非常私密,墙上贴满了蓝色的瓷砖,都是典型的阿拉伯风格图案。

左页图 托卡比王宫 (Topkapi Saray) 是十五世纪中奥斯曼的苏丹王 Mehmet II 建造的。这个幽深、曲折的宫殿面积达70万平方米,由1.4公里的围墙拱围。藏有娇美宫女的禁宫、守卫内府的黑人奴隶、在卧床般席上聚会的国家大臣……宛若一千零一夜神话的再现。如今已经成为博物馆的迷宫般院落,保留了重重的围墙、庭院、没有尽头的亭阁、侧廊、土耳其浴室、清真寺……当年这里曾是苏丹王的生活空间,也是奥斯曼大帝国的权力中心。



右图 古老的著名大集市“喀帕尔”(Kapalı Carsi)、这里有四千多家店、是全世界最大的带屋顶的集市、中央的核心部分已经有四百多年的历史、阿拉伯世界形形色色的商品都汇集在此。

