

三十六卷成长书 两千年的文学宴

骑鹅旅行记/波丽安娜/秘密花园/安妮日记/堂吉珂德/小王子/苏菲的世界/伊索寓言/格列佛游记/安徒生童话/彼得·潘/长腿叔叔/哈利·波特/铁皮鼓/动物庄园/福尔摩斯探案全集/假如给我三天光明/金银岛/看不见的城市/昆虫记/童年/绿野仙踪/麦田里的守望者/魔戒前传/呐喊/皮诺曹/青鸟/时间机器/水孩子/爱的教育/汤姆叔叔的小屋/唐诗三百首/铁皮鼓/我们的祖先/西游记/

孩子必读的 36卷成长书

初九 编著



中国妇女出版社
China Women Publishing House

三十六卷成长书 两千年的文学宴

孩子必读的 36卷成长书

初九 编著

中国妇女出版社
China Women Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

孩子必读的 36 卷成长书/初九编著, 北京: 中国妇女出版社,
2005

ISBN 7-80203-231-8

I.孩… II.①初… III.儿童文学—世界—IV.I106.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136611 号

孩子必读的 36 卷成长书(插画本)

作 者:初九 编著

责任编辑:晓春

装帧设计:夜行动物工作室

责任印制:王卫东

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京通州皇家印刷厂

开 本:特 16 开

印 张:10.25

字 数:150 千字

版 次:2006 年 1 月第 1 版

印 次:2006 年 1 月第 1 次

印 数:1-6000 册

书 号:ISBN 7-80203-231-8

定 价:18.00 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

好书奠定好的品质

一部好书奠定一种品质。

这是一本献给孩子的书。它是古今中外 36 卷优秀儿童经典名著的集粹,这些书内容丰富,富于哲理、想像、逻辑……它是从汗牛充栋的文学作品中采撷的一粒粒熠熠发光的珍珠。孩子们只需花上一两天时间,就能够阅读完毕。可能没有立竿见影的效果,但它将会在较为长久的时间里,在潜移默化中引导孩子们走向美好的人生。

我们选出来的 36 卷书中,有诺贝尔文学奖获得者拉格洛芙的童话《骑鹅旅行记》,有 2000 多年前充满古希腊智慧的《伊索寓言》……36 卷书的作者所提供的个性非凡的智慧,将成为孩子们学习和成长的厚重土壤。

一本书打开一扇窗户,36 卷成长书是 36 种树木,36 种花草……郁郁葱葱,芳香宜人。《昆虫记》在那充满情趣的昆虫世界里,将为孩子们打开通向自然之门;《爱的教育》将感动孩子的心,让孩子学会爱;《水孩子》在轻松幽默的故事中,教孩子行善事,做勇敢正直、心胸开阔的人;《波丽安娜》告诉我们,一个人的幸福是如何在乐观中建立的……这本“浓缩经典的书”将拓宽孩子的视野,丰富孩子的心灵,让孩子成长为具有丰富内涵的人。

诺贝尔奖获得者大江健三郎曾说:“半个世纪之前,身为森林里的孩子,我在阅读拉格洛芙的《骑鹅旅行记》的故事时,从中感受到了两个预言:一个是不久后自己也能够听懂同类的语言,另一个

是自己也将享受与野鹅结伴而行,从空中飞往遥远而又令人心驰神往的斯堪的纳维亚半岛。”它提供给我们的是人对自然的尊重,人对动物、植物的尊重,从而享有大自然这所学校所给予孩子们的“蓝天、阳光、风与雨露”。

你将在阅读中发现……

一个好的教育方式,胜过上百万元的教育投资。《孩子必读的36卷成长书》,为千万个中国家长提供了这种教育方式。让阅读兴趣来引导活泼可爱的孩子们。孩子们的视野,将在阅读《孩子必读的36卷成长书》的“名著导读、作品简述、书评、大家评介”中一一被展开来。

这一切,将为我们的孩子建造一座幸福的花园。

目录

- 《骑鹅旅行记》/1
- 《爱的教育》/6
- 《昆虫记》/10
- 《水孩子》/13
- 《金银岛》/17
- 《彼得·潘》/22
- 《长腿叔叔》/25
- 《波丽安娜》/29
- 《安妮日记》/32
- 《秘密花园》/39
- 《小公主》/43
- 《苏菲的世界》/46
- 《堂吉诃德》/50
- 《青鸟》/56
- 《小王子》/59
- 《伊索寓言》/66
- 《安徒生童话》/69
- 《大地上的事情》/73
- 《动物庄园》/78
- 《福尔摩斯探案全集》/84
- 《哈利·波特》/88
- 《格列佛游记》/92
- 《假如给我三天光明》/98
- 《看不见的城市》/103

目录

- 《绿野仙踪》/105
《唐诗三百首》/110
《魔戒前传——霍比特人》/114
《呐喊》/119
《皮诺曹》/125
《时间机器》/130
《我们的祖先》/133
《麦田里的守望者》/137
《铁皮鼓》/143
《童年》/146
《西游记》/151
《汤姆叔叔的小屋》/154

《骑鹅旅行记》

拉格洛芙(瑞典)



名著导读

这是1909年诺贝尔文学奖获得者、瑞典女作家塞尔玛·拉格洛芙的代表作。拉格洛芙的好友、师范学院院长达林想请人写一部以孩子为读者的通俗读物,作为9至13岁孩子的历史和地理教科书。要求此书写得亲切、平易,将瑞典历史和地貌自然地融汇在一起,使作品成为趣味性和知识性高度统一的读物。拉格洛芙愿意用自己的文学创作为祖国的教育事业服务。她对瑞典进行全面的考察旅行,收集各种所需的资料,前后用5年时间成功地完成了好友达林的委托。该书从第一次出版到1940年作者去世,总共发行了350万册,此后,每隔几年就再版一次,是瑞典文学作品中发行量最大的作品之一。这部作品不仅使拉格洛芙饮誉瑞典国内文坛,而且也为她在世界文坛上赢得了不朽的声誉。

作品简述

这部童话的主人公是瑞典南部乡村的一个14岁男孩尼尔斯·豪格尔森。他的父母都是善良、勤劳而又十分贫困的农民。但尼尔斯对读书毫无兴趣,专爱搞恶作剧,欺负家中的鸡猫狗兔。初春的一天,他的父母上教堂去了,他在家因为捉弄一个小精灵,被小精灵



孩子卷

变成了一个拇指大小、能懂鸟语的小人。正在这时，一群大雁从空中飞过，家中一只公鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让公鹅飞走，紧紧抱住公鹅的脖子，不料却被公鹅带上高空。从此，他骑在鹅背上，跟随着大雁走南闯北，周游各地，从南方一直飞到最北部的拉普兰省，历时8个月才返回家乡。他骑在鹅背上看到了自己祖国的奇峰异川、旖旎风光，学习了祖国的地理历史，听了许多故事、传说，也饱尝了不少风险和苦难。在漫游中，他从旅伴和其他动物身上学到不少优点，逐渐改正了自己淘气调皮的缺点，培养了勇于舍己、助人为乐的优秀品德。当他重返家乡时，不仅重新变成了一个高大漂亮的男孩子，而且成了一个温柔、忠诚、善良、乐于助人、富于责任感的好孩子。



和尼尔斯一起飞翔

1994年诺贝尔文学奖获得者大江健三郎在致答谢辞时，首先感谢《骑鹅旅行记》给他的童年带来了欢乐。我想读过这本书的人，都会感谢这本书的作者——瑞典著名女作家塞尔玛·拉格洛夫，她也是世界上惟一凭着出色的童话获得诺贝尔奖的作家。

我相信，这本书会给许多小读者带来快乐，就像它在我幼年时带给我快乐一样。在我的童年时代《骑鹅旅行记》和《安徒生童话》《水孩子》《小公主》《花衣吹笛人》《木偶奇遇记》这些美妙的童话故事，带我走进了一个充满奇趣的世界，日后我走上了文学之路，与此不无关联。

在这些童话里，《骑鹅旅行记》让我把目光更多地投向了蓝天，我小时候读这本书时，是在一个南方的冬季。记忆中南方的冬季总是寒冷而阴沉的，而那个寒假，我沉浸在《骑鹅旅行记》的世界里，天空变得那么蓝，那么澄澈，天气那么暖和，大概因为这本书的魅



力吧,读完之后很长时间里我总幻想那只大白鹅,还有小尼尔斯的飞翔。

之后许多年我没再翻开这本书,而在夜晚五彩的梦中,我常常会展开双臂,在天空中飞翔,这样的梦一直持续到我的少年时期。阅读《骑鹅旅行记》给我带来的想像和乐趣,是《米老鼠和唐老鸭》等动画片无法比拟的。我相信,每一位小读者翻开这本书,都会被它带进一个奇异的世界。读着这些优美而极富想像力的文字,你的思想将长出翅膀,和书中的尼尔斯一起飞翔。

(自:<http://www.chinateacher.com.cn>)

——苏霆

作者简历

拉格洛芙 (1858~1940)瑞典作家,出生于瑞典中部韦姆兰省的陆军中尉家庭。1906~1907年间应教育部要求创作地理教育读物——长篇童话《骑鹅旅行记》,该书获1909年诺贝尔文学奖。她是获得诺贝尔奖的第一位女作家。作为一部畅销百年的鸿篇巨制,《骑鹅旅行记》将北欧美丽的自然风貌与人的心灵的陶冶巧妙地熔于一炉,成为童话史上的一部难以逾越的稀世经典。



大家评介

《骑鹅旅行记》带给我们的是“尊重”。它是一部孩子和成年人都需要阅读的书;它是当今的社会所需要的一部好书,是人对自然的尊重,人对动物、植物的尊重。

——向军

半个世纪之前,身为森林里的孩子,我在阅读拉格洛芙的故事时,从中感受到了两个预言。一个是不久后自己也能够听懂同类的语言,另一个是自己也将享受与野鹅结伴而行,从空中飞往遥远而又令人心驰神往的斯堪的纳维亚半岛。

——大江健三郎



孩 子 卷



《爱的教育》

埃德蒙多·德·亚米契斯(意大利)

名著导读

《爱的教育》这本风行全球、脍炙人口的著作,由意大利作家亚米契斯耗时近十年才完成,是一本令全世界人感动而泣的伟大作品。作者亚米契斯以此书奉献给9岁到13岁的小学生们。这是一部思想性和艺术性都很强的作品,被翻译成几十种文字在世界各国出版发行,它鼓舞了无数青少年迎接命运的挑战,用爱心去创造美好的世界。

亚米契斯在这部日记体小说中以一个小学生的口吻,通过日记体的形式,讲述了很多小故事。亚米契斯将“爱的教育”巧妙地融进了这些故事之中。它以孩子的笔触、孩子的眼光来写孩子的生活、思想与感情。一百多年来此书一直畅销不衰,并且曾多次被改编为动画片、电影、连环画,影响深远。

作品简述

此书以一个三年级小学生艾利克在一个学年里的记事构成,属日记体作品。但这绝不是一个小学生的日记,而是由作家以小学生的视角精心设计而成的文学作品。内容由三个部分穿插而成,一个是艾利克的记事,写了从开学第一天到学年末的整个一个学年中各

种各样的学习与生活内容,是这部作品的主体;二是由老师讲述给同学们的“每月故事”,一共九则,记叙了各种各样的社会生活中富于教育意义的故事;三是父亲、母亲、姐姐写给艾利克的话,富于启发性。三大部分构成了一个小学生所能接触到的学校、社会和家庭的各种人与事。通过一件件平凡、细微的事情,娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊,展示人性的善良与纯洁,讴歌爱祖国、爱社会的精神,处处扣人心弦,感人肺腑。“爱的教育”涵盖对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱,具有爱心则是孩子做人的根本。作品语言朴实、晓畅,饱含对社会中下层艰辛度日的大众深切的关爱,对普通人纯真心灵的热忱赞颂,洋溢着博大的人道主义精神和温馨的人性之美。

艾利克虽然生活在意大利,但他生活中的许多东西与我们是那么接近,很容易让我们联想到自己的经历,会使我们从中学到很多为人处世的经验,获得诸多教育,让心灵更加纯净。



怀念《爱的教育》

至今,我还怀念一本书——《爱的教育》。

那是1992年,为的是教育读书的孩子,我在旧书店买了一本80年代出版的《爱的教育》。没想到,读着读着,我也被书中的故事感动了。这才明白,这本17万多字的书,不仅是给孩子读的,也是写给父母读的!

今天,我又重温《爱的教育》这本书,为星期日回家的大儿子,追述很多爱的故事,希望儿子珍惜今天,珍惜人间爱的情感……

爱的教育哪里去了?书店、图书馆,如今很难找到这类好书了。尤其是当我在书店,看到不少学生迷醉于那些言情小说和色情故

作者简历

埃德蒙多·德·亚米契斯(1846~1908),意大利作家,著名儿童文学家。出生在意大利里古拉州的一个名为奥奈格里亚的小镇。亚米契斯少年时在都灵上学,16岁就读军事学院,开始他的军旅生涯。亚米契斯在军事学校毕业后,参加过统一意大利的爱国战争,在行军打仗中开始创作。1868年出版了以这次战争为题材的第一部短篇小说《战地生活》。1870年亚米契斯退伍从事教育事业,这期间创作了许多反映教育的作品,像《一个教师的故事》和《学校与家庭之间》;1886年出版了《爱的教育》。这部令全世界亿万感动伟大的日记体小说,使他的创作生涯达到顶峰。除了《爱的教育》外,他还著有《少年笔耕》以及《六千里寻母记》等小说和剧本《过客之花》。



孩子卷

事时,心中有说不出的痛。《爱的教育》一书中那些平凡的人物:小石匠、卖炭人、父亲的老师、铁匠的儿子、盲童等,依然浮现在我眼前。《爱的教育》是以最朴实的语言,讲述着100个与孩子有关的故事:《扫烟囱的孩子》《班长》《穷人》《虚荣心》《感恩》《嫉妒》《争吵》《告别》等,歌颂了儿童应该具备的纯真感情。同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会,都在营造一种良好的环境,潜移默化地培养、塑造出儿童爱祖国、爱人民的感情。

《爱的教育》是流传世界各国的一本儿童名著,意大利作家亚米契斯写于1886年,书的原名是《Hou re》,翻译是“心”。它的英译本是《Heart》,译意也是“心”。儿童文学翻译家叶君健在《爱的教育》代序中说,“心”这个字又可以作“感情”解释,在中外文都是如此。夏丏尊先生说原来就想译成《感情教育》。序言中他还说,在1920年,他得到这本书的日译本后,一边读一边流泪。他许愿要将它译成中文,不光是给孩子们读,让父母和教师都跟他一样,流一些感动的眼泪、惭愧的眼泪。夏先生终于在1923年将书译成中文,并首先在当时一本有影响的成人综合月刊《东方杂志》上连载。后由开明书店作为《世界少年文学丛刊》出版单行本。五四期间,《爱的教育》就被匡互生、朱光潜、丰子恺、陈望道、黎锦熙、茅盾、夏衍等知名学者作为当时“立达学园”学生们的重点读物,几乎人手一册。当时不少学校教师,也把这本书定为中小学生的必读课外书。

社会需要爱,人类进步更需要爱。1980年,由田雅青翻译的《爱的教育》,由中国少年儿童出版社出版。译者说:“这本书译于五十多年以前,那时的语言,今日的儿童已不习惯,读起来感到吃力,为了解除这层障碍,使更多的孩子能读到这本好书,就需要重译。”夏丏尊先生的女婿叶至善在介绍这本书时说:“但是有一点儿至少可以肯定,如果不讲感情,不讲爱,学校就一定办不好。”叶君健在重译这本书的代序中也说得更确切:从推动历史前进这个意义上认识,“这样一本书对于我们今天的青少年有着极为现实的意义”。

好书要有读者的呼吁,更要有名人来推荐。但愿今日的名人,能把《爱的教育》再次推向社会,把爱的感情送进孩子和大人们的

心灵,让社会多充满一些爱心,那是一片春天的阳光雨露啊!

(自:www.booker.com.cn)

——孙文广



人 家 评 介

读了这本书好像丑女见了美人,自己难堪起来,不觉惭愧得流泪。书中叙述的师生之情,朋友之谊,社会之同情,都已近于理想世界……以为世界要如此才好。于是又感激得流泪。

——夏丏尊

今天我们所给学生的教育,更多的是生存的技能的教育,也就是科学、技术、知识等,但缺少像《爱的教育》这样引导一个孩子作为一个人所该拥有的正常感情,也就是《爱的教育》这样的书籍。

——崔晟

《爱的教育》是一部感人至深而不同凡响的书,值得我们反复阅读,掩卷深思。

——吴怀尧



孩 子 卷



《昆虫记》

法布尔（法国）

名著导读

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成 50 多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

作品简述

法布尔拥有“哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫，日常生活习性、特征的描述中，体现出他对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”“昆虫荷马”“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。人类并不是孤立地存在着，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可或缺的……