

李润波
张惠民

著

LAOQIKAN SHOU CANG
《收藏与文化》丛书

浙江大学出版社

民国珍刊百影

收

藏

期

刊



民国珍刊百影

老期刊收藏

张惠民 李润波 著

美术类期刊欣赏

艺术类期刊欣赏

女性期刊欣赏

图书在版编目 (CIP) 数据

老期刊收藏: 民国珍刊百影 / 张惠民, 李润波著.
杭州: 浙江大学出版社, 2006.2
(收藏与文化丛书)
ISBN 7-308-04516-1

I. 老... II. ①张... ②李... III. 期刊-收藏-中
国-民国-图集 IV. G894-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119869 号

策 划 李玲如
责任编辑 李玲如
装帧设计 魏 清
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

杭州开源数码设备有限公司
杭州东联广告印刷有限公司
新华书店
889mmx1194mm 1/32

5.25

141 千

2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
ISBN 7-308-04516-1/G·980

42.00 元

排 印
经 开
印 字
版 印
书 号
定 价

庞杂，不仅有试刊号、创刊号，而且还有停刊号、复刊号、增刊、其中还可分刊名、地区、社会各个“希”？向无标准原则，内容涉及何者在编辑过程中，全凭眼力而定。故经验取舍，主要侧重历史和历史价值。照以发行量作权，主要侧重价值和历史价值。性，凭经验作权，主要侧重价值和历史价值。不为我们觉得，老期刊价格不同步，但在历史上是价值以及市场发现范围小，但它是五版的运动前出版不多，范围狭窄，对指导作用发挥的作用很大，如《新潮》杂志，虽然它是五四大学生会创办的刊物，主观上对的作用，有些四新文化运动爆发起到了最直接的指导作用，所以，这样的期刊历史价值就很高。有些《东方杂志》是民国期间发行时间最长，而发行时间最长的期刊也很有历史价值，长，但影响也最大的综合性期刊，就其一本，但言，因为存世量相对较多，整体历史价值等，它见再如《大众科学》、《教育杂志》化史高。是影响了中国几十年的科技和文在人顾都，历史价值也很高。但这类期刊在文顾物，历史价值也明显偏低。对此我们也有适当及，市场价值当红的今天，我们大致本着存安排一部分。在选材时，我们封面秀美，可世稀少、创刊停刊、特刊复刊考虑，而且民国历史价值等几个因素综合考虑，而且尽国能照顾百态，展现眼前，不敢奢望读者大饱眼福，但求能够尝鼎一脔。选择少数民族期刊、宗教系列期刊和美术、艺术期刊之期，篇幅所限，我们没有选择少数民族属外的专业性期刊，因此，挂一漏万，确属实情，且限于水平，纰漏和取舍不当之处在所难免，恳请方家指正。得到了北京市平谷区档案局鼎力支持，图片拍摄和整理工作由卢东清、王新燕、何京娟同志协助完成，在此一并表示感谢。

李海波于世纪网报馆
2005年10月20日

1 期刊收藏概说

1

3 政治类期刊欣赏

2

47 社会类期刊欣赏

3

71 文化教育类期刊欣赏

4

103 美术类期刊欣赏

5

113 艺术类期刊欣赏

6

141 女性期刊欣赏

153

西方传教与华文
期刊的诞生

期刊收藏概说○

在书、报、刊这三个文化传播媒体中，书的历史最早，这点读者尽知。但对报纸和期刊，了解的人恐怕就不多了。其实报纸和期刊本是一“母”所生，它们如同书法和绘画的关系一样，同是一个源头。最早的刊物无论是册装还是单叶，都称为报。对晚清的册装报，在民国以后的报学史的性质划分上，始称杂志。如1927年著名报学家戈公振先生编著的《中国报学史》，就将维新变法时期的《时务报》、《昌言报》划归杂志范畴。杂志一词来源于西方，本意是“仓库”，意即什物仓库，内容很多。中国出版的期刊明确地标为“杂志”，自1904年创刊的《东方杂志》始。杂志和期刊是同一物品的两个不同叫法，杂志说的是内容性质，包罗万象，什么都记述，内容庞杂之谓；期刊讲的是刊物的出版性质，是按一定周期出版的连续出版物。《中国大百科全书·新闻出版卷》给期刊下的定义是“有固定名称，以期卷号或年月为序，定期或不定期连续出版的印刷品。”但现实中期刊和杂志也有所区别，一般将面对大众的刊物叫杂志，如《百科知识》、《大千世界》等，将专业或行业的刊物叫期刊，如《中国档案》、《收藏》等。期刊与报纸相比，报纸以新闻为主，注重时效，出版快，发行周期短；期刊以评论为主，

反映问题有一定深度，因而尽管发行周期长，时效不如报纸，但它所刊载的内容详尽，资料价值高。年长日久，它的史料价值也随之增高。

期刊近似于书籍，但在许多方面又胜于书籍。一是出版周期短，无需和出版书一样等待很长时间。二是内容丰富，能集百家之言，谁有新思想、新知识、新方法，随时可以发表，加快了信息传递速度。

民国期刊出版的范围很广，有解放区的、也有国统区的，有共产党的、也有国民党的，有抗日战争时期的、也有解放战争时期的。它是历史的见证，是研究中国现代史、革命史的重要史料，其他任何出版物无法替代。所以，老期刊成为当今收藏的热门。

政治类期刊欣赏

1

[illegible]

日本大正九年十二月初五日第三種郵便物認可

中華民國元年十二月一日發行（每月二册初二十六發行）

新會梁啟超主幹

庸言

第一卷

第一號

"The Justice,"

17 Asahi Road, Tientsin.

要目

國性篇

釋國名

政策與政治機關

省制問題

外資及於國民生計之影響

劃田賦爲地方稅私議

巴爾幹半島之風雲

美國政黨組織

石道室詩評

清外史

俄蒙交涉

世界大事及大

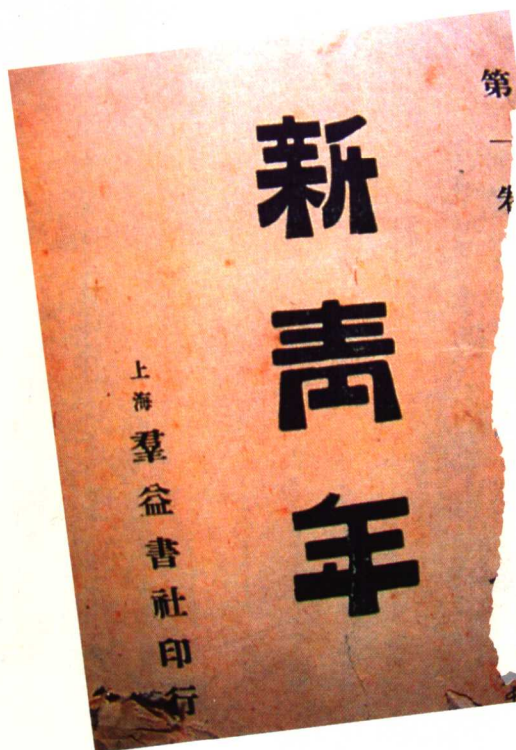
古鬼遺金記

中國立國大方針

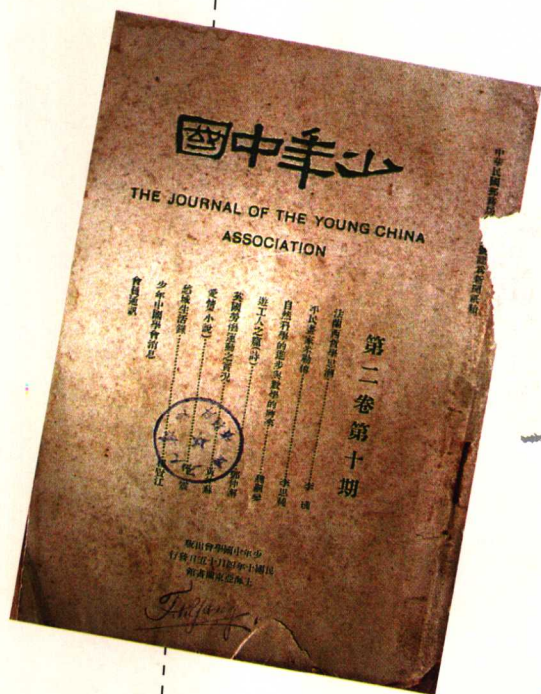
《庸言》，月刊，16開本，天津庸言報館編輯出版。1912年12月創刊，1914年11月停刊，共出版2卷。主編：梁啟超。本刊原爲半月刊，自1914年起改爲月刊。屬於政治綜合性刊物，自我標榜公正、信實。此刊不滿于袁世凱的統治，同時也批評國民黨，反映進步党的經驗。此爲創刊號。

天津租界旭街七十號庸言報

《不忍》，1913年2月创刊于上海，由康有为主撰文稿，其弟子康思贵、麦鼎华编辑出版，32开本。康有为出版此刊，主要是不满于袁世凯统治，思念清王朝的国体模式，因此大力提倡以“孔教为国教”的复古运动。康有为一直是保皇派首领，对皇权政治情有独钟。此刊不采用社会稿件，完全是康有为一家之言，4年间断断续续共出版10期。



《新青年》，其前身为《青年杂志》，16开本月刊，1915年9月15日创刊于上海，是中国现代革命史上最重要的刊物。创办人：陈独秀。主要编辑人：陈独秀、李大钊。《新青年》1917年1月迁北京，改组为同仁联合主办，陈独秀、钱玄同、高一涵、胡适、李大钊、沈尹默轮流担任主编辑。1919年冬，返迁上海，陈独秀主编。1920年8月改组为中共上海发起小组刊物。1922年7月休刊。初期倡言科学和民主，1917年10月后开始宣传马克思主义。1923年6月在广州复刊，成为中共中央理论机关报，季刊，瞿秋白主编。1924年12月再次休刊，次年4月复刊。共出版63期，1926年7月停刊。《新青年》是中国革命史上的一块奠基石，意义十分重要。



《少年中国》，由五四时期最大政治学术团体——北京大学少年中国学会主办，主要发起人为王光祈、李大钊。毛泽东、张闻天、恽代英、邓中夏、赵世炎、高君宇等都是学会会员，李大钊曾任主编。1919年7月15日创刊。16开本大型综合性月刊。1924年5月停刊。



《新潮》，月刊，16开本大型政论性期刊。北大学生会创办，1919年1月1日创刊，是发起五四运动的重要舆论工具。主要编辑者为傅斯年、罗家伦、杨振声。蔡元培亲笔题写刊名，李大钊、鲁迅也对表文章。出版至第五期时，正逢五四运动爆发，以后一度停刊。10月后又时出时停，一直到1922年3月彻底停刊，共出版12期。

現代評論

二
周
年
增
刊



《现代评论》二周年增刊，1924年由北京大学第一院现代评论编辑出版，周刊。是一份思想活跃，不仅评论学术，而且对时局、对政治非常关注的期刊。

現代評論

時事批評

法律會議與收回法權

——華北問題——（自陳其采）

高等教育與收回法權

——華北問題——（自陳其采）

周語

本報小選

通信

編輯部

總編輯

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

編輯部

《现代评论》周刊，16开本。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第三卷第五十九期

每星期六日出報

民國十五年一月廿三日

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）

本報創刊日期（自一月廿四日）



《甲寅》周刊，1925年7月创刊，1927年2月停刊，16开本，共出版45期。其前身为《甲寅》杂志，原在北京出版，自第37期迁至天津。甲寅派因创办《甲寅》而得名。北洋军阀政府司法总长兼教育总长章士钊为主编，他主张“读经救国”，“废弃白话”，污蔑爱国运动是受野心家利用的“越轨”行为。虽自称是介于新旧之间的“调和派”，实为维护封建制度，封建道德，反对新文化，是新文学的守旧派、复古派。《甲寅》是珍贵的文化研究史料。



《未明》，24开月刊。上海未明社出版发行，1928年9月仅出版此一期即遭停刊，也是“绝刊号”文艺刊物。梁耀南先生设计封面，并画精美的插图。

奔流

第二卷

5

《奔流》，上海北新书局出版，由鲁迅主编。16开本。1928年6月创刊，1929年12月停刊，共出版10期。这是最后一期，停刊号，又是“译文专号”，有双重的收藏价值。《奔流》是鲁迅先生在上海创办并亲自主编的第一个文学刊物。先生亲自拟定了《〈奔流〉凡例五则》，阐明该刊宗旨为“掲載关于文艺的著作，翻译，以及介绍”，亲自题写刊头设计封面，亲自编校稿件，并精心撰写《编校后记》12篇，说明该刊意图，大力介绍外国进步作家作品。在该刊登载了译文《苏俄文艺的政策》、《关于文艺领域上的党的政策》、《托尔斯泰与马克思》等，致力于介绍无产阶级革命理论，对推动中国当代文学的发展做出了贡献。

1 9 2 9

中流

1
号刊創



「創作自由」不應曲解

我的幼年（作者自白）

婆婆話（漫談）

主戰者（小說）

雨夜（散文）

快活的人（回憶）

水靈山（劇本）

生手（報告文學）

讀司湯達小說集（批評）

巴金

老舍

張天翼

靳以

艾蕪

蕭軍

華沙

方光蕪

《中流》，上海中流社出版，16开
文艺半月刊。1936年9月创刊，
1937年8月停刊，共出版22期，
是20世纪30年代中期左联重要
的文学刊物。黎烈文主编。该刊设
有短论、散文、小说、报告文学、
速写、通讯等栏目。反映现实生活
和政治斗争。主要撰稿者有鲁迅、
巴金、茅盾、张天翼等。

行刊司公社台南上