

社区

文化论

韩兆海 著



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS



QI WEN HUA LUN SHE QU WEN HUA LUN

文化

社区 文化论

韩兆海 著



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

社区文化论/韩兆海著. —武汉:湖北人民出版社,
2005.11

ISBN 7-216-04453-3

I. 社…

II. 韩…

III. 社区—文化工作—研究—中国

IV. D669.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127170 号

社区文化论

韩兆海 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:安陆市鼎鑫印务有限责任公司

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:15

字数:220 千字

插页:3

版次:2005 年 11 月第 1 版

印次:2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

书号:ISBN 7-216-04453-3/D·688

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



韩兆海 1955年出生
于山东省章丘县（现章丘
市），现为武汉图书馆党
委书记。先后主编《武汉
图书馆新馆建设》、《武
汉史料篇名索引》、《武
汉图书馆馆藏善本书志》
（第一辑）、《武汉抗战
图志》等多种著作，曾撰
写并在核心期刊发表多篇
学术论文。曾获得武汉市
“五一劳动奖章”、“湖
北省模范军队转业干部”
等荣誉。

社区文化论

SHEQUWENHUALUN

目录

导 论 /1

1. 社区文化研究的目的 /1
2. 社区文化研究的重要意义 /2
3. 社区文化的研究方法 /4
4. 《社区文化论》的主要构架 /5

第一章 社区的起源与发展 / 7

1. 社区的概念和基本理论 /7
2. 社区的起源与发展 /14

第二章 社区文化的产生与发展 / 19

1. 文化与文明 /19
2. 社区文化的定义及理论 /22
3. 社区文化的内涵 /27
4. 社区文化的产生与发展 /32
5. 转型期社区文化的发展 /39

第三章 社区文化建设存在的问题 / 48

1. 社区文化建设宏观上存在的问题 /48
2. 社区文化建设运行机制潜在的不合理 /48
3. 社区文化环境建设中的不足 /54
4. 社区文化活动形式单调, 内容单一 /56

目录

第四章 社区文化建设的基本思路 / 61

1. 社区文化建设的指导思想 /61
2. 社区文化建设的主要目标 /62
3. 社区文化建设的基本原则 /63
4. 社区文化建设发展规划 /64
5. 社区文化建设评价体系 /71

第五章 科学的运行机制 / 73

1. 党组织的核心作用 /73
2. 城区政府的宏观指导作用 /75
3. 民政部门的职能作用 /79
4. 街道办事处的任务 /80
5. 民主自治和社区参与机制 /82

第六章 社区文化与社区经济 / 96

1. 社区经济的概念 /96
2. 社区文化与社区经济的关系 /100
3. 文化产业及其发展 /103

第七章 社区文化与社区教育 / 117

1. 社区教育的概念 /117
2. 社区教育的功能与模式 /120
3. 社区价值体系与文化体系 /123
4. 创建学习型社区 /130

目录

5. 社区精神文明建设 /135

第八章 社区文化环境 / 143

1. 自然环境 /143
2. 注重形象文化、促进社区文化环境建设 /148
3. 社区安全环境 /163
4. 社区卫生环境 /171

第九章 社区公益文化 / 175

1. 社区公益文化的概念及影响 /175
2. 社区图书室文化 /182
3. 社区群众文化 /188
4. 博物馆文化 /196

第十章 传统文化的继承与发展 / 201

1. 传统物质文化 /201
2. 传统非物质文化 /206

第十一章 传媒文化 / 213

1. 报刊文化 /213
2. 电视文化 /215
3. 广告文化 /222
4. 网络文化 /225

参考文献 / 232

随着我国改革开放的不断深入,一种新的社会组织——社区悄然出现。与人们工作和生活联系最密切的社区文化成为重要的研究课题。对此,有的人感到茫然不知所措,是他们对这种新的社会组织不了解;有的人违背了社区运行规律竟不知不晓,是他们传统的观念和习惯仍在支配一切;有的人始终难以融入社区生活,是他们没有完成“单位人”向“社会人”的转变。为什么社区文化建设的速度缓慢,主要由于认识上的误区,缺乏科学理念;体制上的机制还不健全;制度上还不够完善。所以对什么是社区文化、社区文化建设中存在哪些问题,以及如何建设社区文化等问题,有必要从理论和实践两个方面进行认真探讨。

1. 社区文化研究的目的

江泽民同志在二〇〇〇年指出:“我们党所以赢得人民的拥护,是因为我们党在革命、建设、改革的各个时期,总是代表着中国先进的生产力发展要求,代表着中国先进文化的前进方向,代表着中国最广大人民的根本利益,并通过制定正确的路线方针政策,为实现国家和人民的根本利益而不懈奋斗”。“始终做到‘三个代表’是我们党的立党之本、执政之基、力量之源”。^①这是他对“三个代表”重要思想进行的集中概括,也是我们党首次明确地将文化放在政治、经济同等重要的地位进行宏观构架。对我国当前文化的发展走向进行了新的定位。

随着经济体制转轨和社会结构转型,我国当前文化发展也出现了历史性重要转折,出现了一些亟待解决的矛盾和问题,这一文化变革对文化理论与文化实践的研究提出了迫切要求。文化与经济、文化与政治、文化与综合国力、中西文化的碰撞、沟通与交流、中国传统文化的现

^① 江泽民《论“三个代表”》中央文献出版社 2001 年版,第 2、7 页。

代转换、中国当代文化艺术的建设与发展、中国文化产业的发展等等，都是当下社会实践向我们提出的新课题。要求我们每一个社会科学工作者作出严肃的回答。

无论江泽民同志为文化发展作出的新的部署，还是文化变革中遇到的具体问题，都集中体现在社区文化建设上。我们只有深入研究并掌握社区文化建设规律，才能有效地解决实际工作中出现的矛盾和问题，才能全面提高社会公民素质，才能有力推动政治建设、经济建设，也才能把中国特色社会主义事业不断推向前进。作为每一个基层文化工作者，对这一课题的研究具有不可推卸的责任和义务。

2. 社区文化研究的重要意义

社区文化建设是社会主义文化的重要内容和载体，是社会主义新型社区重要组成部分，随着社会主义市场经济的发展和社会主义改革事业的继续推进，建设新型社区和社区文化对于促进社会整合，保持社会稳定，促进社会发展，建设和谐社会具有重要意义。

2.1 社区文化建设是全面落实“三个代表”重要思想的必然要求，江泽民同志关于“三个代表”重要思想是站在世纪交替的历史高度，着眼于我国改革开放和社会主义现代化建设全局，立足现实，前瞻未来作出的精辟论断。“三个代表”是相互联系、相互促进的有机整体。代表先进生产力是“三个代表”的根本，代表先进文化是“三个代表”的灵魂，而代表人民的根本利益则是“三个代表”的出发点和归宿。当代中国先进的文化就是有中国特色的社会主义文化。社区则是发展先进文化的重要载体。积极发展社区文化既丰富了社区居民的精神生活，又促进了社区居民文化素质的提高，充分体现了党的全心全意为人民服务的宗旨。同时，建设文明社区、促进社会整合、保持社会稳定也为经济建设营造了良好的社会环境。

2.2 社区文化建设是社会主义精神文明建设的重要载体。《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》提出：“社会主义精神文明建设的根本任务，是适应社会主义现代化需要，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高整个中华民族的思想道

德水平和文化科学素质统一,它们都是以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、江泽民“三个代表”重要思想作指导;以建设先进文化为内容;以促进人与社会全面协调发展为根本目的。社区文化其丰富的内容,无疑已成为精神文明建设的重要载体和依托,是社区居民开展精神文明建设的主要途径。可以通过社区开展的思想教育、道德教育、科普教育等活动,把精神文明建设落到实处,取得实效。有效提高社会全体成员思想道德水平,提升城市文明水准,推动社会物质文明、精神文明和政治文明建设。

2.3 社区文化建设是巩固党执政基础的需要。江泽民同志在党的十五大报告中提出:“营造良好的文化环境,是提高社会文明程度、推进改革开放和现代化建设的重要条件”。^①随着社会的发展和改革的不断深入,社区作为城市的主要社会形态,已经成为社会矛盾酝酿、扩散和集中的敏感地带。社区的稳定和良性发展,直接关系到党的路线、方针、政策的全面贯彻落实和政权的稳定。要确保社区稳定,除依靠综合治理外,还必须通过社区文化建设提高整个社会的文明程度,为形成社区认同感和社区凝聚力提供精神与文化支持,巩固我党的执政基础。

2.4 社区文化建设是构建社会主义和谐社会的需要。建设和谐有序、稳定安宁的社会是古往今来人类的不懈追求。我党从革命战争年代到新中国成立后的现代化建设时期都进行了孜孜以求的探索。毛泽东同志在1940年《新民主主义论》、1956年《论十大关系》、1957年《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中都做过论述,邓小平、江泽民对新时期和谐社会建设也有过论述。从理论上讲,构建民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的和谐社会,是社会发展的本质要求,是广大人民的共同愿望,是中国共产党人领导人民建设中国特色社会主义为之奋斗的社会理想。从实践的角度讲,社区文化建设是构建和谐社会的核心和灵魂。通过对社区文化环境的创建,通过对各阶层人员的心理分析,有目的开展行之有效的文化、科学、教育活动。以实现重新塑造人的道德、理想、信念的目标,为构建和谐社会创造有利条件。

^① 十五大报告读本,湖北人民出版社重印1997年9月第38页。

社会创造有利条件。

2.5 社区文化建设是全面建设小康社会的需要。江泽民同志在党的十六大报告中指出：“必须看到，我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，现在达到的小康还是低水平的，不全面的，发展很不平衡的小康，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是我国社会的主要矛盾”。^① 正如江泽民同志指出的，改革开放以来，我国不少地区经济上已经迈进小康社会，有的甚至已经超过这一经济标准。然而小康社会的目标是一个关于社会经济、政治、文化的全面的综合的指标体系，经济上的富足并不能证明文化上的富有，相反，文化上的落后终将影响经济的可持续发展。所以，我们在改革步伐不断加快的今天，我们必须在继续推进经济发展的同时，大力推进文化与经济的共荣战略，通过社区文化建设，提高人口整体素质，以保持自己的领先势头，这正是一个国家和民族经济可持续发展的关键所在。

2.6 社区文化建设是社区全面建设的需要。社区文化建设是社区建设的主要内容之一。而且社区文化作为社区建设的文化背景和精神依托，社区文化与社区服务、社区卫生、社区环境、社区经济、社区教育等其他社区建设内容之间是互相促进、协调发展的。社区文化建设可以为社区组织制度和管理制度完善提供内在驱动力，而且还能培养社区居民平等交流、互相帮助、合作协调、民主参与的作风，营造一个健康、向上的社区文化环境。因此，社区文化建设是社区建设的必然要求。

3. 社区文化的研究方法

《社区文化论》对社区文化的研究方法，主要采用了社区研究方法论和社区研究实证方法。

3.1 社区研究方法论。首先了解了西方国家社会学家对社会学成功的研究方法和观点。例如：德国社会学家滕尼斯、英国人类学家马

^① 十六大报告新思想新论断新举措专题读本。中央文献研究出版社 2002 年 12 月第 16 页。

林诺夫斯基等;其次是了解了我国社会学家的研究思想,例如:吴文藻、费孝通等;再次是学习了邓小平、江泽民、胡锦涛等几代领导人关于社区建设的思想;最后研究了国家和各地区关于社区建设的总体部署和实施方略。

3.2 社区研究实证方法。主要进行了社会调查。调查方式采用了三种方式,一是抽样调查,在某特大城市选取了26%的社区进行了调查;二是重点调查,既对重点地区加大了样本量,达到50%;三是典型调查,一方面选取全国先进社区武汉百步亭社区进行典型调查;另一方面选取了个别老城区进行了典型调查。四是其他地区的调查。除对武汉实地调查外,还选取了其他省份进行了文献调查。资料收集的主要方法,采取了三种主要方法。一是问卷法。分别选取社区干部和社区居民两类调查对象;主要内容是社区文化建设及相关工作;社区居民家庭文化建设基本情况及对社区文化建设基本评价等。二是访谈法,分别采访了市、区、街、社区各级文化机构领导、专家、工作人员,对问卷中发现的主要问题,有选择地进行访谈。三是文献法,在文献收集方面,主要收集了国内外关于社区文化研究的理论成果和调查数据;收集了国家和部分地区关于社区规划的实施方案和意见;收集了社区文化建设相关的历史资料。例如:地方志,统计年鉴等。

4.《社区文化论》的主要构架

《社区文化论》全书共十一章,以导论开篇。导论阐述了社区文化研究的目的、意义以及研究方法。第一、二两章主要介绍社区及社区文化的产生与发展,研究社会与社区、文化与文明的关系,分析文化冲突与融合对社区文化的影响,以及转型期社区文化的发展思路。第三章,依据笔者的“社区文化调查”分析社区文化建设宏观上以及运行机制、社区文化环境、文化活动等方面存在的主要问题。第四章,研究社区文化建设的总体思路,包括指导思想、主要目标、基本原则、发展规划以及如何评价。第五章研究社区党组织、政府主管部门、街道办事处、社区自治组织的职责和权利,以及如何发挥作用。第六、七两章分别探讨了社区文化与社区经济、社区教育的关系,通过分析社区经济和社区

教育的规律,促进社区文化、社区经济、社区教育共同发展。第八章,研究社区文化环境的创建,主要介绍社区自然环境、人文环境、安全环境、卫生环境等文化环境的现状及如何建设。第九章,分析公益文化的发展现状,主要介绍社区图书馆文化、群众文化、博物馆文化在社区文化中的定位及发展。第十章,分析传统文化在当代社区文化建设中的作用,以及如何继承和保护传统文化。第十一章,主要介绍了我国报刊、影视、广告、网络等传媒文化的发展情况和传媒文化对社区居民的影响。

最后,申明本书的几个观点。社区是社会的缩影,本书在论及社会文化工作的一些问题与社区文化并无矛盾,应视同社区文化;当前农村社区文化建设有许多特殊困难,所以本书的“社区”概念,通常指的是城市社区。有时是把城市作为社区的集合,讨论城市社区的共性问题;众所周知,当前是重要的社会转型期,因此,本书讨论的所有问题,都具有这一时代特征;社区文化涉及面非常广,内容极为丰富,笔者才疏学浅,无法全面、深入研究。笔者提出存在的问题并非挑剔,目的是真诚地希望大家共同创建一个优质的社区文化环境。本书引用了一些专家的观点和统计数据,在社区文化调查中得到了社区及各界许多朋友的帮助,在此一并致以诚挚的谢意。由于本人水平有限,书中难免有许多疏漏、不正确的观点,真诚地欢迎大家批评指正。

第一章

社区的起源与发展

早在人类社会形成以来,社区就已经同时形成。但真正提升到理论来研究却较晚,外国社会学、人类学家在 19 世纪末开展了社区理论的研究,我国在 20 世纪 20 年代才开始研究,确切地说,到了改革开放后,才迎来了社区研究的春天。

1. 社区的概念和基本理论

1.1 社区概念。长期以来社会学家们从不同的角度对社区下过许多不同的定义。据著名的美籍华裔社会学家杨庆堃教授 1981 年统计,对社区一词共有过 140 多种不同的定义。可见,给出一个确切、统一的定义是非常困难的,但进行社区文化研究,我们又必须找出一个相对确定的定义。

“社区”是社会学的一个基本概念之一。“社区”一词不是源自汉语词汇,而是从英文 Community 翻译过来的,其含义是共同体和亲密的伙伴关系。最早提出“社区”概念的是德国社会学家滕尼斯(F. Tönnies 1855—1936)。他在 1887 年出版了一本著作 Gemeinschaft und Gesellschaft,即《社区与社会》,也译为《礼俗社会与法理社会》。该书英译本译为《Community and society》。其中 Community 即为“社区”。滕尼斯认为,社区是由亲族血缘关系而结成的社会联合。在这种社会联合体中,情感的,自然的意志占优势,个体的或个人的意志被感情的、共同的意志所抑制,这就是社区,即礼俗社会。

美国芝加哥大学的帕克(Robert E. Park, 1864—1944)是最早对社区下定义的社会学家之一。社区能成为美国社会学的中心概念,以帕克等人为首的芝加哥学派起了很大作用。帕克指出:“社区的基本特点可以概括如下:①它有一群按地域组织起来的人群;②这些人口程度不同地深深扎根在他们所生息的那块土地上;③社区中的每一个人都

生活在一种相互依赖的关系中”。^①后来又有一些社会学家也下过定义。但从诸多定义进行分析,共同的观点是:社区是由人所组成的,有相当一部分都涉及到地域、共同联系和社会互动三个因素。

汉语词汇中的“社区”是“社”与“区”的组合,社在中国古代内涵诸多,其中主要是指一种古代地方基层行政单位。《管子·乘马》:“方六里为社”。《周礼》记载:“二十五家为社”。区的含义比社要宽泛,它既可指行政单位,如现代的自治区、区、县;又可指量:古代四升为豆,四豆为区。《左传·昭公三年》记载:“齐旧四量:豆、区、金、钟”;还可指居处:“居处所在为区”。^②到了现代,由于受西方观点的影响,在我国社区的概念进一步转化,也更加具体化。有些社会学家认为,社区是一种有一定地理范围的结社,可以是一国、一都市、一个乡镇、一个村落,甚至一个国际性组织也可以称作社区。也有人认为,社区应该是一定地理区域内人们共同生活、学习、工作、栖息的一个有秩序的空间群落,是构成城市的、有共同地缘文化、习俗、信仰、价值观念、消费习惯、基础设施、经济社会生活氛围的地域空间,是介于社会和团体(包括结社)之间的社会实体。

综上所述,无论是国外学者,还是国内学者;无论是西方学者,还是东方学者。虽然各自的研究视角、兴趣和所要解决的问题不同,对“社区”给出的定义也有所不同,我认为其定义大同小异。从当前仍把社区作为研究的主要对象,我认为刘庆龙先生主编的《中国城市社区》中给出定义简明扼要,比较可取,即“社区是指居住在一定地域,结成各种社会关系,从事多种社会活动,具有特定的生活方式的人们所结成的社会实体组织”。^③这一定义体现了地域、共同联系和社会互动等因素。

1.2 社区的要素。参照社会学家给出的定义,一般我们讲的社区既不是国际组织性的社区,也不是国家性质的社区,而是具有一定人口和建筑规模、能满足人们日常文化需要,凭感觉能够感觉到的具体化了的社会。社区作为一定的地缘性群体和区域性社会,应具备以下基

① 黎熙元:《现代社区概论》,中山大学出版社 2003 年 7 月第 3 页。

② 叶金生:《社区经济论》,企业管理出版社 1997 年 9 月第 8 页。

③ 刘庆龙:《中国城市社区》,河南人民出版社 2002 年 8 月第 4 页。

本要素。

地域要素。指为城市干道所分割或自然界限所包围,具有生存发展的硬件设施,相对独立和稳定的地域。这里需注意,从帕克之后,社区研究主要是一种实证经验的研究,由于受人力、物力和技术条件的限制,其范围往往比较小,例如费孝通为了解 20 世纪 30 年代中国农民的生活,就选了江苏吴江县的一个小村庄——开弦弓村作为研究基地。由于社会现象的高度复杂性,也不宜把社区研究的地域定得太宽。现代社区的划分,受行政区划分原则的影响,也存在一定的地域不合理性。

人口要素。指由一定规模、数量、分布状况和类型构成的人口。

区位要素。区位理论,亦称人文区位理论,或叫区位学理论。其理论模型是把社区作为一种空间现象或区域单位来研究,其创立者是芝加哥学派。发展过程一般分为古典区位理论、社会文化区位理论、新正统区位理论、社会地区分析理论等。这里的区位要素是指在日常生活中,人口及其活动的空间分布往往不是随意的,而是有着某种规律性;某些活动往往集中于社区的某一特定部分。活动的不同决定着不同的空间和时间的利用形式。所以,不同的区位特点的社区,有着不同的时间和空间的利用形式。

结构要素。社区的结构是指社区的各种社会群体和组织相互之间的关系。这些群体和组织一般包括:家庭邻居、生产部门、商业服务部门、文化服务部门、党政机关、学校、医院、民间团体等。

社会心理要素。社区是由一个个社会群体和组织所构成的社会单位。然而从人口要素的角度进行分析,社区也是由单个人所组成的。群体对个体的行为产生决定性影响,形成共同的生活方式、行为规范和心理取向。社区成员对本社区具有归属感,产生参与群体的集体意识和行为。

1.3 社区的类型。社区作为区域性的社会,种类繁多,类型复杂,不同的国家和地区的学者可以从不同的角度,依据不同的标准对其进行分类。例如:滕尼斯将社区分为地区社区、精神社区、亲属社区三类;帕克则认为,划分社区的主要因素应该是人口聚集、生态体制、经济组织、文化和政治体制,地理环境等;还有的学者从区位学的角度,根据

人们生活空间的不同分布,把一个城市社区划分为住宅社区、商业社区、工业社区和文化教育社区等。我国对社区的划分也有很多方法,通常有纵向按时间顺序和历史线索分类,可分为传统社区、发展中社区、现代社区三种;横向按空间特征分类,可将社区划分为空间性社区和非空间性社区(精神社区)。也由按职能、规模、行政隶属关系分类法等。我认为,当今讨论社区分类,无论理论上多么科学、合理,毕竟是理想状态下的社区,也可能更适用一种新规划的城市或农村等地域。或者说把它作为社区建设的理论指导。更重要的是结合地域已有的实际情况来研究社区的分类。

按我国的普遍情况,应采用综合分类法。首先按地域的性质和行政隶属关系,将社区分为城市社区、集镇社区和农村社区。

城市社区中又可分为沿江、沿海城市社区,内陆型社区。沿海城市一般多系新兴城市,易于按普遍的社区理论发展。内陆型城市社区较复杂,可以分四类:板块型社区,即按居民原始居住情况和单位自然地域划分出来的;小区型社区,即以新建的封闭型居民小区为单位划分的;单位型社区,是以单位及职工家属聚集区为主体划分的;功能型社区,是以不同功能特点划分的。

它从行政职能、社会职能、社区自治、社区建设、社区政治等多方面体现了街道社区的特征。这对城市基层社会的自治、发展和提高居民生活质量,有十分重要的现实意义。

农村社区是指居民以农业生产活动为主要生活来源的地域性共同体或区域性社会。迄今为止,农村社区一直是人类历史上古老而又十分重要的社会共同体,其古老在于,它是私有制和商品经济产生以前就存在的原始部落;说十分重要,是因为从古到今,它一直是人类社会生活的共同体之一,至今仍发挥着独特的社会功能作用。农村社区又可分为山村社区、平原社区、高原农村社区、现代农村社区等。

集镇社区亦称城镇社区,是兼具城市和农村社区的某些成分与特征的社区类型,是城市和农村相互影响的一个中介。按照我国社会学家费孝通先生的说法,它是一种“比农村社区高一层的社会实体的存在,这种社会实体是以一批并不从事农业生产劳动的人口为主体组成的社区。无论从地域、人口、经济、环境等因素看,它们既具有与农村社