

给我一个 不结婚的理由

单身女人告白



独身正在成为一种时尚。

不结婚并不等于没有爱情。与传统的“传宗接代”婚姻观相抗衡，许多时尚青年却在高喊着“给我一个不结婚的理由”。

许多至今在婚姻路上还孑然一身的时尚男女们，他们的爱情比之于我们却更为丰富多彩许多。

在他们的世界里没有天长地久，他们的口号是：

“爱我就请离我远点。”

给我一个 不结婚的理由

单身女人告白



©曹俊杰 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

给我一个不结婚的理由: 单身女人告白 / 曹俊杰, 王怡编著. ——大
连: 大连出版社,
2004.2

ISBN 7—80684—205—5

I. 给… II. ①曹… ②王… III. 女性—婚姻—通俗读物
IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012455 号

责任编辑: 张 波

封面设计: 彩奇风

版式设计: 林 莉

责任校对: 李 静

出 版 者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 12 号

邮编: 116011

电话: 0411-3621147

印 刷 者: 中国农业出版社印刷厂

发 行 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 148mm × 210mm

印 张: 8.75

字 数: 197 千字

出版时间: 2004 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000

定 价: 17.00 元

前 言

时下，单身在白领中盛行起来，几近于一种时尚。一个堂而皇之的理由是——与其将就不如放弃。这无疑是对传统婚姻观念的一种挑战，或者说是“阶段性颠覆”——谁能保证白雪公主不醒、白马王子不来？

“一个人不好吗？我可以在任意一个时间回家，可以躺在床上边抽烟，边看碟片到天亮……”一个钻石王老五说。

“一个人怕孤独，两个人怕辜负。怕来怕去不如一起喝完茶各自回去。”另一个单身汉如是说。

在这个张扬个性的现代社会，谁离了谁不能活？倒是相反，很多人都不愿意被另一个人——丈夫或妻子套牢，于是越来越多的人只身孤影地漫步在城市灰色的高架下，固守着一个“自由身”，而所谓的婚姻和家庭，在他们看来仿佛是一场骗局，一个多余的枷锁。

或许在某个静寂的夜晚，在没有情人的情人节，在参加完一个又一个的婚礼之后，孤独与惆怅会异常地膨胀，痛入骨髓，但“我不相信天长地久”，“婚姻太脆弱，没有足够的准备和能量，我不会轻易去碰。”所以只能单身依旧。

“亲爱的，你爱我吗？爱我就请离我远点。”

没有人能看清爱情究竟长着一副什么嘴脸。林志炫的《单身情歌》固然动听，却无法让那些固执的单身贵族们树立“告别单身”的决心。尽管有媒体出语惊人，指出单身生活方式正以惊人的速度消耗着大量自然资源等等不良后果——全球人口数以每年1.7%的速度增长，而家庭的增长率却达到了3.2%——仍有众多的“贵族”捧着“单身主义”的时尚招牌，在激情暗涌的夜色中肆无忌惮地游荡。

该独身时就独身！

独身者无畏，不管是站着还是躺着。

——这就是独身者的宣言。

目 录

前 言

第一章 单身是一种生活方式

没有激情的日子 / 3

——“铃”的故事

只同居不结婚 / 7

——一位女孩的宣言

婚姻会让爱情死掉 / 10

——一个女人的婚姻恐惧症

依然我行我素 / 17

——都市丽人单人行

单身是一条不归路 / 22

——一位女教师的倾诉

说不清的困惑 / 26

——“嫁不出去”的纽约单身女

青春有幸属华章 / 30

——女博士的单身生活

第二章 单身的风景也靓丽

爱情不见了向谁喊冤 / 41

单身如落叶的缤纷 /43

单身是杯酒 /46

单身冰淇淋 /49

快乐是天鹅下的蛋 /53

第三章 单身需要理由吗(上)

爱情，我只想对你任性一下 /61

5光年的距离 /71

婚姻不是童话 /80

相爱但不结婚 /88

男人无法信任 /91

40个不结婚的理由 /93

嫁不出去的七七四十九个条件 /97

我未婚，但我有一对亲生儿女 /100

为爱一个人而单身 /104

——摘自××女性日记

第四章 单身需要理由吗(下)

单身是一种习惯 /111

“自由” /114

——与婚姻并列的另一扇门

情感 /118

——无法经营

给我点心动的感觉 /134

问卿可知否 孤独又一年 /137

一不留神就单身 /143

如梦初醒 /148

第五章 这是一个独身的年代

高处不胜寒 /159

想说爱你不容易 /167

只做完整的自己 /172

“新单身”笑傲英伦 /175

浪漫季节谈单身 /177

爱不一定要结婚 /180

寂寞女人寂静心 /182

第六章 结婚还是不结婚

我们为什么要结婚 /195

婚姻物语：中国家庭缺什么 /203

男人想娶一首诗 却遇见一部小说 /209

问题女人和女人的问题 /214

婚姻是最大的冒险 /220

第七章 三只眼看单身

单身是一出幽默喜剧 /227

哼！这个单身公害 /232

“涩女郎”的爱情定律 /235

独身才可以这样猖狂 /238

单身咏叹调 /242

名副其实的单身一族 /245

第八章 选择单身

将单身进行到底 /251

我高兴就是种快乐 /253

同居 /258

——新人类的生活新方式

单身 /263

——一种高质量的生活

选择单身 /265

第一章

单身是一种生活方式



没有激情的日子

——“铃”的故事

带着一身的疲惫回家，玲把皮包和高跟鞋一起狠狠地甩在地上，然后又开两腿以与一身名牌套装极不搭调的粗鲁姿势坐下来，翻箱倒柜地掏出一支烟，点着火，大口地抽起来。

玲是公司里面的无敌猛将、女中豪杰、巾帼英雄。无论多么难应付的客户，到了她手中，都会变得服服帖帖。如此了得的一个女人，却情场颠簸，并不如意。但你瞧她活得多么潇洒——光鲜亮丽的化装，一丝不苟的发型，纤尘不染的套裙，光可鉴人的漆黑女装皮鞋，无可挑剔。她是女性的典范，世纪活标本。她永远不在人前示弱，坚强而闪亮的时代女子，充满代表性。

呼出一口烟圈，玲开始觉得舒坦。她解开上衣的扣子，一仰面倒在地毯上。

周围很黑，玲忘记了开灯，可是她懒得动弹，宁愿就这样赖着不起来。

顺手抓起身边的音响遥控器，按下按钮，Sheryl Crow的歌声便在空气中荡漾开来，那是一种声嘶力竭的苍白：……If it makes you happy, then what the hell are you so sad……

无名的烦躁，玲一跃而起，伸手便关了音响。一片安静。



一碗泡面打发了自己饥饿的肚子，玲抓起一把牛肉干，一边打开电视，一边把牛肉干塞进嘴里。

电视里正播着广告：营养平衡就健康。玲哈哈大笑，她吃3块钱一碗的泡面和70块一斤的牛肉干，最廉价的晚饭和最昂贵的零食，不管营养是否均衡，她也算对得起自己了吧。大不了明天再买些进口水果来弥补维生素的不足。她只是一个人，实在懒得煮饭。

接下来的剧场黄金档，电视里的男女主角爱得死去活来，又要自杀又要殉情。玲转台到新闻频道看阿富汗灾民，还是看看这些能让人记起生活的真实。

至于爱情……玲只是淡淡地撇了撇嘴。

昨天妈妈来电话，语重心长地开导她：“不小了，该认真地考虑终生大事了。”她说：“哦！”除了“哦”还能说什么，她如果说些反对意见，妈妈的唠叨更会劈头盖脸，没完没了。

她不是刻意抗拒感情，只是她不能容忍像完成任务似的把自己凑和着嫁了，何况她也不是没有喜欢的人，只是人家未必喜欢她。

现在的男人都喜欢20出头的小女孩，天真的，会用一双无辜的眼睛瞪人。她不小了，也不纯情，这一点她也没有办法。她喜欢的人昨天带了一群小女孩去佘山看流星雨，她却一个人在家晒被子。她知道他可以把她当作谈话的密友，因为年龄接近，彼此了解，可是至于感情，那又是另一回事了。

看完电视，打开电脑，BBS和聊天室里都是年龄不大的孩子，玲闻到一股和自己不搭调的青春期的味道。我爱你，你爱我，这种大言不惭的话出现在几乎所有频道的标题栏上。什么是爱？这些孩子到底懂还是不懂？玲只觉得好笑。

关了电脑，打开收音机，DJ的声音不好听，却念着什么寂寞

啊，好寂寞，全世界都在感觉寂寞。全世界的寂寞是什么呢？玲想，无病呻吟，东施效颦，最终也不过就是一个人待着无所事事罢了。就像她现在的样子，一个人玩遍了家里所有带电的东西，只差没有去把微波炉再转一转，门铃再按一按了。这就是寂寞吗？

但想归想，玲最终也难逃单身的病征——一个人单身久了，就有了自言自语的习惯。如：把一星期的脏衣服扔进洗衣机里去，她会说：“给你们洗个澡我很高兴！”

把玉米片倒进牛奶里一搅和，当早饭兼午饭，玲咂巴着嘴说：“你们被我吃下去这很光荣！”

一只正在向墙角匍匐前进的小虫子一不小心命丧鞋跟底下时，她表示哀悼：“呵，这不能怪我，纯属偶然！”

不过她自己认为，这没什么，当你发现四周是这么样的安静，身边的一丁点儿东西都好像被强调出来，变得格外醒目或者郑重，甚至一个盘子坠地的声音都是惊心动魄的。那种味道怎么说，很棒。绝对的寂静引起绝对的注意。作为人的那种习以为然的狂妄会自动降到最低点，你会消融在物体的世界中，和墙壁、桌椅、窗、手头上沉默的白纸、洗手间水龙头滴下的一滴水……成为兄弟。那些从来只因为功能而在人眼中存在的东西，忽然有了奇特的生命，并不比你自己所拥有的生命更微贱，更渺小——这真不赖。

玲在被窝里辗转反侧睡不着，打个电话给莹。

玲问莹在做什么，她竟然也是一个人在看阿富汗灾民。玲笑得前仰后合，说：“怎么天下的独身女郎都一样的无聊。”莹笑笑：“不是吗？”

莹说：“我想跳槽。”

玲问：“为什么？”



莹说：“没有男人。我厌恶了在一个全是老女人的公司上班，成天这样封闭着，早晚要变态的。”

玲说：“跳槽了就有机会吗？”

莹说：“有男人就有机会，不然可惜了像你我这样的美女……”

玲大笑，说莹：“太天真了，有男人还要有缘分啊。再说，没有男人真的活不了吗？我们不还有工作吗？”

莹说：“拜托，你以为像我们这种中下层阶级的所谓白领是那么容易出头的吗？工作？你还以为真是什么了不起的事业啊！”

玲说：“可是我觉得上班的时候自己情绪会正常一点，至少不会那么烦那么闷。”

莹沉默了一下，问玲：“你今天到底怎么了？”

玲一下愣住了。

莹也对她的心事猜到了几分，说：“玲，你真傻，你以为这样打肿脸充胖子可以维持多久？女人没有爱情没有心爱的男人在身边，就不会有真正的幸福。”

玲说：“我没有办法勉强自己去爱。”

莹说：“你爱着，不是吗？”

玲沉默了。

莹说：“去抢他过来。”

玲说：“没用的，他要是喜欢我早追了。”

莹笑：“追？你以为现在还是在大学里？男生追你还要抱个吉他拿把玫瑰在你楼下唱情歌？”

玲说：“也不是。只是觉得他特不真诚……”

莹又乐了，说：“那么唯美主义，小心80岁还没人要……到时候你连办事儿的力气也没啦！”

玲赌气，说：“那我自慰好了！”说完自己也大笑起来。

明天又要工作，玲强迫自己收拾好不安份的情绪，早点睡觉。

恍恍惚惚中，玲终于如愿以偿地进入梦乡。

梦里她深爱的男子在满天的流星雨下对她深情款款，说：“玲，不要走，让我们永远永远在一起吧。”

朦朦胧胧中，玲似乎听见了闹钟的声音，可是她不愿醒来。

眼角有一点湿润，玲把被子高高蒙过头顶对自己说：“在这美梦中再沉迷一会儿吧……”

只同居不结婚

——一位女孩的宣言

又来了，这段时间，他不止一次跟我暗示过，我们该有个家了。可是，可是，我想不出结婚的理由，难道就因为我们同居了一年多，年龄相当，情投意合，彼此都有一份体面的工作，稳定的收入？尽管这样，我还是不想结婚，我不敢想象婚后的生活是怎么样？

我相信，人都有两个自我，一个自我在表面，另一个自我在内心深处。当内心深处的自我被特定的环境、特定的人所激发出来的时候，这个人就会做出惊世骇俗的事情，比如犯罪。男友为我的这番言论哭笑不得，说这是谬论，说我中毒中得太深。结婚是为什么？传宗接代？搁在过去，这无可厚非，但现在谁要是还有这种封建意识、古董思想，非得让人笑掉大牙，估计一辈子只能眼巴巴地

