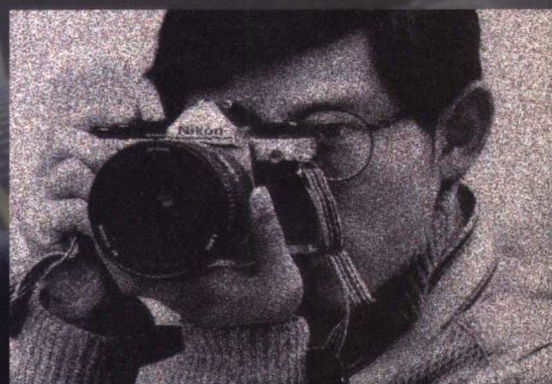


jichusheyi jiaocheng 基础摄影教程

(修订本)

邵大浪 著
吉林摄影出版社



基础摄影教程

(修 订 本)

邵大浪 著



图书在版编目(CIP)数据

基础摄影教程/邵大浪著. —2版(修订版).

长春: 吉林摄影出版社, 2002. 5

ISBN 7-80606-136-3

I. 基... II. 邵... III. 摄影技术—教材

IV. J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006932 号

本书所有图片均为作者本人摄影

基础摄影教程

作 者: 邵大浪

责任编辑: 秦真元

封面设计: 龙震海

版式设计: 孙美君

出版发行: 吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号)

印 刷: 长春新华印刷厂

(长春市吉林大路 35 号)

版 次: 2003 年 3 月第二版第二次印刷

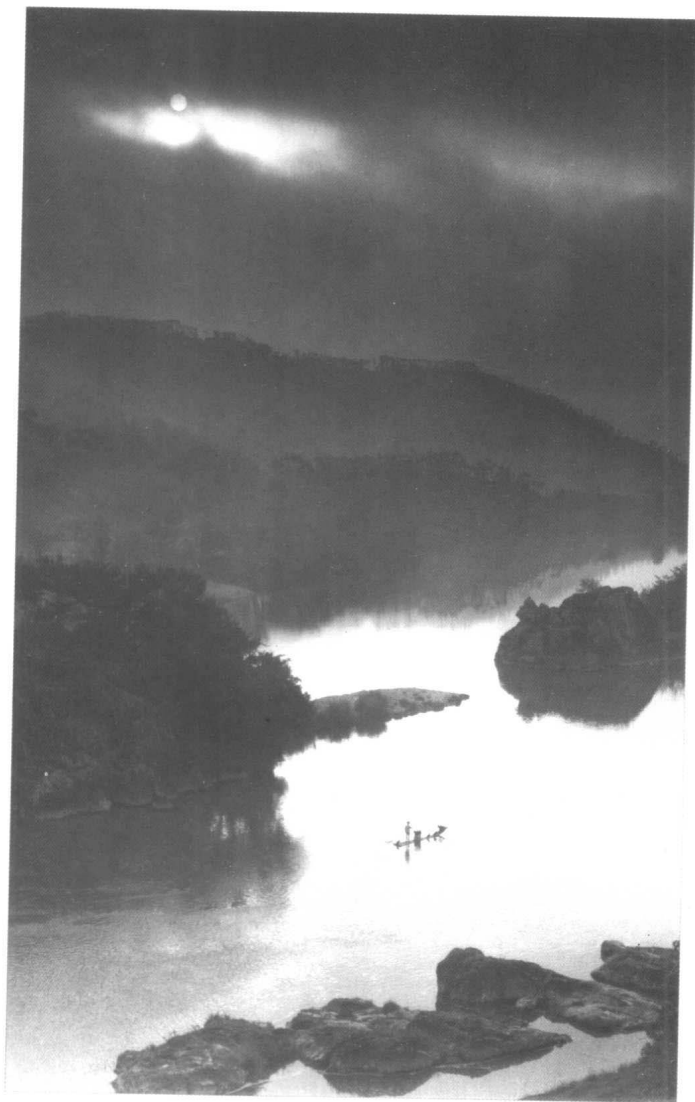
规 格: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 9.5 插图: 8 幅 字数: 260 千字

书 号: ISBN 7-80606-136-3/J·71

定 价: 22.00 元

本产品如有印刷质量问题请与印刷厂调换



日暮归舟 邵大浪 摄

f字



源远流长 邵大浪 摄



归帆 邵大浪 摄



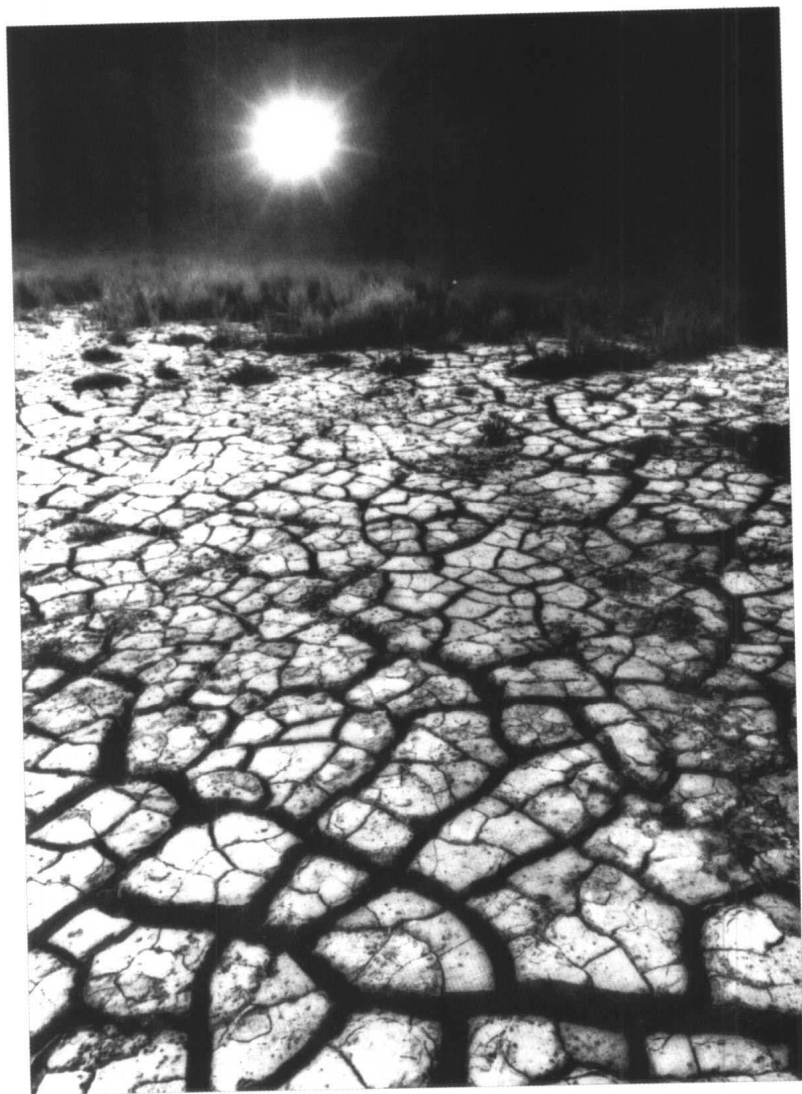
苍劲 邵大浪 摄



波光帆影 邵大浪 摄



翔 邵大浪 摄



干涸 邵大浪 摄



傲雪 邵大浪 摄

修 订 前 言

《基础摄影教程》自 1997 年出版以来,已连续印刷多次。读者的接纳自然给我以莫大的激励。这种激励无疑也是巨大的动力,我深知,我惟有使本书的体系更为完善、描述更为准确和内容更为实用,才能回报于读者的厚爱。因此,在本书再次印刷之前,对本书作系统修订。

此次修订主要包括如下内容:一是改正了原书中所有印刷错误;二是增加了近年迅速发展的数字摄影系统介绍;三是对原书部分章节、图文编排作了调整,如在第三部分增加了“建筑摄影”和“航空摄影”两章,在附录部分增加了近年问世照相机和感光材料的性能简介,以使本书内容更为实用;四是对原书所有章节作不同程度修改,以使表述更准确、完整。

在第二版《基础摄影教程》问世之际,感谢责任编辑秦真元女士为修订本所作的努力和支持!也感谢所有关心本书的读者!我继续期待着你们的批评和指教!

邵大浪

2001 年 3 月 6 日于杭州

前 言

摄影术于 1839 年 8 月 19 日由法国政府公诸于世, 经过了一个半世纪的探索与发展, 摄影已成为当前最大众化的艺术, 不同年龄、不同文化层次、不同地域的人们都使用着照相机……

由于摄影器材与感光材料的飞速发展, 现在, 摄影似乎变得很简单, 就像美国柯达公司的创始人乔治·伊斯曼所说的 “You press the button, We do the rest.” (你只用按快门, 其余的让我们来做!)。确实, 要拍摄到一张清晰的照片并不复杂, 只要我们买一只高级的“傻瓜”照相机, 轻轻一按快门即可; 而如果要拍摄出一幅出色的摄影作品, 则并非乔治·伊期曼所说的那么简单, 在 Press the button 时是有许多学问的。本书的目的便是向大家系统地介绍有关摄影的基础知识以及技术与技巧。我相信, 它将非常有助于你的摄影学习。

在本书出版之际, 首先应感谢本书的责任编辑秦真元女士, 是她的盛情相邀与鼓励, 才使我下定决心写作本书。同时, 也衷心感谢我父亲及我的太太, 若没有父亲对我摄影上的启蒙与教诲, 便没有我摄影上的今天; 而没有太太的全力支持, 本书也难以这么顺利完成。此外, 好友赵刚先生也给予本书极大的帮助, 在此一并致谢!

因才疏学浅, 加上成书时间仓促, 书中错误在所难免, 乞请各位读者不吝指教。

最后, 让我们一起步入摄影艺术殿堂, 去享受摄影的乐趣吧!

作者

1997 年 1 月于杭州

作者简介

邵大浪，浙江大学新闻与传播系副教授。1982年开始研习摄影，具有多年的摄影教学经验。摄影作品曾在美国、加拿大、英国、意大利、奥地利、澳大利亚、葡萄牙、阿根廷、南非、新加坡、马来西亚、印度、泰国以及香港、澳门和台湾等国家和地区举办的国际影展中入选300余幅次，其中获美国摄影学会金牌奖(PSA G. M.)3幅次，获港澳摄影协会金牌奖(FHKMPA G. M.)2幅次，获国际摄影联盟荣誉奖(FIAP H. M.)1幅次，获银、铜牌奖16幅次。

从1992年开始，每年都入选美国摄影学会公布的世界摄影名人录，1994年和1996年分别以排名第18位和第12位而两次入围世界摄影黑白25强(TOP 25 LIST)。

已出版的著作有《世界摄影大展概览》和《广告摄影》等，译著有《现场光摄影》。

目 录

基础知识篇

第一章 照相机	3
第一节 照相机的种类及特征	3
一、机背取景式照相机	3
二、直视取景式照相机	5
三、双镜头反光照相机	6
四、单镜头反光照相机	9
第二节 照相机主要装置及功能	10
一、镜头	10
二、光圈	11
三、快门	12
四、取景器	13
五、聚焦装置	14
六、过片器	15
七、其它装置	16
第三节 照相机使用及维护常识	16
一、照相机使用常识	17
二、照相机维护常识	18



第四节 照相机的选购	19
一、从用途和经济能力角度考虑照相机	19
二、购机时作必要检查	20
第二章 镜头	22
第一节 镜头的基本知识	22
一、镜头的像差	22
二、透镜片组	24
三、镜头镀膜	25
四、镜头口径	26
五、镜头涵盖力	26
第二节 镜头的种类及特性	27
一、定焦镜头	27
二、变焦镜头	32
三、特殊镜头	34
第三节 镜头使用、维护及选购常识	37
一、镜头使用常识	38
二、镜头维护常识	40
三、镜头选购常识	40
第三章 胶片	43
第一节 胶片的规格和微观结构	43
一、胶片规格	43
二、胶片微观结构	44
第二节 胶片的类型及特点	46
一、彩色胶片	46
二、黑白胶片	49
三、波拉胶片、高速与低速胶片、DX 编码胶片	51

第三节 衡量胶片成像质量的若干性能指标	52
一、感光度	52
二、反差性	54
三、宽容度	54
四、颗粒性	55
五、解像力	56
六、灰雾度	56
七、保存性	56
八、胶片主要性能指标的内在联系	57
第四节 胶片选择与使用常识	57
一、胶片选择常识	57
二、胶片使用常识	58
第四章 滤光镜及常用摄影附件	60
第一节 黑白摄影滤光镜	60
一、黑白摄影滤光镜滤光原理	60
二、黑白摄影滤光镜的主要应用	61
第二节 彩色摄影滤光镜	64
一、彩色换型滤光镜	65
二、彩色光平衡滤光镜	66
三、色彩补偿滤光镜	66
第三节 黑白与彩色摄影通用滤光镜	68
一、UV 镜	68
二、偏振镜	68
三、中灰滤光镜	70
第四节 特殊效果滤光镜	71
一、柔光镜	71
二、星光镜	73
三、渐变镜	73

