

策划



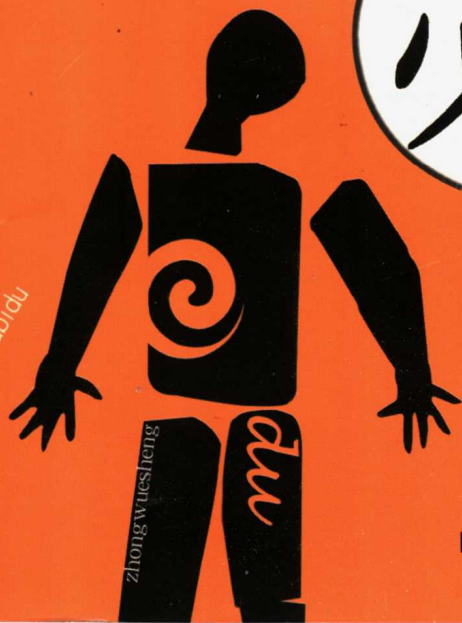
酸奶工作室

选编 / 阅读新思维
助力坊

1

中学生

不必读



zhongxueshengbubidu

zhongxuesheng

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ 开明出版社

自从李鸣打定主意退学后，他索性常躲在宿舍里画画，或者拿上速写本在课堂上画几位先生的面孔。画面孔这事很有趣，每位先生的面孔都有好多“事情”。画了这位的一二三四，再凭想象填上五六七八。不到几天，每位先生都画遍了，唯独没画上女讲师。然后，他开始画同学。同学的脸远没先生的生动，全那么年轻，光光的，连五六七八都想象不出来。最后他想出办法，只用单线画一张脸两个鼻孔，就贴在教室学术讨论专栏上，让大家互相猜吧。……

自从李鸣打定主意退学后，他索性常躲在宿舍里画画，或者拿上速写本在课堂上画几位先生的面孔。画面孔这事很有趣，每位先生的面孔，二三四，再凭每位先生都

后，他开始画同学。同学的脸远没先生的生力，全那么年轻，光光的，连五六七八都想不出来。最后他想出办法，只用单线画一脸两个鼻孔，就贴在教室学术讨论专栏上，让大家互相猜吧。……

策划 /

酸奶工作室

选编 /

阅读新思维

动力坊



中学生

不

必

读



▶▶▶▶▶▶▶▶ 开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生不必读 NO.1/云兰主编—1 版.

北京: 开明出版社, 2004. 1

ISBN 7-80133-920-7

I. 中... II. 云... III. 中学生— 一课外阅读 IV. I.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 011743 号

责任编辑 开 群

书名/中学生不必读 (NO.1)

编写/阅读新思维 助力坊

出版/开明出版社(北京海淀区西三环北路 19 号)

发行/全国新华书店

印刷/保定市印刷厂

开本/大 1/32 开 15 印张

版次/2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80133-920-7/I·26

定价/19.80 元

《中学生不必读》NO.1

阅读指南

“新课标”曰：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”



● 什么是“不必读”

“不必读”是相对“必读书目”而言的，额外的“营养补给”。你可以不必读这本书，你有自由选择的权利，但是我们敢保证，读了以后，你一定会超喜欢，而且会大大增加你的文学积累。就像酸奶，不但和牛奶一样能补钙，还会增加多种氨基酸更有利营养吸收哦。

● 为什么会有“不必读”

“必读书目”列出的都是很好很经典的书，中学生是一定要读一读的，可是那都是上个世纪的东西了，最近30年的好书，最近20年的，10年的，甚至是最近一年出版的好书怎么办？那就要看“不必读”喽，看我们帮你拾出来的“年轻书”，把自己的阅读视野无限放宽。

● 什么样的作品会成为“不必读”

语言或鲜活生动，或幽默洒脱；文学样式或新颖，或独特，甚至独出心裁；时代感嘛，当然要侧重离同学们的生活体验较接近，同时也适合同学们阅读能力的。对了，这些可都是“新课标”提倡的哦。

● “不必读”里到底有什么

超强“推荐理由”，让读者认识作家的“作者照相簿”，兼听百家之言的“网上酷评”，富于启发性、文字同样精彩的“非常点评”，另附精彩片段若干的“精彩放送”，让读者窥“一斑”而能见“全豹”。另外，非常点评出自一些曾为各省高考状元，现为北京大学、清华大学、人民大学、北京师范大学等重点学府的在读高校学生之手。

● 成为你自己的“不必读”

“我有我们的原则”这句话听起来很酷，你肯定也有你自己的原则。你觉得我们选的书不好，或者还有你认为更好的书我们没有选，那么欢迎你亲自推荐。现在不是经典，不代表以后也不是，让自己也成为发现经典的一员吧。



酸奶工作室

2003.10.

《中学生不必读》(NO.1)

主 编：云 兰

副 主 编：马小涵 柴 星

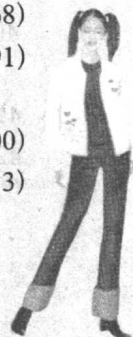
参编人员：

姜殿军	孟贯峰	王永军
詹 勇	李收群	朱晓文
刘 晶	张 杰	马驰原
李 伟	杨涓子	支 颖



目 录

1. 《第一次的亲密接触》····· 蔡志恒 (1)
2. 《毕业那天我们一起失恋》····· 何员外 (14)
3. 《悟空传》····· 今何在 (25)
4. 《此间的少年》····· 江 南 (39)
5. 《告别薇安》····· 安妮宝贝 (46)
6. 《向左走·向右走》····· [台] 几 米 (53)
7. 《蛋白质女孩》····· [台] 王文华 (64)
8. 《面包树上的女人》····· [港] 张小娴 (77)
9. 《撒哈拉的故事》····· [台] 三 毛 (89)
10. 《菊花香》····· [韩] 金河仁 (97)
11. 《你别无选择》····· 刘索拉 (108)
12. 《47楼207室》····· 孔庆东 (117)
13. 《三重门》····· 韩 寒 (126)
14. 《幻城》····· 郭敬明 (133)
15. 《银河英雄传说》····· [日] 田中芳树 (146)
16. 《时震》····· [美] 库尔特·冯内古特 (156)
17. 《射雕英雄传》····· [港] 金 庸 (168)
18. 《欢乐英雄》····· [台] 古 龙 (191)
19. 《顽主》····· 王 朔 (200)
20. 《黄金时代》····· 王小波 (213)





21. 《活着》 余 华 (222)
22. 《火与冰》 余 杰 (232)
23. 《重瞳》 潘 军 (241)
24. 《倾城之恋》 张爱玲 (247)
25. 《贫嘴张大民的幸福生活》 刘 恒 (258)
26. 《手机》 刘震云 (271)

27. 《挪威的森林》 [日] 村上春树 (284)
28. 《麦田里的守望者》 [美] J.D.塞林格 (295)
29. 《变形记》 [德] 弗兰茨·卡夫卡 (309)
30. 《百年孤独》 [哥] 加西亚·马尔克斯 (319)
31. 《鼠疫》 [法] 阿尔贝·加缪 (331)
32. 《一个分成两半的子爵》 [意] 卡尔维诺 (343)
33. 《铁皮鼓》 [德] 君特·格拉斯 (353)
34. 《小径分岔的花园》 [阿] 博尔赫斯 (362)
35. 《生》 [俄] 阿·瓦尔拉莫夫 (374)
36. 《人性的证明》 [日] 森村诚一 (388)
37. 《巴尔扎克与小裁缝》 [法] 戴思杰 (405)

38. 《小王子》 [法] 圣埃克苏佩里 (413)
39. 《葵花走失在1890》 张悦然 (427)
40. 《窗边的小豆豆》 [日] 黑柳彻子 (438)

41. 《新诗三百首》 牛汉 谢冕 编 (449)
42. 《先锋戏剧档案》 孟京辉 编 (464)





作者：蔡智恒

第一次的亲密接触

推荐星级：★★★★★

推荐理由：这部小说被认为是中文网络文学的一座里程碑，它使作者痞子蔡一炮走红，也使网络文学开始为人关注。

作者照相簿：

网名：痞子蔡，30岁，性别男。身高1.71米，体重64公斤，自认天蝎座，网上表情是~_~，喜欢参加棒球运动，喜欢看金庸的小说，目前身份为台湾某大学水利研究所博士班学生。

著名网文是《第一次的亲密接触》，奇怪的网文是《闻初恋女友生子后感》。

其他部分网文有《小桃子的六年之约》《无能为力》《12次的拒绝》《第三者的悲歌》《天蝎的原罪》《秋雨》《心上之秋》《阿妹》。

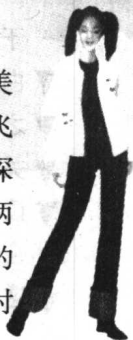
已出版的作品有《第一次的亲密接触》《雨衣》《爱尔兰咖啡》《棉寄生》《夜玫瑰》。

对自己作品的推介：就把它当小说看吧！

对网络的看法：让虚幻的归虚幻，现实的归现实吧！

作品梗概：

一个理工科的学生痞子蔡用一个PLAN在网络上遇到了一个美丽清纯的女子，她的名字很浪漫：“轻舞飞扬”。痞子蔡与轻舞飞扬的第一次亲密接触是在一个咖啡馆里，痞子蔡装扮了一身不同深浅的水的蓝色，轻舞飞扬则装扮了一身不同深浅的咖啡的棕色，两人一见倾心。但是在交往中，痞子蔡总是感觉轻舞飞扬似乎像她的名字一样，抓不到，摸不着。在轻舞飞扬莫名其妙失踪很长一段时间



间以后，痞子蔡终于找到了她，也同时知道她已得绝症将不久于人世的真相。轻舞飞扬死后，痞子蔡接到一封她死前留给他的信，终于压抑不住心中的悲伤，泪流满面……

网上酷评：

幽默+凄美，值得！——T

听网友说挺好看的不过的确挺好看的大家有时间的话可以看看——邮递马车

非常点评：

毫无疑问的，当今学术网络上仍然以理工科学生为多，在课业的压力下，每天令人头痛的微分方程式、流体力学、酸碱值是一成不变的生命苍白。人，尤其是年轻人，对苍白的生命表达无言的抗议，烦闷的课业下惟一能紧紧抓住的，只有不动脑筋的“轻松”和“幽默”，而要“幽默”就要独树一帜，并且让读者能够得到真实的感动。这种幽默移植到网络，男生就有了“恐龙定义”，女生有了“青蛙定义”，这些都是非知识性的意见表达。

首先要承认痞子蔡的一流文笔才华。再来看他的一个名句：“也让我心里第一次有了pH值小于7的感觉。”这句话我至少看到四位网友拿来当成他最受感动的名句。这种把枯燥的理工知识，以幽默笔触转化成呈现情感的能力，是博得众网友以及纸媒读者深深认同的重要原因。

有人说《第一次亲密接触》是个爱情故事且陈腔滥调，其实对于痞子蔡来说，与其说他恋爱了，不如说他是渴望爱情填补生命苍白；对于轻舞飞扬来说，与其说她恋爱了，不如说她是期待在死亡之前燃烧一段生命，两人最终没有形成相互交付，互有责任的爱情关系。当然，不管我们如何看待这部小说，痞子蔡仍是透过“带领读者进入一个真实的感情故事”填补了读者对苍白生命的空虚感。在得到我们认同的同时，让我们偶然想起：原来我们真正渴望的是这种有意义、有感觉的生命！





精彩放送

片断1

跟她是在网路上认识的。怎么开始的?我也记不清楚了,好像是因为我的一个 plan 吧!那个 plan 是这么写的:

“如果我有一千万,我就能买一栋房子。”

我有一千万吗?没有。

所以我仍然没有房子。

如果我有翅膀,我就能飞。

我有翅膀吗?没有。

所以我也没办法飞。

如果把整个太平洋的水倒出,也浇不熄我对你爱情的火焰。

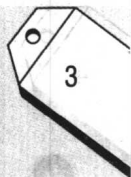
整个太平洋的水全部倒得出吗?不行。

所以我并不爱你。”

其实这只是我的职业病而已。我是研究生,为了要撰写数值方程式,脑子里总是充满了各种逻辑。当假设状况并不成立时,所得到的结论,便是狗屁。就像去讨论太监比较容易生男或生女的问题一样,都是没有意义的。在 plan 里写这些不着边际阿里不达的东西,足证我是个极度枯燥乏味的人,事实上也是如此。所以没有搞到任何英眉,以致枕畔犹虚,倒也在情理之中。

而她,真是例外。她竟 mail 告诉我,我是个很有趣的人。有趣?这种形容词怎么可能用在我身上?就像用诚实来形容李登辉一样,都会让人笑掉大牙。我想她如果不是智商很低,就是脑筋有问题。看她的昵称,却又不像,她叫做“轻舞飞扬”,倒是个蛮诗意的名字。不过网路上的昵称总是虚虚实实,虚者实之,实者虚之,做不得准的。换言之,恐龙绝不会说她是恐龙,更不会说她住在侏罗纪公园里,她总是会想尽办法去引诱你以及误导你。而优美的昵称,就是恐龙猎食像我这种纯情少男的最佳武器。

说到恐龙,又勾起了我的惨痛记忆。我见过几个网友,结果是一只比一只凶恶,每次都让我落荒而逃,我想我大概可以加入史帝



芬史匹柏的制作班底，去帮他做电影特效了。室友阿泰的经验和我一样，如果以我和他所见到的恐龙为X坐标轴，以受惊吓的程度为Y坐标轴，可以经由回归分析而得出一条线性方程式。然后再对X取偏微分。对Y取不定积分，就可得到“网上无美女”的定律。因此，理论上而言，网路上充斥着各种恐龙。所差别的只是到底她是肉食性还是草食性而已。

要介绍“轻舞飞扬”之前，得先提一提阿泰。打从大学时代起，阿泰就是我的哥儿们，不过我们的个性却是天南地北。他长得又高又帅。最重要的是，他有一张又甜又油的”嘴巴。我很怀疑有任何的雌性动物能不淹没在他那滔滔不绝的口水之中。我喜欢叫他“Iadv Killer”，而且他还是职业的。惨死在他手下的女孩，可谓不计其数，受害者遍及台湾全岛。他在情场上百战百胜，但绝不收容战俘，他说他已经达到情场上的最高境界，即“万花丛中过，片叶不沾身”。

据说这比徐志摩的“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。还要高级。徐志摩还得挥一挥衣袖来甩掉黏上手的女孩子。阿泰则连衣袖都没有了。

阿泰总是说我太老实了，是情场上的炮灰。这也难怪，我既不高又不帅，鼻子上骑着一副高度近视的眼镜，使我的眼睛看起来眯成一条线。记得有一次上流体力学课时。老师还突然把我叫起来，因为他怀疑我在睡觉，而那时我正在专心听讲。可能八字也有关系吧！从小到大，围绕在我身旁的，不是像女人的男人，就是像男人的女人。阿泰常说。男人有四种类型：第一种叫“不劳而获”型。即不用去追女孩子，自然会被倒贴；第二种叫“轻而易举”型。虽然得追女孩子，但总能轻易虏获芳心；第三种叫“刻苦耐劳”型。必须绞尽脑汁，用尽三十六计，才会有战利品；而我是属于第四种叫“自求多福”型，只能期待碰到眼睛被牛屎勾到的女孩子。

阿泰其实是很够朋友的。常常会将一些女孩子过户给我，只可惜我太不争气，总是近“香”情怯。不过这也不能怪我，只因为我多读了几本圣贤书，懂得礼义廉耻。而讲究礼义廉耻通常是追求女





孩子的兵家大忌。举例来说，我跟一个不算瘦的女孩子去喝咖啡，我好心请她再叫些点心，她却说她怕会变胖，那我就会说“你已经来不及了”。去年跟一个女孩子出去吃饭，她自夸朋友们都说她是“天使般的脸孔，魔鬼般的身材”，我却很正经地告诉她，“你朋友说反了”。幸好那时我们是吃简餐，我只是被飞来的筷子击中胸前的膻中穴而已；如果是吃牛排，我想大概会出人命了。

经过了那次死里逃生的经验，我开始领教到恐龙的凶残。后来阿泰想出了一个逃生守则，即日后跟任何女性网友单独见面时，要带个call机。我们会互相支援，让call机适时响起，若碰到肉食性恐龙，就说“宿舍失火了”；若是草食性恐龙，则说“宿舍遭小偷了”。于是阿泰的房间发生了四次火警，六次遭窃；我比较幸运，只被偷过五次。

.....

5

片断2

我开始打量着坐在我面前的这位美丽的女孩。

美丽其实是一种很含糊的形容词，因为美丽是有很多种的。

也许像冷若冰霜的小龙女；也许像清新脱俗的王语嫣。

也许像天真无邪的香香公主；也许像刁蛮任性的赵敏。

也许像聪慧狡黠的黄蓉；也许像情深义重的任盈盈。

但她都不像。

幸好她都不像，所以她不是小说中的人物。

她属于现实的生活。

第一眼看到她时，我就被她的脸孔勾去了两魂，被她的声音夺走了六魂。

只剩下一魂一魄的我，根本来不及看清楚她身材的高矮胖瘦。

如今我终于可以仔细地端详她的一切。

她很瘦，然而并非是弱不禁风的那种。

她的肤色很白，由于我没看过雪，因此也不敢用“雪白”这种



形容词。

但因为地穿着一身咖啡色，于是让我联想到鲜奶油。

所以她就像是一杯香浓的咖啡。

她现在坐着，我无法判断她的身高。

不过刚刚在点餐时，我看着她眼睛，视线的俯角约 20 度，

我们六只眼睛(我有四只)的距离约 20 公分，

所以我和她身高的差异约 $= 20 * \tan 20 \text{ 度} = 7.3$ 。

我 171，因此她约 164，

至于她的头发，超过肩膀 10 公分，虽还不到腰，但也算是很长了。

等等，她不是说头发已经挑染成咖啡色了，为何还是乌黑亮丽？

“你的头发很黑啊！……哪里有挑染成咖啡色的呢？……”

“痞子……挑染也者，挑几撮头发来染一染是也……因为我觉得好玩……

所以我自己染了几撮头发来意思意思……你觉得好看吗？……”

她把头发轻轻拨到胸前，然后指给我看。

的确是“万黑丛中一点咖啡”。

而且美女毕竟是美女，连随手拨弄头发的仪态也是非常撩人。

“当然好看……你即使理光头，也是一样明艳动人……”

“呵呵……痞子……别太夸奖我……我会骄傲的……不过你是慧眼啦！……”

我又听见了她的笑声。

古人常用“黄莺出谷”和“乳燕归巢”来形容声音的甜美。

但这两种鸟叫声我都没听过，所以用来形容她的声音是不科学的。

还是脆而不腻的麦当劳薯条比较贴切。

她的笑声，就像蘸了蕃茄酱的薯条，清脆中带点酸甜。





“你为何会偏爱咖啡色呢?……”

“因为我很喜欢喝咖啡啊!……我最爱喝的就是曼巴咖啡…

…”

“我也常常喝咖啡……但我不懂‘曼巴’是什么?……”

“曼巴就是曼特宁咖啡加巴西咖啡嘛!……笨痞子……”

“哦……原来如此……那蓝山咖啡加巴西咖啡不就叫做‘蓝巴’?……”

“呵呵……痞子……你在美女面前也敢这么痞……我不禁要赞赏你的勇气……”

“你穿着一身咖啡色……不会觉得很奇怪吗?……”

这是我最大的疑问。如果不知道谜底,我一定会睡不着觉。

总不至于爱喝咖啡就得穿一身咖啡色吧!?

如果照这种逻辑,那爱喝西瓜汁就得一身红;爱喝绿茶就得一身绿;那爱喝汽水的,不就什么颜色的衣服都不用穿了?

“痞子……你听过‘咖啡哲学’吧!?……”

“这是——家连锁咖啡店……我当然听过……”

“此哲学非彼哲学也……我的穿着就是一套咖啡哲学……阁下想听吗?……”

“有……有话请讲……在下愿闻其详……”

差点忘了对方是个美女,赶紧把“有屁快放”吃到肚子里。

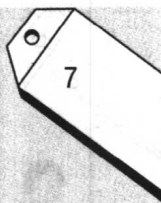
“即使全是咖啡……也会因烘焙技巧和香、甘、醇、苦、酸的口感而有差异……”

我的鞋袜颜色很深,像是重度烘焙的炭烧咖啡……焦、苦不带酸……

小喇叭裤颜色稍浅,像是风味独特的摩卡咖啡……酸味较强……

毛线衣的颜色更浅,像是柔顺细腻的蓝山咖啡……香醇精致……

而我背包的颜色内深外浅,并点缀着装饰品,则像是Cappuccino咖啡……



表面浮上新鲜牛奶，并撒上迷人的肉桂粉……既甘醇甜美却又浓郁强烈……”

我愣了半晌，说不出话来。

我不禁再次打量着坐在我面前的这位美丽的女孩

在今晚以前，她只不过是网路上的一个游魂而已。只有 ID。

没有血肉。

如今她却活生生地坐在我面前。跟我说话，对我微笑，揭我疮疤。直到此刻，我才有做梦的感觉。

或者应该说是打从在麦当劳门口见到她时，我就已经在做梦了。

只是现在我才发觉是在梦境里。

“呵呵……痞子……你又当机了吗？……你 idle 了好久哦……”

又不是在网路上。当什么机？不过她的笑声倒是又把我拉回了现实。

“我在思考一个合适的形容词来赞美你的冰雪聪明……”

“奉承也没有用哦！……轮到你说你一身蓝色的原因……不然你就要认输……”

认输？开什么玩笑，蔡某人的字典里没有这两个字。

蓝色的确是我的最爱，但怎么办呢？

她刚刚的那套“咖啡哲学”掰得真好，看来她的智商不逊于她的外表。

既然她以哲学为题，那我干脆用力学接招吧！

“因为我念流体力学，而水流通常是蓝色的。所以我喜欢蓝色……”

“然后呢？……Mr. 痞子……不要太逞强哦！……输给笑女已不是件丢脸的事……”

而且‘英雄难过美人关’……不是吗？……”





她轻轻咬着吸管。似笑非笑地看着我、
这招够毒，如果我过于这关。就表示我不是英雄；
但过不了这关。纵然是英雄。也只是个认输的英雄。
管他的，反正我只是个痞子。又不是什么英雄。雄好汉。

“即使全是水流……也会因气候状况和冷、热、深、浅、脏的环境而有差异……

我的鞋袜颜色很深，像是太子洋的海水……深沉忧郁……

牛仔裤颜色稍浅，又有点泛白。像漂着冰山的北极海水……阴冷诡谲……

衬衫的颜色更浅，像是室内游泳池的池水……清澈明亮……

而我书包的颜色外深内浅，并有深绿的背带，就像是澄清的湖水……

表面浮上几尾活鱼，并有两岸杨柳的倒影……既活泼生动却又幽静典雅……”

这次轮到她当机了。

看到她也是很仔细地打量着我，我不禁怀疑她是否也觉得在做梦？

但我相信我的外表尚不足以让她产生做梦的感觉。

即使她也同时在做梦，我仍然有把握我的梦会比她的梦甜笑。

“呵呵……痞子……算你过关了……”

“过关有奖品吗？……要不然奖金也可以……”

“当然有奖品啊！……我不是正在对你微笑吗？……”

“这的确是最好的奖品……但太贵重了……我也笑几个还你……”

“痞子……美女才能一笑倾城……你笑的话，可能只会倾掉我手中的这杯可乐……”

……

