

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

马国强



河南美术出版社

马国强

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

河南美术出版社

马国强



图书在版编目(CIP)数据

马国强 / 马国强绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004. 1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1223-9

I. 马… II. 马… III. 中国画: 人物画—作品集—中
国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第125297号

人物画名家小品·马国强

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

书 次 二〇〇四年二月第一次印刷

定 价 ISBN 7-5401-1223-9/J·1109

十六元



◎马国强 一九五二年出生于河南省驻马店市，原籍温县，

毕业于河南大

家协会副主

马国强

学美术系。现为河南省美术

席、河南省国画家协会主

席，河南大学艺术学院研究生导师、苏州大学美术学院特聘教

授，任职于河南日报报业集团。国画作品曾多次入选全国美展

并获奖。曾获中国文联授予的『九七中国画坛百杰』、『九

九中国画坛百杰』称号，作品入选『百年中国画展』。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众人难逾艺道之天机。

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化；或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



惠安春风
吴冠中

01 | 惠安春风
68cm × 136cm · 2003



02

清音

68cm × 136cm · 2003

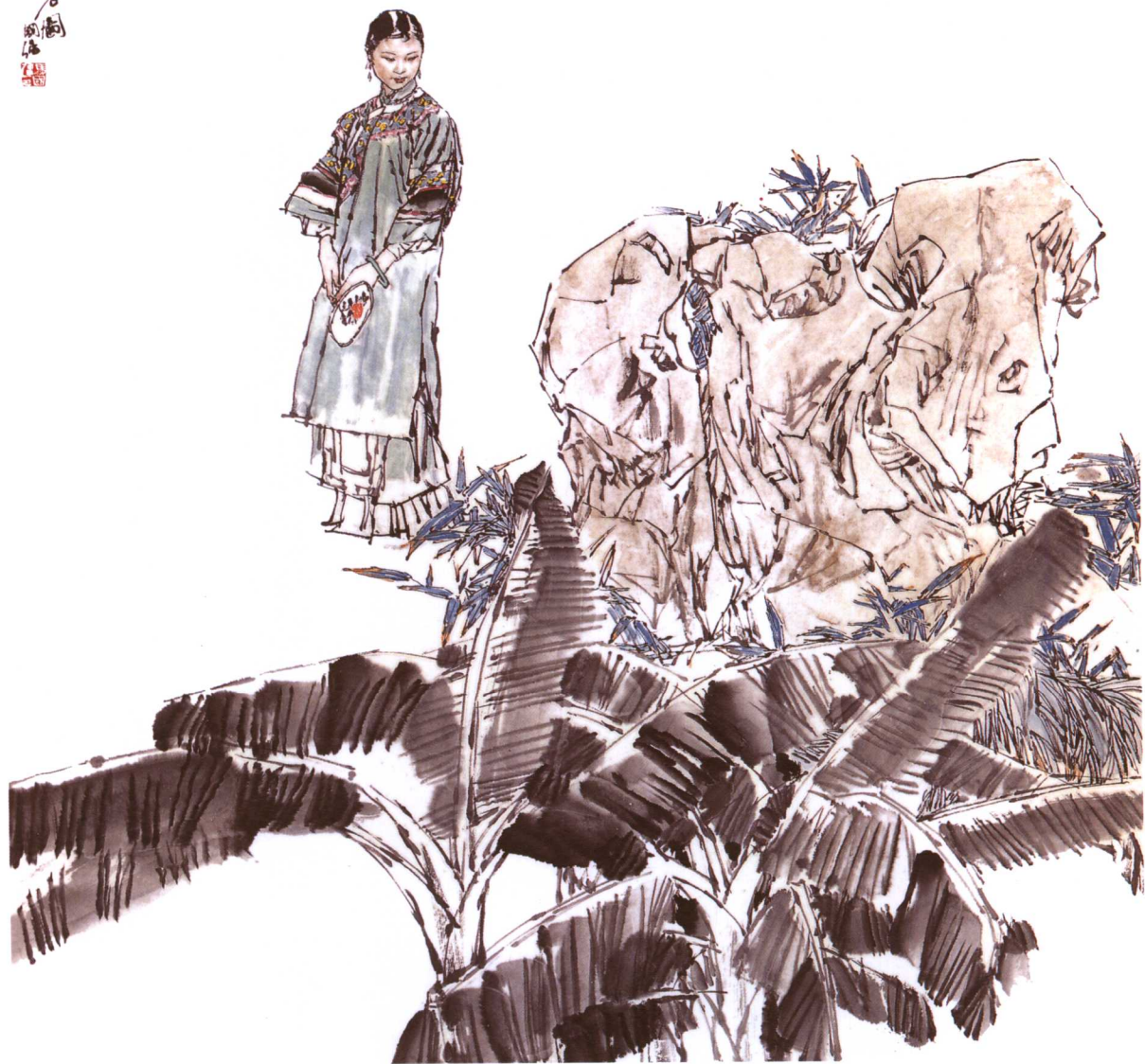


03

洞寨秋歌

68cm × 136cm · 2003

蕉石图
明伦
画



04

蕉石图

92cm × 80cm · 2003



惠安新秋
国强

05

惠安新秋
68cm × 68cm · 1999

归
惠安风情
周俊杰画



06

归

96cm × 80cm · 2000

布依山寨春早
國法





08

海滩

68cm × 68cm · 1998

高原秋牧
国强



09 | 高原秋牧
68cm × 68cm · 1998



