



QIN REN

世态百象丛书

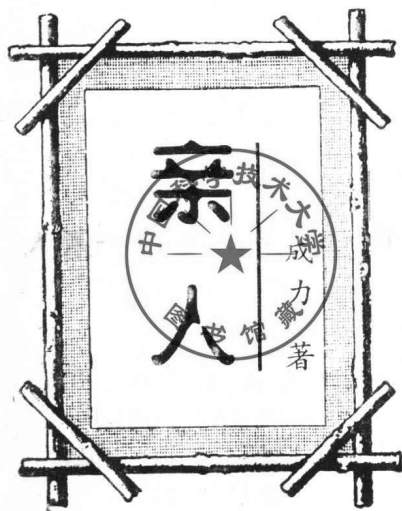
◎ 成力 著



天津人民出版社



世态万象丛书



世态百象丛书——亲人

成 力 著

*

天津人民出版社 出版

(天津市张自忠路 189 号)

高等教育出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 200 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

ISBN 7-201-03115-5

G·1294 定 价: 15.00 元

目 录

第 1 章 中国人传统家庭观大裂变 (1)

中国人的传统家庭观并非是只不死鸟,近半个世纪以来的种种巨变,尤其是近 20 年以来的改革开放大潮,终于使得中国人的传统家庭观遭到强大的挑战,进而是一发不可遏制的真正危机。

- 家庭如戏,边走边看 (3)
- “老人地狱”之门越开越大 (5)
- 谁在让亲人“安乐死” (9)
- 当代家庭,离法庭越来越近 (13)
- 无法拒绝的家庭“大杂烩” (17)

第 2 章 我们拥有一个家 (21)

“一个人的价值就在于他的死有多少人为之流泪。”试想一个要在去世之后竟没有一位亲人抢天号哭,痛心疾首,那么又是何等可悲?好在,我们都有

一个家。

- 四世同堂还能“同”多久 (22)
- “谁让我是他爷爷!” (24)
- 父亲,你是儿女心中耸立的山 (27)
- 远远的母亲最近的爱 (31)
- 好媳妇、坏媳妇 (34)
- 老“泰山”最爱女婿的“蜜” (38)

第 3 章 家庭方舟里的同船客 (41)

家庭是船,亲情是帆,父母是不知疲惫的舵手,载着一船的儿女和希望,一点点奋力划向彼岸——儿女们如鱼得水,展翅高飞;父母势必难免鞠躬尽瘁,耗尽心血。

- 好朋友不如赖兄弟 (43)
- 姐姐妹妹,相扶走人生 (46)
- 一言难尽的长子女情怀 (50)
- “嫂子,弟妹这厢有礼了” (53)
- 热而不闹的“妯娌戏”最耐看 (56)

第 4 章 在家庭的翘翘板上 (59)

好的亲缘关系是家庭幸福的补充,坏的亲缘关系则是家庭更加不幸的缘由。因而怎样在固有的家

庭关系的基础上增加些有益的成分,减少些无益的内容,便是家庭翘翘板的功能所在。

- 求同存异——代际关系的灭火器 (60)
- 钱财并非身外物 (63)
- 家不是说理的地方 (67)
- 心灵深处的芳草地需要尊重 (71)
- “小太阳”为什么不发光? (74)
- 不越俎代庖是家庭交流的前提 (77)

第 5 章 家庭外延圈 (81)

家庭外延圈,也就是家庭的外在关系,同样应该进入到家庭关系评价的范围中来,而且这种关系的好坏,实在是一件不容忽视的事。

- 尊重家人的亲友便是尊重家庭 (83)
- “围着锅台转”,也围着事业转 (86)
- 善待穷亲戚,散淡处亲家 (89)
- 君子之家,生财有道 (93)
- 处好的睦邻胜远亲 (96)
- 幸福的家庭不拒绝异性朋友 (100)

第 6 章 家与时代生活 (105)

家是一个整体,要保证家的正常运转,一切就应该有计划,有安排。谁来当家理财?是家庭问题的

另一个焦点。

- 开一个家庭“圆桌会议” (106)
- 家庭管理与处好家庭社会关系 (108)
- 家庭的对外交往 (111)
- 当代家庭漫谈 (114)

第7章 家族：亲人的核心集团 (119)

个人的一切思想、情感、前途、命运等都拴在家庭这辆马车上。血缘关系是家族的命脉。

- 家族的职能和类型 (121)
- 家庭关系 (126)
- 裙带风吹拂下的亲人关系 (130)
- 家庭的民俗、风俗 (134)
- 家庭的内政与风俗 (139)

第8章 亲族：亲人的另一种景致 (159)

亲族的确定，古今不同……亲族关系还有一些特殊的地方，均成亲人景致的绝妙。

- 亲族之间的称谓 (161)
- 特殊的亲族 (166)
- 亲族间的民俗、风俗 (167)
- 亲族间的交往 (172)

第 9 章

亲人网络里的礼仪和礼俗

(177)

亲人网络里的礼仪和礼俗繁而有趣……无礼不论俗,无俗不成礼。这是《礼记》的训言,我们社会生活的今天呢?

- 家族血缘关系中的礼仪 (179)
- 传统中对待父母的礼仪 (184)
- 传统中兄弟之间的礼俗 (189)
- 宗族中的礼俗 (194)
- 师道与朋友间的礼俗 (198)

第 10 章

营造天伦

(201)

身为中国人的子孙儿女们最讲究营造天伦,在他们看来,最大的孝道莫过于让晚年的父母,长辈能安度余年,享尽天伦。

- 千古人伦孝当先 (203)
- 立业成材是对长辈最好的回报 (206)
- “二度红梅”依旧不难迎春到 (209)
- 爱,不等于摒弃个性 (214)
- 幸福就在与子女共度的好时光中 (218)
- “儿要宽心养” (221)

第 11 章

血缘与亲情

(227)

那些把“亲人”一词的概念仅仅理解为“与我家有亲戚的人,与我有血缘关系的人”的人们,不能批评他无知,而只能说明他幸运……

- 天涯同命鸟,相依不相弃 (229)
- 陪嫁是前夫 (233)
- 继父之恩深似海 (237)
- 人间不该有此憾 (241)

第 12 章

名人与他们的亲人们

(247)

名人在普通人的眼里总是高大的、神秘的、甚至不食人间烟火的。其实,名人固然有其与众不同、超乎常人的一些品质、才能和禀赋,但却终究还是性情中人。

- 列宁父母与他们的子女 (248)
- 华人豪富李嘉诚的亲情观 (251)
- 成为马克思女婿的三个条件 (256)
- 朱自清身为父的喜怒哀乐 (259)

第 1 章

中国人传统 家庭观大裂变

有人说“中国人重视家庭，有如西方人信奉上帝。”此话的确不假。西方人临终，要进行忏悔、吐露一生的秘密和罪恶，唯恐死后灵魂不得超脱。中国人在弥留之际则很少有人在意死后灵魂的着落，而只是想亲人，见不到想见到的人往往“死不瞑目”。

苏东坡所谓：“读《出师表》不下泪者，其人必不忠；读《陈情表》不下泪者，其人必不孝；读《祭二十郎文》不下泪者，其人必不友”的高论已被视为做人的基本原则代代相传了数百年。中国人的亲情关系远远高过宗教关系，“修身、齐家、治国、平天下”，才是中国文化人历来最高的追求目标。而修身的标准，则是恪守“三纲五常”。因而从某种意义上说，中国的传统文化，是以家庭文化为支柱建立起来的。

然而中国人的传统家庭观却并非是只不死鸟，近半

◇ 世态万象丛书——亲人

个世纪以来种种巨变，尤其是近 20 年以来的改革开放大潮，终于使得中国人的传统家庭观遭到强大的挑战，进而是一发不可遏制的真正危机。当然，这种危机也有其正反两方面的影响。一方面，改革开放、市场经济对人们的家庭观念和家庭关系的巨大冲击使得人们的思想行为、价值取向、生活观念都发生了很多变化，至少“不孝有三，无后为大”、“夫为妻纲，父为子纲”之类的训诫已日益遭到人们的彻底摒弃和蔑视；而另一方面，“江河奔腾，难免鱼龙混杂；思想涌动，又难免沉渣泛起，借口剔除旧的家庭观念而从家庭、亲人身上做文章以达到个人目的的人，在我们身边也同样屡见不鲜。

中国人传统家庭观大裂变 ◇

家庭如戏，边演边看

人人都是家庭戏里的一个“角儿”。

——某社会学家

陈叔叔是我父亲多年的老朋友，今年春节，他第二次复婚了。父亲不无担忧地对他说：“过日子又不是演戏，怎么说变就变，小心别人看你笑话。”陈叔叔却不以为然：“过日子就是在演戏——你看别人的戏，别人也看你的戏，有人演戏就太当真，有人就太不当真，我嘛，居中游，是边演边看，不演怎么知道好戏在后头？”父亲愕然。

如今中国这批中老年人像陈叔叔这般潇洒的也许并不多，但他的遭遇却又是很多中国家庭的缩影。

陈叔叔最早离婚是因为他实在接受不了突如其来的诸多角色的重任。当时他很年轻，结婚刚刚两年多，婚前他是个孤儿，是被一个远房的守寡伯母抚养成人的，当时老人家已经去世。因此陈叔叔几乎不必承担任何家庭角色。不料婚后两年来，他先后变成了丈夫、父亲、女婿、姐夫、妹夫，以及他人的连襟、姨夫、姑夫、乃至姑老爷——妻家是个“五脏俱全”的大家庭，妻又排行居中。

陈叔叔后来回忆说，他当时简直慌了手脚，一时难以应付自如，常常顾此失彼。频繁的家人应酬令他心烦意乱，东家大事儿、西家小忙的奔走更让他苦不堪言，最终还落了个亲这家，疏那家的“势利眼”的恶名，岳父、岳母对他的印象似乎也大不如前了。妻子对他的意见也越来越大，嫌他不会说话，

不会来事儿，不会取悦父母亲戚，为此夫妻常常争吵，越吵陈叔叔越觉有失自尊，终于义无反顾地离婚了。

陈叔叔第二次离婚当然是在第一次复婚之后了，当时妻弟开车肇事撞死了人。他为了袒护妻弟制造伪证，差点丢了一世清名，妻万般无奈坚决要求与之离婚，最后才勉强脱了干系。

如今七八年过去了，该案早已息事宁人，妻弟也早已摆脱了当年阴影，于是陈叔叔与妻子竟又戏剧性地第二次复婚了，只是与第一次不同的是，夫妻二人都已两鬓霜白……

家庭角色与家庭关系的存在互为前提，没有家庭、自然没有家庭角色，但拒绝随之而来的家庭角色，这个家庭也必然难以存在。不能想象，一个人可以不承担任何家庭角色：他既不是父亲，又不是母亲，既不是儿子，又不是女儿。而任何一个家庭角色都不能独存，演独脚戏都少不了一定的关系做铺垫。

虽说如今的家庭关系越来越简单了，作为独生子女的孩子们再也很难摊上七大姑、八大姨之类复杂的关系网络，从而省略了许多家庭角色，但像陈叔叔所说的关于生活如戏、家庭如戏的理论却恐怕是自古不变的。虽说如今大多数人都可以按照自己的好恶来选择自己的行为方式、按照自己的意愿来设计自己的形象，但既为家庭成员，就必然要身不由己地扮演家庭大舞台上的角色，如果不肯与其它演员合作、配合，戏早晚都会演砸。演戏如此，生活亦如此。实际上，那些能够大刀阔斧、掷地有声地做出大事业的人固然了不起，而能在家庭舞台上，使自己成为一名受欢迎的家庭成员和演员，也属实不易。

古人视家如神，今人视家如戏；古人坚信“家丑不可外扬”，“人伦长幼不可偏废”，今人声称“是戏不怕看，既是剧中人，也是看戏者，何不边演边看。”

陈叔叔恐怕是这类人的典型。

“老人地狱”之门越开越大

“父母在，不远游”

——古人的孝道箴言

据报载，不久前，我国北方一中等城市的一位 65 岁的老翁在自家厨房内凄然悬梁自尽，以死向儿女提出抗议。

老人中年丧妻，含辛茹苦将一双儿女拉扯成人，并眼见儿女事业有成，双双成家立业，不禁心头颇为自豪，邻居、朋友们也常称赞其苦尽甜来，教子有方。

不料不久前儿子、女儿竟一同回家向老人宣布了一个惊天霹雳：他们决定送老人进社会福利院。老人震惊了，大骂儿女不孝，骂儿女坏了良心，忘记了没有这个老父亲哪里有他们的今日，并盛怒之下一骨脑将茶盘向儿女扔去，将他们赶出了自己的家门。

夜里老人伤心至极，辗转难眠，想自己为养活儿女再也没有续弦，受尽了种种磨难，一生省吃俭用，有几个钱全用到了子女身上，如今虽然退休了。可退休金也足够维持生活，从未想过要儿女养活，不想今日竟落到这般地步，还有何脸面见人？终于一时想不开，便轻了此生了。

事后其子女痛苦万分，后悔不迭。他们对记者说：他们要送父亲去社会福利院绝非为了推卸责任，霸占父亲的房产，而的确是经过深思熟虑。他们兄妹二人以及各自的爱人工作都相当忙，三天两头都要出差，一年总要有半年时间是在外地，孩子又都很小，很少有时间去兼顾父亲，照顾他的生活，近年来

◇ 世态万象丛书——亲人

父亲身体越来越差，耳朵也聋了，又坚决不肯再娶老伴儿，日常一切事务都要自己料理，常常好几天才动一次火，营养保健更谈不上。女儿说她经常梦到父亲独自一人猝死在家，却多日之后才被发现是恶梦。儿子也经常因为担心老迈年高的父亲难以独自应付突发事件而影响科研工作。于是兄妹二人考虑、调查很久，才终于决定建议父亲去社会福利院小住段时间，体会体会，那里同龄人多，又有专人照顾，也许对身体和心情都有好处，万一觉得不行就马上把他接回来。不想老人竟反应如此激烈，在没有完全弄清儿女的意图之前便轻断一生。

女儿哭着说：“原本我以为送父亲去福利院，多接触些同龄老太太，也许会让我们重新有个母亲，不想却为此失去了父亲！”

社会福利院这件事对于传统文化影响巨大的中国人来说，实在是件很不容易接受却又不得不慢慢接受的新事物。

明明有儿有女，却把老人送到福利院去，头一个，老人就可能反对。他会认为这是儿女们的不孝，既然儿女不孝，便与他们忆苦思甜，抚今追昔，不理论清楚，决不能善罢甘休。其结果，不但没有解决家庭生活的种种困难，反而影响了亲子关系。第二个，儿女也可能反对。因为他们会觉得让老人去福利院于“良心”不忍，面子上不好看；怕父母不愿接受，又怕他们到福利院生活不习惯，还怕别人指指点点。第三个，社会舆论对此接受起来不容易。中国是一个特别好管别人闲事的国家。一方面从古至今都是最讲忠厚善良的，另一方面闲言碎语也特别盛行。俗话说，人言可畏，过路人言口似碑，简直可以把一个大活人活活说死，也可以把根本没有的事情说成客观现实。仅以社会福利院这件事来说，引起的争论就很不小。据《周末》1988年8月27日的一篇文章介绍，对于有偿服务，南

中国人传统家庭观大裂变 ◇

京市老龄问题委员会做了一次调查。“调查表明，在本市 48 万老人中，约有 5000 位老人和他们的亲属持赞同态度”。但也有另一种意见“认为‘有偿养老服务’纯系照搬西方社会，不符合中国的传统道德，有悖人之常情。西方有‘老人地狱’的说法，弊端明显，我们不能重行。”

公平地说，传统养老方式，很难原封不动地存在下去。因为生活环境变了，老人本身的要求和儿女的价值取向与工作情况也变了，家庭组合形式又变了。单以现在的一对夫妻只生一个孩子的计划生育政策来说，几十年后，就会出现四、二、一综合症。那时候成年的一代人，他们要赡养四位乃至四位以上的老人，显然是不能做到，更不能做好。因此，走有偿服务的道路乃是一种必要的选择。

美国《基督教科学箴言报》曾刊载一篇文章，题目是《日本寻求照料老人的新办法》。文章说：“日本历来采用一种简单的办法解决照顾老人的问题，那就是由家中长子的妻子照看年迈的双亲”。但是，因为“现在，参加工作的妇女越来越多，子女成婚后不再同父母住在一起，因此，这种传统的做法越来越行不通了”。而且老人越来越多，日本将率先进入老龄化社会。那么怎么办呢？“私营公司正在利用这种需求，开始把这个迅速增大的消费集团作为自己的目标。去年 3 月，150 多家私营公司联合成立了老年人服务协会。这是一个促进退休者之家和家庭护理等为老年人服务项目的组织”。

东方如此，西方亦然。如法国社会就正在研究“为老年人提供电话服务”。他们认为“要想平息老年人的过分不安，电话是比较好的办法”。譬如对那些随时有风险的老人安排了紧急警报系统，“老人手上戴一个象手表般大小的仪器，他在遇到盗贼，火灾和犯病时，只要按一下该仪器，求援中心的人就

会立即得知情况并赶到现场。如果老人有某种不正常的举动，该仪器甚至能自动报警。这样，在老年人失去知觉的情况下就能避免发生悲剧”。除去生活服务以外，“还有其他一些试验办法是为老年人的日常生活提供方便：收集和洗涤衣物，给老人送饭（每份 27 法郎）”。“此外，还可以用特制的车辆送老人进城观光或购物；老年人去远方亲戚家逗留期间，如果生病了，救援中心可以免费送他回家。”想得很周到，办法也令人羡慕。

而在中国的一些大城市，兴建老年公寓堪称是中国家庭赡养职能社会化的最显著标志。它对于今后中国家庭的组合形式将产生很大影响。老人们生活在一起，可以自愿结合，也可以一人独处，更可以老夫老妻双双去过晚年爱情生活。当然，这其中的费用多数就要由老人们的儿女来承担，而这笔钱，也正是儿女给父母的赡养费的转化形式。

北京市统计局城市抽样调查队 1988 年对 418 位老年人作过调查。调查结果表明：“众多的老年人，以极大的兴趣盼望着老年公寓早日建成”。“418 人中有 267 人赞成兴建老年公寓，占 63.88%；有 115 人表示无所谓，占 27.51%；仅有 36 人表示没必要或不赞成，占 8.61%”。赞成兴建老年公寓的最主要的原因，“是想和同龄人在一起，占 55.06%；其次是无人照顾，占 19.85%；生活起居方便，占 12.35%；住房紧张，占 10.49%；与子女关系不和睦，占 2.25%。”老年公寓的好处是，它可能更适合于老年人心理要求和生活节奏；它可以使老年人增加生活自信心和自豪感，它又可以沟通他们之间的情感和友谊，据说很多美国老年人是宁可住老人街，也不和子女生活在一起。因为当他们和子女生活在一起的时候，他们总是觉得自己老了，而和同龄人生活在一起的时候，就会觉得自己还很年轻。有人说老年人性别差异小了，但生活在老年公寓的人