

中学生新星杯作文竞赛评委推荐

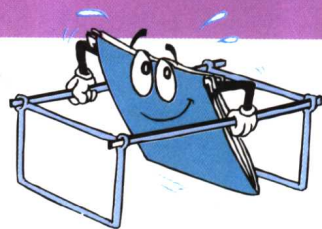


双色作文



初中生 ZUO WEN
考场 Bao dian
作文宝典

修订版



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

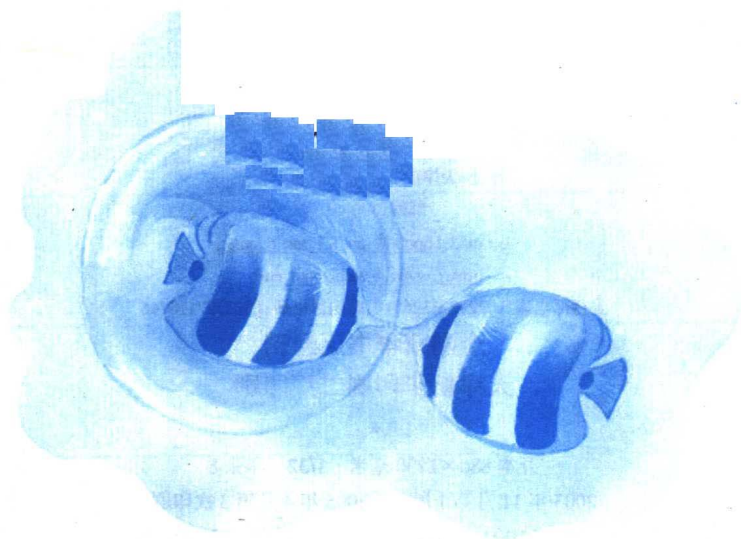
轻松作文宝典丛书

初中生

考场作文

宝

典



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生考场作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(初中生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3637—5

I. 初... II. 胡... III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096488 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

印数: 11001—19000 册 定价: 15.00 元



如何写好考场作文

——代前言

考场作文与平时作文有很大的不同，考场作文是对题目、篇幅、时间都有着严格要求的快速作文。

在规定的时间内，按照作文要求，完成一篇合乎字数又紧扣题意的考场作文，应该说，这里面既有平时写作训练的功底，又有临场技巧的发挥。

仅就“考场”作文而言，怎样理解和弄清题目的要求？怎样选填好半命题作文的题目？怎样依据材料和要求自拟题目？如何审题？如何选材？如何构思……等等，这些我们在本书中的各章节中将具体讲解点拨。

就临场作文总体要求来说，写好考场作文应从如下几个方面来做。

考场作文题，一般包括题目和要求两部分，审题时需要仔细全面。

审题是作文的第一步。通过审题，明确选材的范围、时间、处所、对象、数量、性质、特征等等方面的限制，从而把握题意的重点。如《放学路上》涉及了地点、时间，而《发生在班里的新鲜事》则点明了地点、事件及事件的特征。通过审题，也能判断文体。记叙文的文题或材料中多有记叙文六要素中的内容；议论文的文题中常有“谈”、“论”、“说”、“议”等字眼，短语做题目如《美丽的心灵》，“美丽”是中心词“心灵”是定语，也是题眼，写人的记叙文，重点突出表现其心灵的“美丽”，“从……想到的”、“由……说起”则清楚表明其是以议论为主的题目。

审写作要求。考场作文在“要求”这一项里，一般包括了文体、

考
场
作
文





人称、选材、表达、写法、字数等等。其中文体、字数的要求尤应引起每位同学的特别注意。

审好了题目，弄清了要求，就要确定此篇考场作文的中心，即立意。我们在点评学生作文时常能见到这样的话：立意新颖准确、深刻鲜明。这是指同学在文中明确地表示出个人的观点、感情，且正确、健康。

而这种立意新颖、准确、深刻，就需要同学们平时注意学习新知识，接受新观念，观察新事物，积累丰富的写作素材。只有这样，想象丰富、思路宽广，立意才会深刻。

对大多数同学来说，编写提纲是正式行文前必要的一步。可以理清思路、安排材料、组织结构，避免离题、跑题。记叙文可按照时空顺序或事情发展顺序来组织；议论文则可按引论、本论、结论列出，并将需引用的论据附在论点后，以直观体现两者的关系。

至于正式行文写作，要求注意语言表达的流畅、生动、准确，字体的工整，不写错别字，标点符号的准确运用。需强调的是，字数和时间的掌握与控制，因为，总要留出几分钟进行检查与修改，而检查可从这几个方面入手：查扣题、查主题、查结构、查语言。

以上是就临场的“考场作文”而言，要真正保证在考场上发挥出水平，工夫应当下在平时，谨记勤学苦练、日积月累、厚积薄发。写作能力的提高是个循序渐进的过程，注重平时写作训练时为自己限时，按考场要求去做，按写考场作文的步骤去做，既可达到锻炼写作能力又能锻炼临场心理，可谓一举两得之事，何乐而不为呢？

考场如战场，既是赴战场，就不打无准备之仗，若将平时当战时，同学们，你们说，是不是胜券在握，百战百胜呢！

编者



目 录

我、你、他的故事

我的“管家”经历	智 恒(3)
投自己一票	李晓雨(6)
我成长中的一件事	邓 楠(7)
记一次劳动	白 冰(9)
记一次小实验	(10)
一个我最爱的人	林 重(12)
一个爱笑的女孩	汪崴云(13)
原谅别人, 感觉真好	(15)
孝敬父母, 感觉真好	(17)
我们是初升的太阳	(19)
我的视线	考 生(21)
我的视线	考 生(22)
第一次上网	贵州考生(24)
长大的感觉	湖北考生(25)
我的良师益友	黑龙江考生(27)
我的良师益友	黑龙江考生(29)
我要说声“谢谢你”	湖南考生(30)
我要说声“谢谢你”	湖南考生(31)
我要说声“谢谢你”	湖南考生(33)
我要说声“谢谢你”	河南考生(34)
我做对了一道人生的“乘法”题	江苏考生(35)





我做对了一道人生的“除法”题	江苏考生(36)
不寻常的举报箱	湖南考生(38)
母爱	上海考生(39)
母爱	上海考生(41)
母爱	天津考生(42)
表姐的压力	河北考生(43)
爸爸笑了	四川考生(45)
妈妈笑了	四川考生(46)
妈妈是这样的人	贵州考生(47)
爷爷是这样的人	贵州考生(49)
噢! 原来是这样	北京考生(50)
噢! 原来是这样!	北京考生(51)
我和书的故事	北京考生(53)
一次难忘的实践	天津考生(54)

社会、学校、家庭

这也是课堂	山东考生(58)
这也是课堂	山东考生(60)
平凡的一天也精彩	山西考生(62)
平凡的一天也精彩	山西考生(63)
难忘的一件事	山东考生(65)
一件难忘的事	北京考生(66)
一件难忘的事	山东考生(68)
微笑的力量	江西考生(69)
我好想与她同行	云南考生(71)
关心	湖南考生(72)
关心	湖南考生(73)
宽容	辽宁考生(75)





惊喜	广东考生(76)
惊喜	广东考生(77)
迟到的发现	河北考生(78)
一次不同寻常的考试	天津考生(80)
在即将毕业的日子里	甘肃考生(81)
在需要帮助的时候	北京考生(83)
在需要帮助的时候	北京考生(84)
放学路上	南京考生(86)
校园生活二三事	黑龙江考生(87)
现代科技带来的喜怒哀乐	北京考生(89)
现代科技带来的喜与忧	北京考生(91)
一个好消息	广州考生(92)
本店微笑服务	湖北考生(93)
“我”为我服务	湖北考生(95)
勇气	湖南考生(96)

议论与感想

我喜爱的一句名言	天津考生(99)
我喜爱的一句名言	天津考生(101)
谈自立	浙江考生(104)
比金钱更有价值的东西	湖北考生(107)
世上无难事	上海考生(109)
一则新闻引起的思考	湖北考生(112)
逆境中成才	江西考生(113)
谈道义	安徽考生(115)
智者的低吟	辽宁考生(116)
傻子	辽宁考生(117)
主观臆断不可取	辽宁考生(118)





独树一帜的易安词	北京考生(120)
千里马也会失蹄	安徽考生(122)
读书真好	湖北考生(123)
读书真好	湖南考生(124)
成长的脚印	江苏考生(126)
起点之美	湖北考生(127)
我渴望理解	四川考生(129)
空谈不能成就事业	湖北考生(130)
不能这样做	湖北考生(131)
蜜蜂”给予”的启示	安徽考生(133)
有感于”私人砖瓦,请勿拿用”	河南考生(134)
读《太阳和霓虹灯》有感	北京考生(137)
树林·森林·气候	福建考生(138)
读《毁树容易种树难》	福建考生(140)

状物与抒情

乡间,那一片绿阴	河北考生(143)
山城夜色	重庆考生(144)
北大荒,我的故乡	黑龙江考生(146)
昆仑山水,昆仑人	山东考生(147)
荷花	江苏考生(150)
故乡的竹	江苏考生(151)
柳赞	天津考生(153)
小草	山东考生(154)
台灯	重庆考生(156)
保温杯	山东考生(157)
小夜曲	上海考生(159)
秋色	辽宁考生(160)





我的心愿	河南考生(162)
我的心愿	河南考生(163)
我深深感受到了野草的可敬	河南考生(165)
唯独喜欢根之力	湖北考生(166)
我喜欢小草	北京考生(167)
我喜欢童年的竹林	湖北考生(168)
我爱竹子	北京考生(169)
绿色的小篮子, 我喜欢	湖北考生(171)

说明与应用

丰富多彩的中国扇	浙江考生(174)
饮水净化问题	浙江考生(177)
早晨的校园	河北考生(179)
我的小屋	上海考生(181)
如何制作小乌龟	北京考生(183)
天气对人类的作用	山东考生(184)
红枣	河南考生(185)
多功能电子台历的自述	河北考生(187)
火的自述	云南考生(188)
小乌龟	安徽考生(190)
桂子天香	江苏考生(190)
塑料雨衣的话	甘肃考生(192)
怎样制作叶脉书签	北京考生(194)
怎样制作“拔丝苹果”	北京考生(195)
怎样制作红烧鲤鱼	北京考生(196)
怎样自制集邮工具	北京考生(198)
给李勇同学的一封信	福建考生(200)
给张星同学的一封回信	福建考生(202)





给《光明日报》编辑部的信	安徽考生(203)
给《光明日报》编辑部的信	安徽考生(205)
《上海之夏》节目预告	上海考生(206)
因人而异	山西考生(207)

双题作文

我关心中国足球	江苏考生(214)
关于“学生参加家务劳动”的议论	江苏考生(244)
正确培养竞争精神	上海考生(215)
生活中的发现	上海考生(216)
我终于哭了	广东考生(219)
我终于哭了	湖北考生(220)
学无止境	广东考生(223)
学海无涯	浙江考生(223)
“无意”之中的启示	上海考生(226)
我的欢乐	上海考生(227)
德才兼备, 方为人才	上海考生(229)
我的欢乐	上海考生(230)
介绍画面	浙江考生(231)
防防进口“潮”	浙江考生(232)
合作	北京考生(236)
让湖群不再消失	北京考生(238)
树根的回答	江苏考生(240)
一次成功的喜悦	江苏考生(240)
成才先要打基础	上海考生(242)
良师	上海考生(243)
良师	上海考生(244)





我、你、他的故事

弄清作文题目的要求(1)

考场文题，包括题目和要求两部分，这两部分在审题时都应注意认真仔细，全面理解。

审题是作文的第一步，不经过认真仔细的审题，就仓促行文，必然偏离题意，出现失误，只有认真全面地弄清题意，才能为行文打下良好的基础。

通过审题把握文题的重点，弄清对文体、字数、表达方式等方面的要求与规定。

审题的方法有很多，我们仅就常见的命题介绍几种。

1. 字、词做题目

此类题目中的字、词，基本上是名词、动词或形容词。对这类题目，从理解词义上思考，将该词的本义、引申义、比喻义弄清楚。考虑分析清楚，题目中用的这个词是让同学们在哪种义项上做文章。如《桥》，取本意，可写成说明文；取引申义，有中介和连接沟通之意，又可写成叙事的记叙文。

2. 短语做题目

分析这类题目，从分析语法结构入手，弄清相互间的关系，从而完整准确地把握文题的主旨。如《心灵深处的秘密》、《生活中的发现》等，注意中心词和定语。中心词限定了写作的对象或内容，如“秘密”和“发现”，中心词前的定语如是形容词，则给这个中心词提供了一种情境，其题目的重点、主旨或者称其为“题眼”，往往就在这个形容词上。如《快乐的时刻》中“快乐”就是“题眼”，紧紧扣住这个“题眼”就切题，就能突出主题。对表数量和领属关系的定语在审题时也要格外留意。很显然，这类短语呈偏正结构。

动宾结构的短语做题目。审题时，“动”是“题眼”，“宾”则往往是选材的对象、范围，如《热爱生活》、《品尝失败》。





初中生轻松作文宝典

像《在困难面前》、《风雨中》、《向国旗宣誓的时候》等，介宾结构短语做题目时，均有时间、空间和特定的环境，抓住这些信息，在文中表述你的所见所闻。

并列结构短语做题目，注意其并列关系中的两种(个)以上人、事物的关系，不可顾此而失彼，如《我和小伙伴》、《怀疑与求知》、《奉献·获得·舍弃》等。

3. 单句做题目

这类题目，“题眼”往往在谓语动词上，如《我们班变了》、《我体会到了失败的滋味》、《事实告诉我》等。通过分析句子成分，找出取材范围、地点、性质、数量等等隐含的信息。例如《这里充满了爱》这个文题，“这里”是主语，表明地点，即可是家里、学校、班上，乃至社会生活的任一角落都可；谓语“充满”表明不会是一人或事，应是多人多事；宾语“爱”，表明作文内容的性质，帮助、关怀与爱心。只有了解了这些内容，选材、立意就不会出现偏差。





我、你、他的故事

我、你、他的故事

题目：发生在家里的一件事

要求：1. 写一篇记叙文，600字，也可根据题目所示自拟标题；

2. 以叙述为主，可适当运用议论、抒情等表达手法；

3. 思想健康；

4. 文中不得出现真实的人名、地名。

思路点拨：有一句诗叫“一颗沙里一个世界”，我们也可以相应地说“一个家庭一个社会”，因为家里发生的每件事其实都可以折射出社会的某一个侧面，因此，我们在看到这个题目后并不能把视野局限在油盐柴米、吵架拌嘴之上，而要通过这些家庭小事反映出某种社会现实、社会风气来，如我们可以写父亲下岗所带来的家庭巨变；母亲迷恋上麻将以后引起的家庭风波，还可以写学校提倡素质教育后对传统家庭教育观念的冲击以及“代沟”问题等等。当然，除此之外也可以写家庭亲情，表达父母对儿女的关心或儿女对父母的理解之情。

考场作文

例文

我的“管家”经历

智恒

那是在初二下学期，爸爸为了锻炼我，让我操持家里的大小事情，而他，便成了我的部下。我激动地接受了这个职务，走马上任了。

上任第一天，爸爸就把本月工资——1000元钱交给了我。

我郑重其事地接了过来，翻来覆去地数了好几遍，这才小心翼翼地装进了自己的钱包。“太好了，以后是我管爸爸喽！”我在心里高





初中生轻松作文宝典

兴地喊着，一个劲儿感谢爸爸给我这次机会。

星期天，直奔菜市场，来办当家后的第一件“大事”。一进菜市场，我就看到了黄瓜，连价钱也没问，张口就要了四斤。拎着沉甸甸的黄瓜再往前走，我看到了卖生菜的小摊，可我不认识生菜，过去就问：“这圆白菜怎么卖呀？”摊主不知道我是在叫他，没理我。我又大声问了好几遍，他才转过脸来笑着对我说：“小妹妹，这不是白菜，是生菜。”我一听，羞得溜烟儿走了。之后，我又把菠菜认成油菜，青蒜认成小葱，洋相百出，连头都抬起来了。最后，我只买了土豆和黄瓜两种菜，一样儿四斤，回到了家。看了我的“战果”，爸爸抿着嘴笑个不停。

以后的事就更糟糕了，我不是没买早点就是忘了烧水，不是没擦桌子就是忘了洗衣服。而且，我还大大地给自己增加了零花钱，也免不了在同学面前吹嘘一番，令他们羡慕得直感叹自己的家长没有我爸爸“好”。

但这一切的结果是：家里乱得像个窝，并且出现了“资金短缺”，不得不向我“领导”下的爸爸伸手要钱。几次申请“辞职”都被拒绝，只好硬着头皮干下去。

可是渐渐地，我变得称职些了，起码屋子不再那么脏乱，花钱也不再那么大手大脚了。终于，我挺过了一个月，交了权。当爸爸问我还想不想“连任”时，我的手和脑袋一起摇了起来，后退一步说：“我可知道当家理财的不易了！”

这件我原以为很简单、很气派的新鲜事，倒使我悟出了新的道理：只会读书，不会自理是不行的，“书呆子”可不是合格的人哪！

怎么样，朋友们，听了我的新鲜事，你们也有同感吧？那么，就让我们从现在做起，学会自理，争取做一个真正能够“管家”的人吧！



我、你、他的故事

点评

《我的“管家”经历》一文选材新颖，视角独特，幽默的语言让我们为作者时而担心、时而欣喜、时而抒怀……

作者很善于叙事，对“管家经历”中的若干具体细节进行了详细描写，而一般性的介绍则一笔带过，详略得当；开合有度的文章结构又让人敬佩小作者那构思的慎严。对话描写和心理描写都生动传神，对于表现人物性格有极强的作用。全文以叙述为主，后半段的议论属画龙点睛之笔，将文章的主题鲜明地表现了出来。

题目：发生在学校里的一件事

要求：1. 写一篇记叙文，600字左右，可根据题目所示自拟标题；

2. 以记叙为主，适当运用议论、抒情等表达方式；

3. 文中不得出现真实的人名、地名等。

思路点拨：学校是我们最主要的生活场所之一，每天肯定都会发生许许多多的事，但并非其中每一件事都值得我们去写，我们怎样才能从中筛选出一件有意义的事来入文呢？这就要把目标对准那些对我们的学习、生活能产生重大影响的事情。可以写老师与学生之间发生的事，如老师为了抓紧时间给学生补课，操劳过度，有一次竟然晕倒在讲台上。也可以写反映集体公益活动的事，如倡导节约资源、义务植树等。还可以写反映社会风气的事，如全校师生为了救助一名身患重病却又无钱医治的学生而纷纷解囊相助的事。

如果写的是“全校师生为了救助一名身患重病却又无钱医治的学生而解囊相助的事”，不能只是口号式地高喊“一方有难，八方支援”，而要细心刻画出募捐过程中各种人物的心态、语言及动作，如果能在文中插入一段支持者与反对者的争论的话，文章会显得更为生动真实。



初中生轻松作文宝典

例文

投自己一票

李晓雨

小学的时候，由于在选团员时投了自己一票被一位同学“当场抓获”，我被全班同学指着后背骂了“不知羞耻”。这件事现在提起来我还耿耿于怀。从那以后，无论选什么，首先排除掉的便是我自己。

上了初中，在一次选“三好”学生时，我偷偷地看了一眼同桌，只见她在纸上工工整整地写下了自己的名字。当时我瞪大了双眼，冲她吼道：“喂，你投了自己！”“那怎么了，我觉得我够格！”同桌淡淡地答道。天哪！她居然说出这种话，一个人怎么能夸自己呢？好不谦虚！哎，我不会让一块石头绊倒两次的。“不知羞耻，不知羞耻……”这几个字像印在我脑子里，不知是在说我还是在说她。

可是回家后仔细想想，同桌的话又何尝没有道理。中国人历来视谦虚为美德，这种观念在中国人的脑子里经过几千年的风吹日晒已经根深蒂固。中国的落后不仅在经济上，同时也在观念上，有时正是出于观念上的落后才导致了经济上的落后。然而我并不是说大家要抛弃谦虚，都骄傲起来，而是要在知识面前谦虚，在竞争之中自信，才为智者。

于是在尔后的副班长选举中，我投了自己一票，因为“我觉得我够格”。最终，我被选上了，同学们也证明了我“够格”。

朋友，如果你认为你“够格”，不妨投自己一票。

点评

《投自己一票》通过写自己亲身经历的一件事情，说明了过分的谦虚并不能算作人的优点这一道理。以小见大，叙述了自己小时候一次思想波折以及今天领悟到的道理，转折自然有力。文章中的论证使文章的思想上升到一个新的高度。

