

Chu **初中** Zhong

# 语文基础知识

新 蕾 出 版 社

# 初中语文基础知识

孙树松 王若惠等编写

泰山出版社

## 初中语文基础知识

孙树松 王若惠等编写

\*

新蕾出版社出版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张7 字数147,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数：1—330,000

统一书号：R7213·159 定价：0.58元

## 说 明

本书的编写目的，在于帮助中学生巩固语文知识。也可供同等学历者自学使用。

本书系根据教育部制定的语文课本的要求编写的。内容包括：字、词、句基础知识和基本训练，语体文的阅读和写作，文言文的阅读等四部分。尽量作到“精要、好懂、有用”，并设计了多种形式的练习题。在阅读方面，扼要地介绍了阅读语体文和文言文的基础知识，重点放在掌握阅读的要领和分析文章的方法，以及怎样阅读和翻译浅易的文言文。在写作方面，除介绍了一些必要的写作知识和要求外，文后附有不同形式的作文练习，可根据题目的要求，认真进行训练。本书还附有：初中文言文通假字，表时间词语，初中常用文言实词、虚词，初中语文课本涉及到的古今中外著名作家简介，以及部分练习参考答案，以备查阅。

参加本书编写的有：于耀坤、及树楠、王若惠、孙树松、刘晓霞、庄秀英、耿文辉等同志。由孙树松、王若惠两同志统一审阅、定稿。在编写过程中，天津师范学院中文系张世禄同志对本书提出了宝贵意见，在此谨致谢意。

由于我们水平有限，经验不足，加之编写时间仓促，本书一定存在不少缺点，敬希读者批评指正。

编 者

1982年10月

# 目 录

<b>第一部分 字、词、句基础知识和基本训练</b> .....	1
一、字 .....	1
二、词汇 .....	3
三、语法 .....	11
(一) 词类 .....	11
(二) 词组 .....	20
(三) 单句 .....	22
(四) 复句 .....	29
四、修辞 .....	35
五、修改病句 .....	41
六、标点符号 .....	48
<b>第二部分 语体文的阅读</b> .....	53
一、记叙文的阅读 .....	53
(一) 记叙文的阅读方法 .....	53
(二) 记叙文的阅读分析举例 .....	62
(三) 记叙文的阅读分析提示和练习 .....	70
二、议论文的阅读 .....	81
(一) 议论文的阅读方法 .....	81
(二) 议论文的阅读分析举例 .....	83
(三) 议论文的阅读分析提示和练习 .....	83
三、说明文的阅读 .....	92
(一) 说明文的阅读方法 .....	92
(二) 说明文的阅读分析举例 .....	93

(三) 说明文的阅读分析提示和练习 .....	90
<b>第三部分 语体文的写作</b> .....	104
一、命题作文的基本要求 .....	104
(一) 审题要准确 .....	104
(二) 中心要突出 .....	106
(三) 选材要精当 .....	107
(四) 结构要严谨 .....	109
(五) 表达要适当 .....	114
(六) 文风要朴实 .....	118
二、怎样写记叙文 .....	119
三、怎样写议论文 .....	125
四、怎样写说明文 .....	129
五、其他几种写作训练方式 .....	133
(一) 读后感 .....	133
(二) 改写 .....	136
(三) 缩写 .....	140
(四) 扩写 .....	142
(五) 书信 .....	145
(六) 日记 .....	148
<b>第四部分 文言文的阅读</b> .....	151
一、文言文基础知识 .....	151
(一) 文言的字和词 .....	151
(二) 文言的实词 .....	161
(三) 常用的文言虚词 .....	168
(四) 文言的句式 .....	183
二、文言文翻译应注意的几个问题 .....	185
附一：部分练习参考答案 .....	189
附二：古今中外著名作家简介 .....	207

# 第一部分 字、词、句基础知识和基本训练

## 一、字

语言是人类最重要的交际工具，文字是记录语言的符号。只有把字写正确，读准确，才能更好地发挥书面语言和口头语言的交际作用。

### (一) 汉字正确的读音

读音是根据声母和韵母拼合成的一个音节。音读得准确，才能发挥口头语言的交际作用。

拼音的方法，一是没有*i u ü*的音节用两拼法。如：“通”*t—ong→tōng*、“更”*g—eng→gèng*。二是有*iu ü*的音节用三拼法。如：“装”*zh—u—ang→zhuāng*。

我们一定要掌握准确的读音。例如：畸(*jī*)形，不能读成畸(*qí*)形；狭隘(*ài*)不能读成狭隘(*yì*)；棘(*jí*)手，不能读成棘(*là*)手；阿(*ē*)谀奉承，不能读成阿(*ā*)谀奉承。

### (二) 汉字正确的书写

汉字是记录汉语的书写符号。只有把汉字写正确，才能更好地发挥书面语言的交际作用。

字写正确要注意：不写错字，不写别字，不自造简化字。怎样防止写错字呢？

一是不写错笔画。例如：“步”不能写成“步”，“志”不能写成“志”。

二是不写错形体相近的偏旁。例如：“初”不能写成“初”；“却”不能写成“却”。

三是不要混淆了形体相近的字。例如：“辛苦”不能写成“幸苦”；“鬼鬼祟祟”不能写成“鬼鬼崇崇”。

怎样防止写别字呢？

一是不要误用读音相同或相近的字。如：“已经”不要写成“以经”；“报道”不要写成“报导”。

二是不要误用形体相似的字。如：“妄想”不要写成“忘想”；“振奋”不要写成“震奋”。

## 练习一

1. 根据拼音，写汉字组词。

zhěng fèi dì huán líng kān

( )救 ( )腾 ( )造 盘( ) ( )听 ( )探

2. 给加点的字注音。

萦( )绕 陌( )生 凝滞( )

开拓( ) 点缀( ) 藐( )视

3. 给多音字注音

{ 倔强( )      { 参差( )      { 充分( )  
{ 坚强( )      { 差( )异      { 分( )别

4. 依照拼音组词。

行 { xíng      提 { tí      为 { wéi  
     { háng          { dī          { wèi

5. 将下列容易读错的字注上正确的读音。

濒( )临 如火如荼( ) 杳( )无音信 懂( )憬



造诣( ) 不屑( )置辩

6. 辨字组词。

{ 即	{ 察	{ 躁	{ 梁
{ 既	{ 查	{ 燥	{ 梁
{ 陡	{ 在	{ 向	{ 尤
{ 徒	{ 再	{ 象	{ 由

7. 改正错别字。

误 例	正 字	错的部位	误 例	正 字	错的部位
良霄 震视 细肢 无颖 富裕 矚咐 念书 弹琴 急燥 感概 精神焕发 士气涣散 打架斗殴 尊守纪律 淳淳教诲	宵	雨	花杂 粉粹 温暖 欢渡春节 过度时期 妇儒皆知 眼花撩乱 五彩缤纷 规模宏伟 惩前毖后 随地吐痰 污染空气 藤椅 魔怪 衬衫		

二、词汇

词是能够独立运用的最小的语言单位，是语言的最基本的材料。

(一) 单纯词

1. 用一个字表示的词即单音词，都是单纯词。如：“车、

马、日、月”等。

2. 有的虽然含有两个字或两个字以上的词，如“蝙蝠、萝卜、蝴蝶”等这类联绵词，也叫单纯词。外来语的音译词，如“布尔什维克、盘尼西林”等，也是单纯词。

3. 表示声音的象声词也是单纯词。如“呜呜、铿锵”等。

## (二) 合成词

合成词主要分联合式和偏正式两种。

1. 联合式合成词，有的是由意义相同或相近的两个字并列在一起构成的，如“土地”、“牙齿”、“爱护”、“精密”等都是。有的则是由意义相反或相对的两个字合成的，如“开关”、“早晚”等都是。

2. 偏正式合成词，有的是后一个字是主体，前一个字是起修饰限制作用的，如“火车”、“深红”、“微笑”就是；有的是后一个字是对前一个字起补充作用，表示动作的结果或趋向的，如“说明”、“打倒”、“提高”等都是。

以上是两种主要合成词的形式。

## (三) 同义词

### 1. 同义词的含义

意义相同或意义相近的词叫同义词。如：“诞辰”和“生日”、“星期日”和“礼拜天”等都是意义相同的同义词。“美丽”和“漂亮”、“关心”和“关怀”都是意义相近的同义词。

### 2. 同义词的作用

掌握的同义词越多，表达能力就越强，造句时选择的余地就越大，也就越有可能把话说得准确、严密。选好、用准

同义词的关键是仔细体味同义词之间的微小差别。

(1) 有的同义词表示概念的差别，如“说”和“讲”都含有用话表达、解释的意思。但是“这篇议论文说理透彻”，就不能说成“这篇议论文讲理透彻”；而“这篇文言文我看不懂，请你给我讲一讲”，不能说“这篇文言文我看不懂，请你给我说一说”。

(2) 有的同义词是表示轻重程度的差别，如“优良”、“优秀”、“优异”都表示好的意思，但是“优秀”比“优良”程度重，“优异”又比“优秀”的程度重。

(3) 有的同义词是表现在感情色彩的差别上，如“果断”和“武断”的基本含义都是“毫不犹豫地作出决断”。但“果断”指的是“经过调查研究和科学分析，有根据地、坚定地作出判断”，而“武断”则是指“不调查，不分析，不听别人的意见主观地作出决断”。前者含褒义，后者含贬义，感情色彩不同。

(4) 有的同义词是表现在语体风格的差别上，如，“父亲”和“爸爸”，用“父亲”庄重，用“爸爸”比较亲切。

(5) 有的同义词是表现在使用习惯的差别上。如：“虚心”和“谦虚”词义相同，但“虚心”常用作状语，如“虚心学习”；“谦虚”则常用作谓语和定语，如“他很谦虚”、“谦虚的作风”等。

#### (四) 反义词

##### 1. 反义词的含义

意义相反或相对的词叫反义词。如：“好”和“坏”，“真”和“假”，“正确”和“错误”，“春”和“秋”，“现象”和“本质”等。

## 2. 反义词的作用

反义词所反映的是客观事物矛盾对立的现象，学会使用反义词有助于正确地描述客观事物，有助于严密、鲜明地表达思想。

反义词的作用有以下几种：

有的反义词起修饰作用。如鲁迅先生在《一件小事》的开头所指的“国家大事”和“一件小事”分别用“大”和“小”修饰“事”，使“大事”和“小事”形成鲜明对比，起修饰作用。

有的反义词可以帮助构成对偶的修辞格式。如，高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。

有的反义词还有构词的作用。汉语里有许多是由反义词相结合构成的词，如“多少”、“好歹”、“来往”等。汉语里有的词是由反义词与同义词交叉构成的词组。如“同甘共苦”、“上窜下跳”。

### (五) 一词多义

一个词有两个或两个以上互相关联而又有所区别的意义的词，是一词多义。

如“深”这个词就有以下几个意义：

水面到水底的距离大——水库的水很深。

复杂不易懂——意思很深。

关系很密切——感情很深。

时间久——夜深了。

浓——颜色深。

以上各句里“深”所表达的意思，第一句的意义是本意，其他各句的意义是从本意转化发展出来的，叫“转义”，

或叫“引申义”。

一词多义只有在具体的语言环境中，它的意义才能确定下来。因此，解释多义词必须结合上下文。

## 练习二

1. 分辨下列各词，哪个是单纯词？哪个是合成词？

风 玲珑 雷达 戏剧 朋友 左右 马路 钢笔  
立正 重视 跑 黄雀 柬埔寨

2. 辨别下列哪个是联合式合成词？哪个是偏正式合成词？

生产 朗读 广大 路灯 出纳 缩小 东西 傍晚

3. 按下面的要求填充，组成联合式合成词。

(1) 填上意义相同或相近的字。

温\_\_ 帮\_\_ \_\_摸 慕\_\_  
\_\_肃 阻\_\_ \_\_丽 \_\_旺

(2) 填上意义相反的字。

是\_\_ 成\_\_ \_\_失 \_\_辱  
\_\_终 左\_\_ \_\_关 长\_\_

4. 组成偏正式合成词。

(1) 填上起修饰限制作用的字。

\_\_视 \_\_爱 \_\_听 \_\_碎  
\_\_进 \_\_路 \_\_笔 \_\_愿

(2) 填上起补充作用的字。

改\_\_ 减\_\_ 抓\_\_ 延\_\_ 推\_\_ 增\_\_

5. 写出下列各词的同义词。

显著 ( ) 勉励 ( ) 抵抗 ( )

渴望 ( ) 威胁 ( ) 惊奇 ( )

6. 选合适的词填空。

(1) 竺可桢一生从事科学研究, 取得了\_\_\_\_的成就。  
(优越、卓越)

(2) 在我们九亿人口的国家里, 发展科学事业具有\_\_\_\_的条件。(优越、卓越)

(3) 气象工作人员每天都去室外\_\_\_\_气温和风向。  
(观察、观测、观赏)

(4) 爱好科学的人应该经常细心地\_\_\_\_周围的事物。  
(观察、观测、观赏)

(5) 国庆夜晚, 先进工作者在科学会堂\_\_\_\_了文艺演出。(观察、观测、观赏)

7. 用下列各组同义词分别与右边的词恰当地搭配。

例: { 改进 (技术) (工作) } 技术、关系  
{ 改善 (关系) (条件) } 条件、工作

(1) { 发挥 ( ) ( ) } 优点、专长  
{ 发扬 ( ) ( ) } 作用、传统

(2) { 维持 ( ) ( ) } 清洁、记录  
{ 保持 ( ) ( ) } 生活、秩序

(3) { 伤害 ( ) ( ) } 革命、幼苗  
{ 损害 ( ) ( ) } 感情、健康

8. 在括号里填上各词的反义词。

朴素 ( ) 渺小 ( ) 虚假 ( ) 完整 ( )  
活泼 ( ) 聪明 ( ) 刚强 ( ) 高尚 ( )

忠诚（ ） 紧张（ ） 丑恶（ ） 勤奋（ ）

9. 在下列空格里填上恰当的反义词。

(1) 草木的荣\_\_\_\_，候鸟的去\_\_\_\_，是一种物候现象。

(2) \_\_\_\_听则明，偏信则\_\_\_\_。

(3) 世界上总是以新的代替\_\_\_\_的，总是这样新陈代谢，\_\_\_\_布新或\_\_\_\_出新的。

#### (六) 成语

##### 1. 成语的含义

成语是长期以来形成的固定词组或短句。一般是四个字，也有四个字以上的。如：“夜以继日”、“众志成城”、“吃一堑，长一智”等。

##### 2. 成语的特点

(1) 成语有固定的结构，它的结构成分不能随便拆动更换。如：“闭门造车”不能说“闭门造船”，“声东击西”不能说“声南击北”等。

(2) 成语有它特定的含义，许多成语不能只从字面理解它的意思。如：“隔靴搔痒”并不是隔着靴子搔痒，而是指不接触事物的本质。“转弯抹角”不是说转一个弯，抹一个角，而是指说话不直截了当。

有的成语的意义是直说义，如“欲盖弥彰”、“史无前例”等。

有的成语的意义是比喻义，如“雨后春笋”、“举棋不定”等。

##### 3. 成语的作用

成语是一种具有很强的表现力的语言形式。有些意思用

一般的语言来表达，往往要说上好几句，还不一定说得清楚，如果用上一个成语，不仅把要表达的意思高度概括了，而且形象鲜明，使人印象深刻。

### 练 习 三

1. 给括号里填上恰当的字，组成成语。

赴汤（ ）火      瓜熟（ ）落      集（ ）成裘  
（ ）类旁通      病入膏（ ）      风驰电（ ）  
雷（ ）万钧      刚直不（ ）      苦心孤（ ）  
户枢不（ ）      （ ）轻怕重      中流（ ）柱  
正气（ ）然      （ ）怀坦白      名（ ）其实

2. 解释下面成语和其中加点的字。

有的放矢      居心叵测      不假思索  
有目共睹      忠贞不渝      体戚相关

3. 把下列各条的意思归纳成成语。

- (1) 清除旧的开展新的。(            )
- (2) 听到别人指出自己的过错就高兴。(            )
- (3) 事情虽然过去，但心里还感到恐惧。(            )
- (4) 共同一致地对敌人抱着仇恨和愤怒。(            )
- (5) 亲身体会，努力实行。(            )
- (6) 事情已经过去，情况也改变了。(            )

4. 给下列成语中带点的字注音。

惩前毖后      维妙维肖      海人不倦      孤注一擲  
坦荡如砥      罄竹难书      殒身不恤      脍炙人口  
守正不阿      矜持不苟      连篇累牍      发人深省



### 三、语法

#### (一) 词类

##### 1. 什么是词类

词类是词在语法上的分类。词类是根据词的意义和词的语法特点来划分的，比如词分为实词和虚词两大类。

##### 2. 词的分类

词分为实词和虚词，所以实词和虚词是词的基本类别。

实词都有实在意义，能够单独充当句子成分。虚词一般没有实在意义，除副词能做状语和补语外，其他都不能单独充当句子成分，只能用来表示语法意义，如各成分之间关系，句子语气等。

实词包括：名词、动词、形容词、数词、量词和代词六类。虚词包括副词、介词、连词、助词和叹词五类。

#### 词类简表

类别	名称	定义	例 词	说 明
实 词	名 词	表示人或者事物的名称的词叫作名词。	工人 学生 哥哥 模范 水稻 森林 老虎 鸟 国家 思想 法律 友谊 北京 天安门 黄河 边疆 上午 早晨 今天 星期一 东 上 前 左 里 旁 以上 之前 外头 南面	(1)前边一般可以加数量词，如“一个学生”“两亩水稻”“一种思想”。 (2)表示人的名词后边可以加“们”表示复数，如“工人们”“同志们”。 (3)表示方位的名词，如最后两行的例词，又叫方位词。