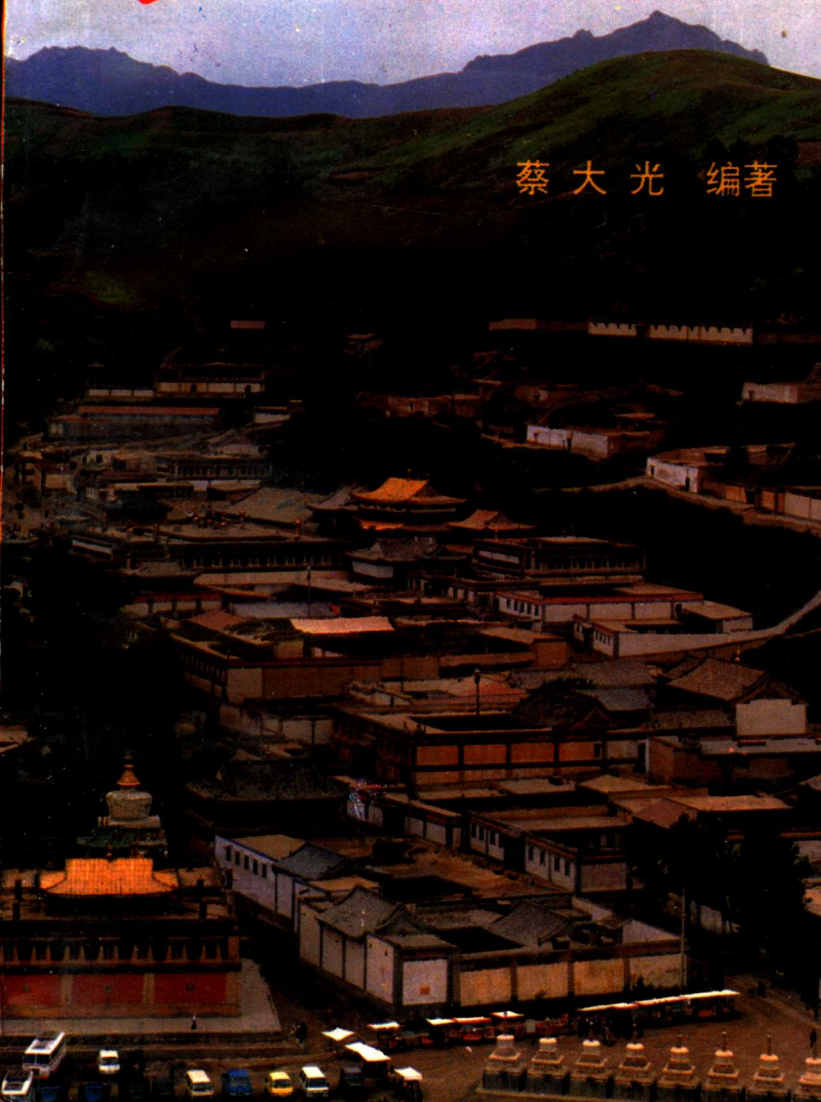


塔尔寺简介

蔡大光 编著



塔尔寺简介

蔡大光 编著

青海人民出版社

1994年·西宁

(青)新登字01号

塔尔寺简介

蔡大光 编著

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

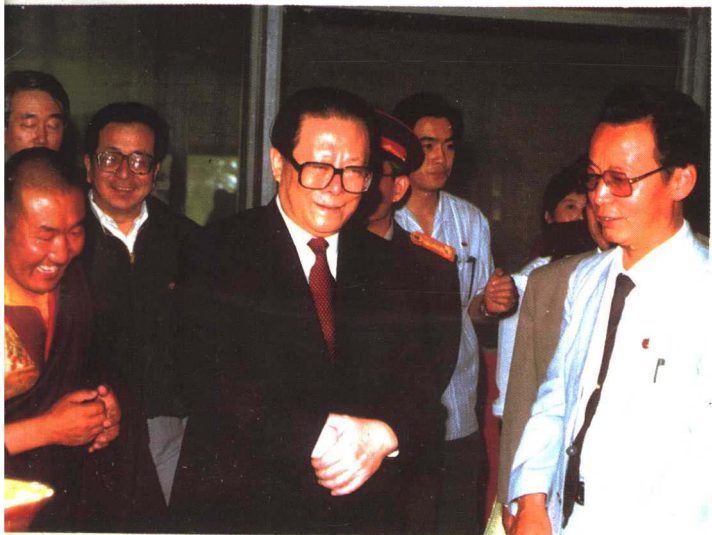
*

开本: 787×960毫米 1/32 印张: 4.125 插页: 5 字数: 5.1万

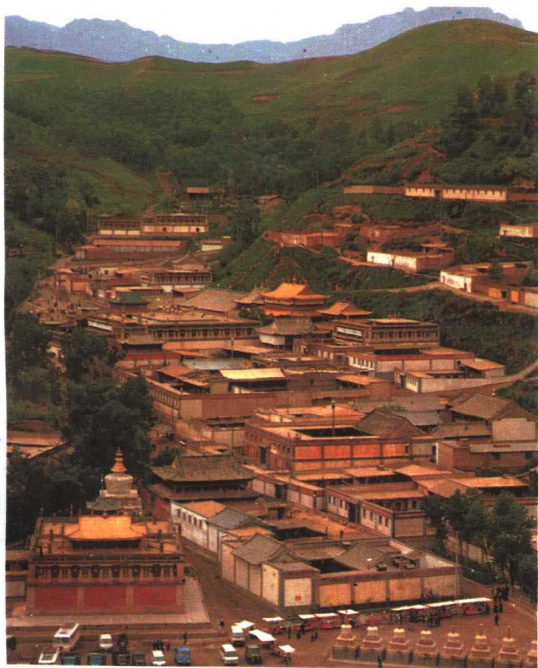
1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-225-00858-7/G·327 定价: 3.00元



江泽民总书记在塔尔寺（1993年7月）



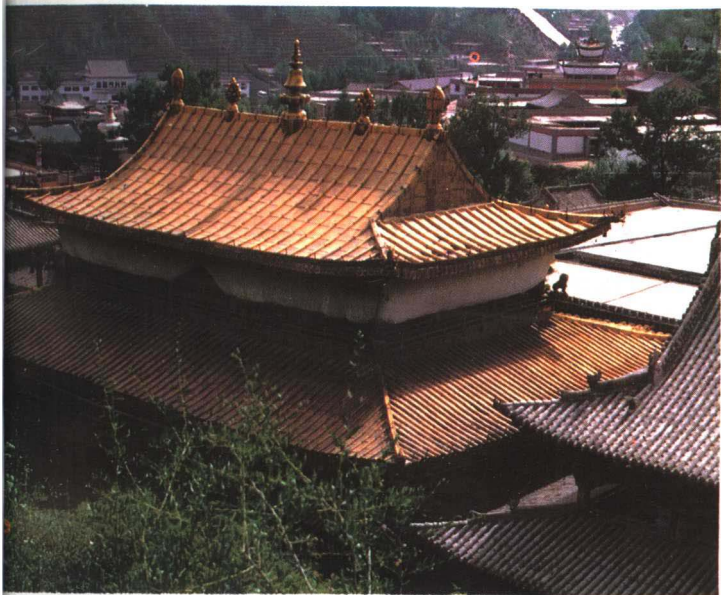
塔尔寺全景



宗喀巴塑像

如来八塔





大金瓦寺

大经堂回廊



十世班禅额尔德尼·确吉坚赞塑像



时轮塔



释迦牟尼塑像



九间殿内文殊菩萨像

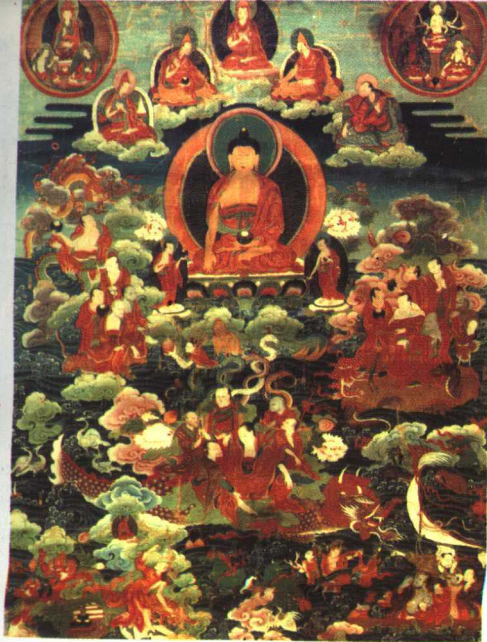




酥油花

剪堆帋幔





唐卡

堆绣



壁画





晒大佛

跳欠



目 录

一、塔尔寺概况·····	(1)
二、历史沿革·····	(4)
三、主要建筑与文物·····	(12)
大金瓦殿·····	(12)
弥勒佛殿 释迦佛殿 依怙殿·····	(19)
大经堂·····	(22)
文殊菩萨殿·····	(27)
遍知殿·····	(30)
密宗学院·····	(32)
医明学院·····	(34)
时轮学院·····	(36)
小金瓦殿·····	(37)
祈寿殿(花寺)·····	(41)
时轮大塔·····	(44)
如来八塔·····	(45)
大厨房·····	(47)

印经院.....	(48)
公告碑.....	(50)
进门塔.....	(51)
大拉让.....	(52)
塔尔寺陈列馆.....	(54)
时轮立体坛城.....	(56)
酥油花展览馆.....	(59)
四、艺术“三绝”	(62)
酥油花.....	(62)
壁画.....	(67)
堆绣.....	(69)
江总书记赞“三绝”	(71)
五、寺院组织.....	(73)
(一) 塔尔寺所属六族.....	(74)
(二) 宗教组织系统.....	(76)
(三) 行政组织系统.....	(79)
(四) 现行保护管理机构.....	(80)
六、四大法会.....	(84)
七、学经制度.....	(92)
八、活佛系统.....	(99)
九、寺院经济.....	(116)
十、旅游指南.....	(122)
后记.....	(127)

一、塔尔寺概况

塔尔寺位于青海省湟中县鲁沙尔镇南面莲花山的山坳中，距青海省省会西宁市28公里，公元1961年3月4日，国务院第一批公布为全国重点文物保护单位之一。该寺藏语称“衮本贤巴林”（意为十万狮子吼佛身像的慈氏洲），汉语称“塔尔寺”（原名“塔儿寺”），得名于大金瓦殿内的宗喀巴纪念塔。整个寺院依山傍水，起伏错落，佛塔林立，佛殿众多，古树丛林，幽静壮观，由二十五座大小殿堂组成了布局巧妙、形式独特的藏汉结合的古建筑群。占地面积600余亩。

塔尔寺始建于明朝嘉靖三十九年（公元

1560年），是我国藏传佛教格鲁派（意译为“善规派”，俗称黄教）的六大寺院（其余五寺为西藏拉萨市的甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺，日喀则的扎什伦布寺，甘肃夏河县的拉卜楞寺）之一，是黄教创始人宗喀巴大师的诞生地。因此，它不仅是青海和西北地区藏族、蒙古族、土族等民族佛教信徒心往神驰的圣地和格鲁派僧人的活动中心，而且在西藏、四川、云南、内蒙古、新疆、黑龙江、吉林、辽宁等省区的藏族、蒙古族、土族、纳西族、裕固族群众中也有广泛的影响，历史上还曾与蒙古国境内的蒙古各部有过密切的关系。400多年来，由于各族信教群众的虔诚供养和封建统治阶级的扶植以及宗教界人士的努力，塔尔寺逐步发展成为一座具有鲜明的民族特色和地方风格的藏传佛教寺院，保存着大量民族文化艺术珍品，已成为青海省和全国最著名的名胜古迹之一，是祖国珍贵文化遗产，它集中体现了藏汉文化的交融和民族的团结合作，是藏汉劳动人民智慧的结晶。

新中国成立后，特别是党的十一届三中

全会以来，在党的民族政策和宗教信仰自由政策的光辉照耀下，在人民政府的关怀下，古老的塔尔寺焕发出新的光彩。为了保护好这一驰名中外的佛教古寺，人民政府多次拨出巨款对重点殿宇、经堂、佛塔等进行了修葺，使塔尔寺保持了原貌，主要建筑和文物、佛像等保存完好无损。现在，塔尔寺在湟中县人民政府的关心下，寺管委员会团结全寺14名活佛、500余名僧众，发扬爱国爱教的光荣传统，维护民族团结和社会稳定，自食其力，以寺养寺，共同努力管理好寺院，积极参加社会主义建设。同时，在宪法、法律、法规和政策规定的范围内，寺院喇嘛过着正常的宗教生活，举行正常的宗教佛事活动。1979年对国内游人开放后，它以富丽堂皇的建筑、丰富珍奇的宗教文物、千姿百态的佛像和驰名中外的艺术“三绝”吸引着各地游客前来观光揽胜，也受到广大佛门弟子的虔诚膜拜。特别是1983年7月对外开放以来，来寺参观的中外游客更是络绎不绝，已成为旅游者云集的游览名胜。

二、历史沿革

塔尔寺是藏传佛教格鲁派（黄教）创始人宗喀巴大师的诞生地，因此，塔尔寺的建立和发展与宗喀巴的历史紧密相关。

宗喀巴（意为湟水滨人，是信徒对他的尊称）原名罗桑智华，元顺帝至正十七年（公元1357年）诞生于今塔尔寺大金瓦殿所在地。其父鲁本格，母香萨阿切，共生子女6人，宗喀巴排行第四。相传3岁时，其父领见当时路过青海的噶玛噶举派黑帽系活佛乳必多吉，并受近事戒，取法名更嘎宁保。7岁时，父母送他到化隆县夏琼寺学经，拜高僧敦珠仁钦为师，受沙弥戒出家，取法名