

古今說部叢書

第七集

六

中華民國二年七月初版
中華民國四年一月再版

(古今說部叢書第七集)

(定價大洋壹元陸角)

校輯者 國學扶輪社

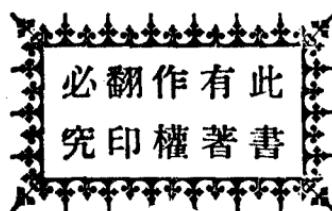
發行者 中國圖書公司和記

印刷所 中國圖書公司和記印刷所

發行所 中國圖書公司和記及各省支店

代售處 商務印書館及各省分館

此有著權印究必翻作



天祿識餘卷下

錢塘高士奇潛人輯

鳳尾諾

齊蕭鋒五歲。高帝使學鳳尾諾。一學即工。帝大悅。以玉麒麟賜之。曰玉麒麟賞鳳尾諾矣。

蜀史

陳壽云。蜀無史職。故災祥靡問。按黃氣見於秭歸。群鳥墮於江水。成都言有景星出益州。言無宰相氣。若史官不置。則此事何由而書。蓋因父受髡辱。加茲譖議也。壽蜀志。又稱王崇補東觀。許輦掌體儀。又鄭正爲秘書郎。廣求益部書籍。斯則典校無缺。屬辭有人矣。又按後主景耀元年。史官奏景星見。大赦改元。壽自書之。而自戾之何耶。

孌童

北齊許敬愁。自少不登孌童之牀。不入季女之室。水經注。孌童卯女弱年。惠子。

憲音宰。選詩肆呈窮窕容。路耀便娟子。皆指變童之屬也。

今北人罵頑童曰憲子

錢載年號

漏鑑事始載後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今復古宜改鑄大錢文載年號以記其始鑑遂以錢載年號始此按杜佑通典歷敍古今錢幣之制載宋武帝孝建初鑄四銖錢文曰孝建其邊文曰四銖則是錢載年號實始於宋武帝建也孝建元年甲午距後魏孝莊永安二年己酉鑄錢之歲凡七十有六年紀載昭昭豈可謂始於永安鑑讀書不精誤以高恭請載年號以紀其始遂以爲事始於此不知高之奏乃謂改鑄大錢年分之始非事始也恐後學承謠襲謬不得不辨

子細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細俗語本此

秀羸多能

北史稱崔浩枉熾懦弱胸中所懷乃過甲兵不如說苑稱孫叔敖秀羸多能四

字文而不贅。

述射射聲

漢書王尊傳。述射士千人。注述射言能尋迹而射取之也。又有射聲校尉言聞士而能射之。合二條觀之。見漢世武事選練之精如此。

青雲

史記云。伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏淵雖篤學。附驥尾而行益顯。閭巷之人。欲砥行立名。非附青雲之士。惡能施於後世哉。青雲之士。謂聖賢立言傳世者。孔子是也。附青雲則伯夷顏淵是也。後世謂登仕路爲青雲。謬矣。試引數條以證之。京房易占。青雲所覆其下有賢人隱。續逸民傳嵇康早有青雲之志。南史陶弘景年四五歲。見葛洪方書。便有養生之志。曰仰青雲。覩白日。不爲遠矣。梁孔稚珪隱居。多擣山泉。衡陽王鈞往遊之。珪曰。殿下處朱門。遊紫闈。詎得與山人交耶。鈞曰。身處朱門。而情遊滄海。形入紫闈。而意在青雲。又袁彖贈隱士庾易詩曰。白日清明青雲遼亮。昔聞巢許。今觀臺尚阮籍詩抗身青雲中。納

羅孰能施。李太白詩獵客張兔罝。不能挂龍虎。所以青雲人高歌在巖戶。合而觀之。青雲豈仕進之謂乎。王勃文窮且益堅。不墜青雲之志。卽論語視富貴如浮雲之旨。若窮而常有覬覦富貴之心。則鄙夫而已矣。自宋人用青雲字於登科詩中。遂誤至今。

國鑑

說苑云。扈子曰。春秋國之鑑也。宋神宗以司馬光所編。歷代君臣事跡。賜名資治通鑑。以此。

野馬

莊子野馬注云。日光尙未詳悉。按內典龍枝大士曰。日光着塵。微風吹之。曠月中轉。名之爲陽燄。愚夫見之。謂之野馬。渴人見之。以爲流水。

破老破舌

汲冢周書云。美男破老。美女破舌。蓋頑童昵比。則黎老播棄。艷妻煽處。則忠臣結舌。

三公

李涪刊誤。周制太師太傅太保爲三公。秦則有太尉司徒司空。及漢安帝以車騎將軍鄧騤爲開府儀同三司。謂別開一府。得比三公。皇唐開府爲散階。今有拜太師太保太尉司徒司空真秩者。反以開府儀同三司爲階。授受之間。莫此商較。後代論者曰。起自唐。不得不以乖舛爲愧哉。若以酬賞勳伐名數實繁。秩至三公。何須以階爲哉。

王潺

兌志。王潺字元順。東阿人。潛心力學。步趨言動。皆有準繩。嘗危坐靜室。月餘不出。曰。當其靜極時。心如皎月。當空平生所疑。觸處皆悟。

鬼名

語忘敬遺二鬼名。婦人臨產呼之。產不爲害。

候風扇

淮南子云。若綱之候風。許慎曰。綱候風扇也。楚人謂之五兩。

引泉

山家清事。臘月剖修竹相接。各釘以竹丁。引泉之甘者貯之。杜時剖竹走源泉。又竹竿裊裊細泉分閩中。不特引供茗事。千百相連置之田間。以當溝洫。

唐高宗書

宋黃伯思法帖刊誤云。叔藝韞多材帖爲唐高宗書。中云聊以示藹。謂魯王靈變之子范陽王藹也。靈變亦高宗叔。史稱其篤學善草隸。所謂叔藝韞多材。慈深善誨。藹夙奉趨庭之訓。早擅臨池之工者。以此答進枇杷帖。并移營王橋南二帖。皆高宗書。誤入太宗耳。

班春

崔篆。以王莽時爲建新大尹。到官稱疾不視事。門下掾倪敵力諫。乃強起班春。

弄田

漢書昭帝紀。始元元年上耕於鉤盾弄田。弄田在未央宮天子燕遊之田也。

裂葉獵葉

洞冥記。裂葉風。八月風也。又列子曰。獵葉之風。

香雨

拾遺記。爛石色紅似肺。燒之有香。煙氣升天。則成香雲。遍潤則成香雨。

汀渟

七命。促鮮之遊汀渟。短羽之棲翳。蒼促鮮小魚也。汀渟淺水也。

竊黃竊藍

竊黃。淺黃色也。竊藍。淺藍色也。

芙蓉幢

庾肩吾謝銅筆硯格啟曰。西域賈人。臥織成之金簾。隨仙童子。隱芙蓉之行幢。

五經

侯鯖錄。陶人爲器。有酒經。晉安人餉人以酒。置書云。酒一經。或二經。至五經焉。他境人至。不達是義。聞讀五經。束帶迎於門。乃知是酒。

支離

七命云。命文離。飛霜鏘。紅肌縷散。素膚雪落。支離古之屠人。

小紙別紙

晉何曾爲丞相。性好侈靡。有以小紙爲書。勅記室勿答。唐盧光啓受知於租庸使張潛。每致書。凡一事別爲一紙。朝士效之。

門狀

門狀。唐文宗朝以前無之。自李德裕柄國。百官無以希取其意。乃相扇具銜起居。

狀異常人

蔡邕謂從弟谷曰。董卓性剛難濟。吾且遁逃山中以待。如何。谷曰。君狀異常人。每行。觀者盈集。以此自匿。不亦難乎。乃止。

纖兒

纖兒。小兒也。會稽王道子少年專政。委任群小。陸湧望闕而歎曰。好家居。纖兒欲撞壞之耶。

臧飲蕭文

南史蕭介性高簡。少交游。惟與族兄琛從兄眎。素及從弟叔等文酒賞會。時人以比謝氏烏衣之游。初武帝總延後進二十餘人。置酒賦詩。臧盾以詩不成罰酒一斗。盾飲盡顏色不變。言笑自若。介染翰便成文。無加點。帝兩美之。曰臧盾之飲。蕭介之文。卽席之美也。

鳳度三橋

東昏侯與羣小立帽。齧其口而舒兩翅。名曰鳳度三橋。向後總而結之曰反縛黃麗。梁武帝宅居三橋。鳳度三橋者。鳳翔之驗。黃離爲日而反縛之。東昏敗之應。

梨棗錢

後漢祭祀志注。漢武封禪至泰山下。未上百官先上跪拜。置梨棗錢於道。以求福。卽詔書所謂酢梨酸棗狼籍散錢。

鶴相

湘山集。丁晉公自稱化鶴之裔。以爲印記。時人目爲鶴相。

方贍兼兩

恩倖論。南金北毳。來悉方贍。素縑丹珀。至皆兼兩。

倚酒

太宵經云。朱仲嘗以素書。倚酒於女几家。几盜寫學其術。女几陳市酒家婦也。倚酒猶言質酒。

互郎

溫公詩話。牙郎當作互郎。主互市事也。唐人作牙。殆以字近而譌。

玉臂支

玉妃外傳。妃子謂謝阿蠻曰。爾貧無可獻師。待我與爾。乃命紅桃娘取紅粟玉臂支賜阿蠻。

瓢蘆漢書

蕭琛爲宣城太守。時有北僧南渡。惟齋一瓢蘆。中有漢書序傳。僧云三輔舊書。

相傳以爲班固真本。琛固求得之。其書多有異今者。而紙墨亦古。文字非隸非篆。琛甚秘之。

寓錢

唐臨冥報錄云。鎗紙爲錢。以供鬼神。自唐以來始有之。謂之寓錢。言其寄形象於紙。

糜暖鹿塲

博物志。糜掘澤草而食。其塲成泥。名曰糜暖。種稻於此。其收百倍。

天屈

談助。竹得風。其體天屈。謂之竹笑。東坡題文與可贊云。竹亦得風。天然而笑。本此。

八月春

贊寧竹譜云。竹根曰鞭。八月鞭行。故竹以八月爲春。二三月爲秋。百物皆以始生爲春。成熟爲秋也。

辰瓜

瓜以辰日種。則易生而實繁。山谷時夏。裁醉竹餘千個。春藏辰瓜滿萬區。

紫雲廻

明皇雜錄。明皇嘗夢仙子十餘輩。御卿雲而下。各執樂器懸奏之。曲度清越。一仙人曰。此神仙紫雲廻也。今授陛下爲正始之音。上覺。命玉笛習之。盡得其曲。

蕭兀

晉書總論云。目三公以蕭兀。注謂蕭然自放。兀爾無名。

三條帶

東齋記。錢倅進犀帶於宋太祖。太祖郤之曰。朕有三條帶。與此不同。倅求宣示。太祖笑曰。汴河一條。惠民河一條。五丈河一條。倅大愧服。

斧木

劉蕡明質素自守。不好聲色。所居茅齋斧木而已。言只以斧斫木。不加雕飾也。

駱駝負函

唐虞孝仁性奢華。伐遼之後。授都水丞。充使監運。以駱駝負函。盛水養魚。以自給。

群碎

王羲之與謝尚書。以君過往不屑之韻。而俯同群碎。誠難爲意也。

食蚶蠣議

何胤侈于味。食必方丈。後稍欲去其甚者。猶食白魚鮆脯糖蟹。以爲非見生物。疑食蚶蠣。使門人議之。學生鍾屹曰。鮆之就脯。驟於屈伸。蟹之將糖。噪擾彌甚。仁人用意。深懷如怛。至於車螯甘蠣。眉目內闕。慙渾沌之奇。擴殼外緘。非金人之慎。不悴不榮。曾草木之不若。無聲無臭。與瓦礫其何異。故宜常充庖厨。永爲口實。

杵子

雜俎。杵子音元鹽鴨子也。以其用杵木皮汁和鹽漬之故名。

穀將藥長

西漢志。鹽食穀之將。酒百藥之長。

起麪

齊永明元年詔太廟四時薦起麪餅。蓋以麪和酒酵爲之。卽今之蒸餅也。

與馬成二

沈慶之旣貴。給三望車。慶之謂人曰。我每出遊田園。有人時與馬成。無人則與馬成二。今乘此安之。三望車。三公所乘也。

髦頭

晉武帝時。彭權爲侍中。帝問髦頭之義。權曰。秦紀云。秦國有怪獸。觸山截波。無不崩潰。惟畏髦頭。故使持之以衛至尊也。

三昧馬

李陵翰林志。翰林下直出院門。謂之小三昧。出銀臺門乘馬。謂之大三昧。言如釋氏之脫纏縛而得自在也。

脈望

酉陽雜俎。何佩嘗於古書中得一髮卷規四寸許。四環無端。用力絕之。兩端滴水。投火中亦作髮氣。不知爲何物也。後與方士言之。驚歎曰。君不得仙命也。此名脈。望蠹魚三食。神仙字則化而爲此。夜持當天從規中望之。星使立降。可求丹度世。

綠水蠶絲

外傳妃子琵琶其木溫潤如玉。光耀可鑒。有金縷紅紋。蹙成雙鳳紋。乃木飼彌國所獻。綠水蠶絲也。

苦連雜連

段成式與客連句。或押惡韻。煎茗一椀。成詩八韻。謂之雜連。若志於不朽。則汰揀韻。謂之苦連。

掠風掠草

鶴兩翅各有複羽。右名掠風。左名掠草。

蛩蠭蚊幬