

中国画技法  
精粹

何加林 著

# 云山嘉木



二  
庚辰三月  
加林



山东美术出版社

中国画技法精粹

# 雪山嘉木

何加林 著



山东美术出版社



**何加林** 男,1961年生,杭州人,中国美术学院副教授,博士研究生,中国美术家协会会员,中国画坛百杰,杭州市杰出青年协会理事。

#### 图书在版编目(CIP)数据

云山嘉木/何加林著. — 济南: 山东美术出版社,  
2001.4 (2002.9 重印)  
(中国画技法精粹)

ISBN 7-5330-1412-X

I. 云… II. 何… III. 山水画—技法(美术)  
IV. J212.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 17973 号

---

出版发行: 山 东 美 术 出 版 社

济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

制 版: 山 东 新 华 印 刷 厂 临 沂 厂

印 刷: 山 东 人 民 印 刷 厂

规格开本: 889 × 1194 毫米 大 16 开 1.5 印张

版 次: 2001 年 4 月第 1 版 2002 年 9 月第 2 次印刷

印 数: 3001—5050

---

定 价: 12.80 元

# 编者的话

山东美术出版社的《中国画自学丛书》已经出版数年，该丛书受到广大中国画爱好者的厚爱，一直不断再版和重印，成为山东美术出版社的重要图书品种之一。为了满足读者进一步提高中国绘画水平的需求，经过策划推出了《中国画自学丛书》的姊妹篇——《中国画技法精粹》丛书。

《中国画技法精粹》丛书以有一定绘画基础的读者为主要对象，在《中国画自学丛书》的内容框架基础上，用更精到的文字和精采的范画领引读者走向中国绘画的艺术殿堂。为此，我们诚邀活跃在中国画坛上的一批优秀画家执笔，集中展现他们的技法和风格，以供读者研究和借鉴。丛书简明扼要，通俗易懂，印制精美。两套丛书相互映照，供读者临习和参考，使广大美术爱好者能够在一定基础上提高自己的绘画能力和审美情趣。

本丛书将陆续出版，逐步形成规模，在出版过程中，希望能得到广大读者的认同和指教。

## 书 目

|      |       |
|------|-------|
| 山水小品 | 张志民 著 |
| 雪 梅  | 孙墨龙 著 |
| 设色山水 | 周 凯 著 |
| 荷 花  | 杨文仁 著 |
| 兰 蕙  | 杨文仁 著 |
| 古木寒林 | 林海钟 著 |
| 云山嘉木 | 何加林 著 |
| 烟雨江南 | 张谷旻 著 |
| 闲山逸水 | 寿觉生 著 |
| 疏影寒香 | 韩 璐 著 |

封面：白云浮江

封底：云龙抱谷(局部)

---

## 云山嘉木

---

南方有嘉木，嘉木者，山水性灵之毛发，秀于表而涵于里；南方出烟云，烟云者，山水性灵之吐纳，显于形而微于神。嘉木得烟云滋养而繁荫，烟云得嘉木棲宿而幻化，故南山因嘉木而婀娜，因烟云而厚泽。

南人善作亭榭飞泉、烟树迷濛之山水。是故，常三五知己，百里湖山，茗茶品泉，举酒邀月，赋诗抚琴，机杼文章，亭前对弈，篱下赏花，非形骸放浪于云山嘉木间不可以窥其境界矣。

何以拈

辛巳正月于眠琴阁



《庭院嘉树图》一

用笔写出树干出枝，注重疏密穿插俯仰虚实，用墨宜干勿湿。



《庭院嘉树图》二

用笔写出房屋篱笆及远树，注重前后取势。房屋结构点到为止，宁虚勿实，树用笔宜虚。



《庭院嘉树图》三

用笔将树叶画上，注重疏密对比、浓淡变化，并在房屋处罩上淡墨，庭院中画上小草。



《庭院嘉树图》四

根据不同对象染上相应颜色，染色时不宜过重过深，以淡雅为主，空出房屋，题跋盖印。



《白云出岫图》一

用笔画出前山及白塔，注重线条变化与墨色变化。



《白云出岫图》二

以淡墨勾出云的形状并画出云后的山石，勾云时注重云的变化与统一。



《白云出岫图》三

用中锋写出前山树干，注重节奏变化，然后以湿墨染出云的厚度及山石的浓淡层次。

白雲出岫圖  
加林



《白云出岫图》四

用笔画出各具变化的树叶，注重写意性，并以淡色渲染树木，空出白塔及山石，最后以淡墨花青写远山、题跋盖印。

杖藜

多是

香山

老斜

日青

山獨

往時

之三

杜少陵

詩句

為何

言

言

李詩

正

膝

涼

許

白

靜

且

兵

天

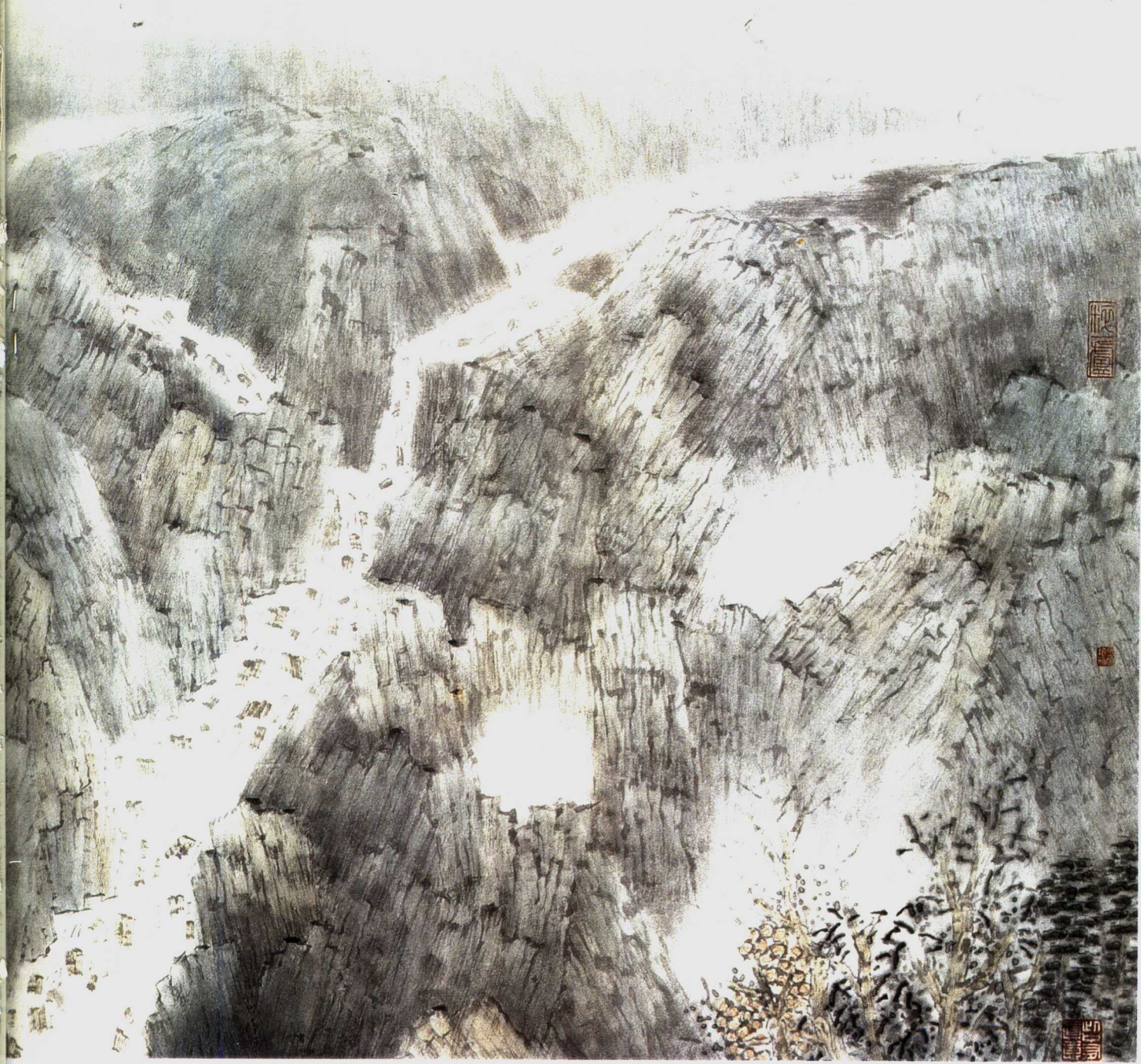
送

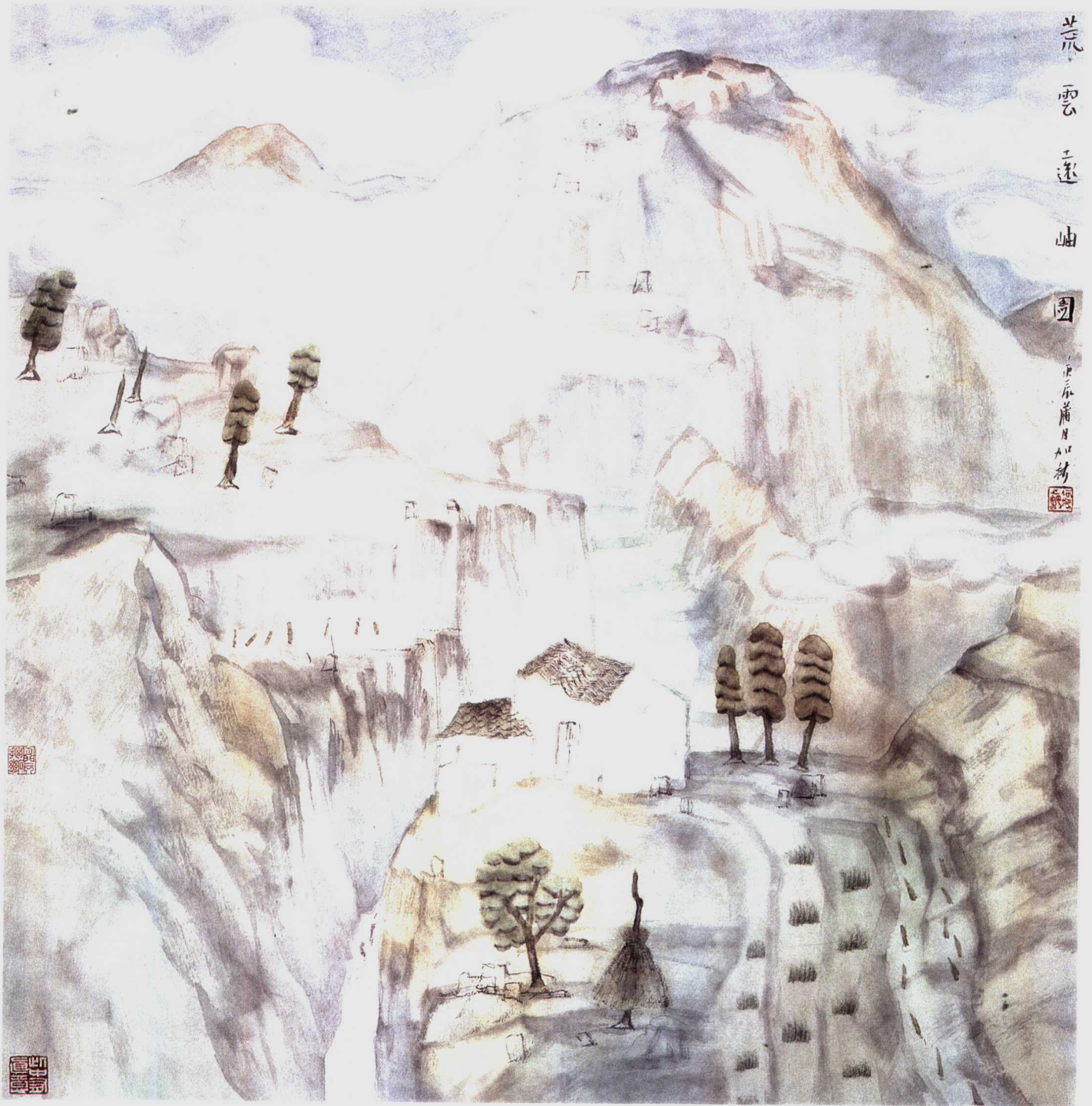
非



南山清音

蕭蕭  
 樹葉  
 弄青  
 山詩  
 在風  
 煙紫  
 羽平閑  
 早晚  
 得歸  
 林一  
 谷一  
 溪秋  
 水伴  
 君閑  
 閣峙  
 石樓  
 連茅  
 屋沮  
 橫八  
 萬走  
 清伊





荒云远岫

圖

丁巳年秋月  
吳昌碩

荒云远岫



层林积翠