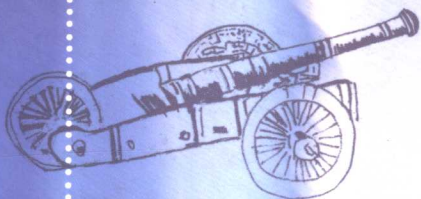


程虎 著



台湾

演义

台

湾

演

义

河南文艺出版社

程虎 著

台湾

演义

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾演义/程虎著. —郑州:河南文艺出版社, 2001. 4

ISBN 7-80623-256-7

I. 台… II. 程… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV.
I247.5

河南文艺出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 23.5

字数 541000 印数 1—5000

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

定价 31.00 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

目 录

楔 子	(1)
第 1 回 看相扑田川受虚惊 救少女一官得佳侶	(7)
第 2 回 千里滨郑成功诞生 台湾岛颜思齐射鸟	(20)
第 3 回 颜思齐临终推盟主 郑芝龙怀德受招安	(33)
第 4 回 洪都司兵败浮头湾 郑芝龙擒纵卢游击	(44)
第 5 回 丧师败绩总兵双下狱 封官许愿巡抚再招安	(55)
第 6 回 奏瑶琴慈母教雏儿 渡风波英雄归故国	(62)
第 7 回 当汉奸李锦引狼入室 贪贿赂高臬私许通商	(69)
第 8 回 麻韦郎侵占澎湖 沈都司严词退敌	(78)
第 9 回 战厦门火烧敌船 侵台湾牛皮骗局	(90)

- 第 10 回 占宝岛荷寇筑城
立酷刑台胞遭虐 (98)
- 第 11 回 李自成入主北京
郑成功福州赐姓 (107)
- 第 12 回 郑成功母子团圆
黄道周南京尽节 (118)
- 第 13 回 撤仙霞郑芝龙降清
逃汀州隆武帝蒙难 (128)
- 第 14 回 郑成功文庙焚衣
施琅公教场射箭 (139)
- 第 15 回 郑成功奉诏西征
田川氏安海殉节 (150)
- 第 16 回 郑鸿逵主动让兵权
郑成功雄踞厦门岛 (160)
- 第 17 回 郑芝莞大意误军机
马得功偷袭厦门岛 (169)
- 第 18 回 郑成功军前斩叔
厦门岛整军建政 (178)
- 第 19 回 何廷斌笑谈台湾
郭怀一怒打炮楼 (188)
- 第 20 回 郭怀一轻敌被围
郑成功拒降绝父 (200)
- 第 21 回 施琅公被迫投清
郑成功挥师北伐 (211)
- 第 22 回 战长江北伐军逞威
围南京郑成功中计 (221)

- 第 23 回 何廷斌王府献图
郑成功誓师东征 (238)
- 第 24 回 城头观战荷总督丧胆
援救炮楼汤玛斯毙命 (249)
- 第 25 回 复台湾郑延平赋诗
克军粮杨府尹伏法 (260)
- 第 26 回 荒地垦荒寓兵于农
痛上加痛英雄辞世 (271)
- 第 27 回 谋王位郑袭争权
送荔枝黄安报信 (287)
- 第 28 回 战海滩叔侄争锋
定东都郑经继位 (297)
- 第 29 回 杀郑泰众将离心
失金厦郑经撤退 (307)
- 第 30 回 封锁海疆岸边筑界
开辟宝岛保境安民 (316)
- 第 31 回 治台湾忙坏陈永华
朝永历笑煞众百姓 (327)
- 第 32 回 孔总兵入海招降
施提督上疏请战 (335)
- 第 33 回 康熙帝清除鳌拜
明尚书招抚台湾 (345)
- 第 34 回 猎西郊皇帝亲射虎
叛福州耿藩大兴兵 (354)
- 第 35 回 战乌龙许耀丧师
走厦门郑经败绩 (364)

- 第 36 回 董国太东宁训子
刘武平海边救驾 (373)
- 第 37 回 中诡计永华失兵权
迷酒色郑经辞人世 (382)
- 第 38 回 郑克塽遭忌被杀
施琅公重回福建 (392)
- 第 39 回 施提督亲探八罩屿
蓝游击勇领先锋印 (402)
- 第 40 回 刘总督防守澎湖
蓝先锋盘肠大战 (412)
- 第 41 回 施提督澎湖报捷
康熙帝中秋赋诗 (424)
- 第 42 回 归一统郑克塽降清
祭延平施提督怀旧 (435)
- 第 43 回 庆一统欢宴福州城
排众议力守台湾岛 (445)
- 第 44 回 王知府残暴害民
朱鸭信聚众起义 (452)
- 第 45 回 施世驄激战鹿耳门
朱一贵中计沟尾庄 (467)
- 第 46 回 天地会林爽文起兵
竹仔港林小文送信 (476)
- 第 47 回 福康安征剿台湾
林爽文北京就义 (486)
- 第 48 回 击英舰参将立功
安平港总兵阅武 (498)

- 第 49 回 总督到台湾擒拿胜将
百姓围行辕请愿焚香 (508)
- 第 50 回 基隆港龙舟齐竞渡
张李成怒斥法水兵 (518)
- 第 51 回 刘铭传激战基隆
何如璋揖敌马尾 (531)
- 第 52 回 敌狼如狼炮轰马尾港
群情激愤火烧何如璋 (542)
- 第 53 回 战沪尾花旦成勇将
抗法寇奋起黑旗军 (551)
- 第 54 回 冯子材激战镇南关
刘铭传治理台湾岛 (560)
- 第 55 回 日本国借故兴师
牡丹社山胞抗敌 (569)
- 第 56 回 刘永福移镇台湾
唐景崧接任巡抚 (576)
- 第 57 回 马关签约李鸿章卖国
虎图为旗唐景崧短命 (586)
- 第 58 回 刘永福台南誓师
日总督分兵南下 (596)
- 第 59 回 义兵奋起樱井大佐被歼
炮战安平海上小丑受挫 (605)
- 第 60 回 卫海疆书生拜大将
歼敌寇激战大甲溪 (614)
- 第 61 回 遭暗袭失陷大甲
吴彭年议守彰化 (624)

- 第 62 回 八卦山二吴殉国
曾文溪大帅布防 (634)
- 第 63 回 媚日寇大莆林摆宴
遭凌辱简精华反正 (642)
- 第 64 回 缺粮饷军民浴血
攻彰化国士尽忠 (651)
- 第 65 回 地雷施威敌统帅毙命
四面受困刘永福求和 (661)
- 第 66 回 弹尽援绝刘永福撤回大陆
不甘亡国林大北高举义旗 (670)
- 第 67 回 大坪山逞威柯铁虎
淡水港登陆罗福星 (680)
- 第 68 回 罗福星落脚大稻埕
孙中山下榻梅屋敷 (689)
- 第 69 回 孙中山会见罗福星
罗福星就义台北城 (698)
- 第 70 回 林献堂欢迎“自由神”
王敏川舌战醉月楼 (708)
- 第 71 回 抗强暴雾社刀光闪闪
雪国恨基隆炸弹声声 (719)
- 第 72 回 日暮途穷日本宣布投降
骨肉团聚台湾归还祖国 (731)
- 尾 声 (742)

楔 子

天险悠悠海上山，
东南半壁倚台湾。
敬宣帝泽安群岛，
愧乏边才控百蛮。
瘴雾扫开新气宇，
风沙吹改旧容颜。
敢辞远迹烟波外，
博望曾经万里还。

上面这首诗，是清初诗人高拱乾写的《东宁十咏》的第一首。“东宁”就是台湾，郑成功收复台湾后，改称为东都，他的儿子郑经继位后，又改称为东宁。高拱乾是陕西榆林人，康熙年间，当过几年分巡台厦道的官，驻节台南，因此他深感台湾的山川形势与内陆唇齿相依的重要性，所以这首诗起句就说：“天险悠悠海上山，东南半壁倚台湾。”

台湾，在中国大陆东南面的海洋上，形状像一片漂浮着的芭蕉叶，她是中国的第一大岛。

台湾包括本岛、澎湖列岛等，共有大小岛屿七十九个。它东面靠太平洋，东北和琉球群岛相邻，南边和菲律宾只隔着一一条巴士海

峡,西边和福建省隔海相望,最近的地方只隔一百三十五公里。台湾面积约三万六千平方公里,大约是浙江省的三分之一。

纵贯全岛南北的台湾山脉,是全岛的脊梁,宛如芭蕉叶上的叶茎。岛上有六十多座高峰,海拔都在三千米以上,最高峰叫玉山,在台湾中部,一年到头峰顶覆盖着厚厚的积雪,远远望去,洁白如玉。阿里山、八仙山、太平山,是著名的三大森林区。

台湾不仅是个“美丽之岛”,日月潭、北投、草山、关子岭等地风景都很迷人。台湾物产也很丰富。茶叶、稻米、甘蔗,被誉为“台湾三宝”。台湾还出产大量的香蕉、菠萝、柑橘、龙眼、椰子等水果。台湾的樟脑产量占全世界第一位。台湾海峡的浅海都是大渔场,地下还有金、石油、煤和硫磺等矿藏。

在这个美丽的宝岛上,现在居住着两千万骨肉同胞,绝大多数是汉族,还有大约四十万高山族同胞。他们都是炎黄子孙,长期以来共同开发这个美丽的宝岛,共同反抗外来侵略和历代反动统治者的残暴压迫,创造了台湾的历史和文化。

距离现在大约两亿年到八千万年的中生代时期,今天的台湾和大陆福建、广东一带是连在一起的。到了离现在大约八千万年的新生代第三纪时期,出现了台湾海峡,将大陆和台湾分开了。到了离现在大约二百万年,台湾和大陆又重新连成一体,以后又分离成现在的样子。

中国古书上称台湾为“夷洲”、“流求”、“东番”,到明朝末年,才叫做台湾。据古代传说,二千二百年前的秦始皇时,曾经派徐福带领五百童男、五百童女,坐着船到海里寻找仙人访求长生不老药。徐福找不到仙人,不敢回朝复命,就只好让船随水漂流。结果有的船漂到了日本,有的船漂到了台湾,人们在台湾繁衍生息下来。还有个传说,说是在二千三百年前,越国(今浙江省一带)被楚国灭亡

后，越王的子孙坐船逃到了台湾。

据历史记载，成书于战国时代的《禹贡》中有“淮海惟扬州……岛夷卉服，厥篚织贝”的话，“岛夷”指的就是台湾。《前汉书》的《地理志》中说：“会稽海外，有东鯤人，分为二十余国。”这个“东鯤”，也是指的台湾。

东汉末年，军阀割据，形成了魏、蜀、吴三国鼎立。其中吴国占领了江南一带，沿海地区都是吴国的版图。黄龙二年正月，吴帝孙权任命将军卫温、诸葛直，挑选了一万名水军，乘坐战舰，到了台湾。战舰上连筑城的砖也带来了，打算在台湾长期驻扎。但后来兵士不服水土，都传染上了热带病，死了很多人，住了将近一年，只得撤回大陆。卫温、诸葛直返回大陆时，带回了几千名夷洲岛民。这是大陆和台湾岛的第一次大规模接触。

孙吴以后，两晋、南北朝二百多年间，大陆上兵荒马乱，动荡不安，谁也没有时间和精力前往台湾探索。直到隋朝统一以后，才又开始第二次大规模探索台湾宝岛。

公元607年，正是隋炀帝大业三年的一天，从京城洛阳南门出来了一支小小的队伍。这支队伍一共只有十多名军士，中间簇拥着一位头戴武弁大冠，身穿八品朝服，腰悬佩剑，背上斜背着一个嵌着龙纹的封筒的武官。人人快马扬鞭，出了洛阳城，径直朝通往南海郡的官道驰去。

这支小小的队伍是些什么人呢？那位武官名叫朱宽，他的官职是羽骑尉，是个小小的武官。他奉隋炀帝的命令，率领随从军士出使到流求去。流求就是现在的台湾岛。

他们为什么要到流求去呢？因为不久以前，南海里有一位名叫何蛮的海师，有一天驾船在海上航行时，遇上了暴风，船只往东方漂去。等到风停以后，他的船已被刮到很远的海面上。他极目

眺望东方,发现东方远远的地方,隐隐有人烟缭绕。他心中暗自猜测,那里定然是一个很大的海岛,岛上一定有很多的居民。何蛮当时很想前往测探一番,但船上粮食、淡水都快完了,又不知岛上虚实,自己一叶孤舟,不敢冒险,只得原路返航。何蛮的发现被皇帝知道了,皇帝决定派人前往探访,这个任务就落到了年轻的羽骑尉朱宽的身上。

朱宽带着皇帝的圣旨到了南海郡(即现在的广州)。朱宽在南海郡挑选了一批身强力壮、水性好的水兵,准备齐出海器械和粮食、淡水,一行人乘上了一艘黄龙战舰,扬帆出海,直向东方驶去。

朱宽、何蛮在流求岛登陆以后,只见岛民们男男女女都用白纒绳缠住头发,从项后盘绕到前额。男人头上戴着用鸟的羽毛做的帽子,帽子上装饰着珍珠、贝壳,还插着一根血红的羽毛,耳朵上戴着木耳环。女人戴的是用罗纹白布做的帽子,正方形。他们穿的是用鹿皮或树皮做的衣服,有的穿着用苧麻或杂毛织成的衣服。女人头发上垂下来一串串小贝壳,走起路来,互相碰撞,发出和玉佩一样清脆动听的响声;手臂上套着金属的镯子,有的套了好几对;颈项上悬挂着珍珠、贝壳串成的项链。黑黑的大眼,红润的皮肤,丰满的肌肉,打着赤脚,一个个都显得那么健壮。

然而,由于言语不通,朱宽没有完成使命,只带回了一个岛民,返回洛阳。

第二年春天,朱宽再次往流求岛探访。这一次,带了一位翻译。但流求王可老羊不肯来洛阳朝贡。隋炀帝听了朱宽的回报后,十分恼怒,决定派兵前往征讨。

隋炀帝任命虎贲郎将陈稜为元帅,朝请大夫张镇洲为先锋,率领一万人远征流求。

远征军元帅陈稜,字长威,庐江郡襄安(今属安徽无为县)人。

是一位将门之子。他祖父陈硕，是个渔夫，而父亲陈岷，却是一位勇敢的将军。陈岷死后，陈稜当上了骠骑将军、虎贲郎将，是十六支首都卫戍部队司令之一。

大业六年，陈稜统率远征军舰队从义安郡（今广东潮州）出发，沿韩江进入南海，循着北回归线直往流求进发。

流求王称为可老羊，王后叫做多拔蔡，他们的王宫叫做波罗檀洞。隋军在鹿港登陆以后，大军直捣波罗檀洞。

波罗檀洞是用石块垒起来的房子，周围有三道木栅，三道河沟，河沟岸上栽着刺竹，这就是王宫的防御工事了。可老羊出行，既无马，又无车，也无轿，而是坐在用木头雕成的兽身上，让人抬着走，前后护卫也不过几十个人。岛民们刀耕火种，渔猎为生，他们没有铁器，工业品只是有时到大陆浙江、福建、广东沿海换回一点，因此兵刃都很薄小，大部分是用骨角做的长矛。

可老羊欢斯渴刺兜听说隋军来到，派几千人抗拒，被隋军先锋张镇洲击败。大军路过低没檀洞，小王欢斯老模抗拒，被陈稜所杀。大军直抵波罗檀洞。欢斯渴刺兜亲自率兵抗拒，被陈稜部队填平沟壑，打进了王宫。

战争结束后，陈稜从流求带回了几千名岛民，安置在福州的福卢山，在这里繁衍生息。陈稜的威名震动了台湾岛，现在台南西定坊的开山宫，澎湖八罩屿上的将军庙，据说都是纪念陈稜的。

波罗檀洞故址，据说就是现在台中市西北的葫芦墩。隋朝时，大安溪和大甲溪是汇合一流的，浊水以北，是个大海，波罗檀洞是海滨高原。

从陈稜以后，直到明朝末年，整整一千年间，大陆上都没有再派出大部队远航台湾。这中间在公元 822 年，也就是唐穆宗长庆二年的春天，诗人、进士施肩吾曾经率领族人到澎湖岛上垦荒，并

写下了第一首咏澎湖风土的绝句：

腥臊海边多鬼市，
岛夷居处无乡里。
黑皮少年学采珠，
手把生犀照咸水。

南宋时，澎湖已经隶属福建晋江县，成为中国行政区域的一部分。到了元代，更在澎湖岛上设立了“巡检司”，管辖台澎地区，隶属福建泉州同安县（现在的厦门）。明初郑和出使南洋，船队曾经在台湾停泊，这位三宝太监在台湾留下了三宝姜、三宝井的遗迹。

但是，台湾真正热闹起来，还是在郑成功的父亲郑芝龙来到台湾以后。

以上只是个楔子，闲言少叙，读者诸君请看正文。

第 1 回

看相扑田川受虚惊
救少女一官得佳侣

公元 1623 年的夏季，坐落在浮光耀金的日本九州西面大海中的平户岛上，修竹繁茂，湾内舟楫翩翩。岛上的斯摩场内，一场精彩的相扑正在进行。

比武台是一个高出地面三尺的土台盘，盘里盛满细沙，四周竖起四根角柱，顶上用树枝和布盖住，柱上分别悬挂起青龙、白虎、朱雀、玄武标志。比武台下挤满了观众。佩带着双剑的武士“萨姆雷”们雄赳赳、气昂昂地站在台前维持秩序。

这时，浑身赤裸、只在腰间围上条带子的相扑手走上比武台，分成九人一排，相对而坐。主持比武的人登上台来，手里摇着雅致的扇子，用歌唱似的音调宣布节目顺序和表演方式。相扑手蹲下身子，用手将沙抚平，用沾满了沙的双手擦磨一遍身体，然后用半蹲半立的姿势对峙着，准备较量。

“开始！”主持比武的人发出号令。相扑手立刻发出熊叫似的咆哮声，猛地扑向对方，使出浑身力气将对手又扯又拖。经过激烈的角斗，直到将对手摔出比武台或在沙上打滚，就算胜利。全场不时响起雷鸣似的掌声。

相扑结束，人群像落潮的海水拥向场外。突然，人群里响起了

一声惊惶的喊声：

“不好！有人落水了！有人落水了！”

原来场外南边就是一个湖，湖畔一排短墙，墙外是一条狭窄的通道，沿湖又无栏杆，很容易滑落下去。

不幸的落水者是一位妙龄少女，姓田川，父亲是平户岛上的知名学者。今天，女儿伴着父亲前来观看相扑，散场时，女儿让父亲走在中间，自己靠湖沿儿走，不料人多拥挤，失足滑落到湖里去了。

多雨的夏季，水正上涨，碧澄澄的一湖碧波正无情地欲将田川姑娘吞没。站在湖畔的年迈的父亲，望着自己的独生女儿在湖面上无力地挣扎，急得手足无措，揪心地失声痛哭。岸上的人们也都急得乱喊乱叫。

这时只听“扑通”一声，水花飞溅，一个青年男子从岸上跃进水中，他像一条蛟龙似的游到少女身旁，将少女头部、腰肢轻轻托起，踩着水游回湖岸。岸上人群里响起了一片欢呼、赞叹的声音，一半是为少女的获救而高兴，一半是赞美青年男子泳技的高超。

青年双手托住少女拾级登岸，人们上前接过，将她头朝下从口中排出积水，进行抢救。少女父亲忙上前向青年道谢，发现这位救他女儿的青年男子却是位中国人，倒愣了一下。中国青年浑身水淋淋的，站在那里用日本话对少女父亲说道：“这点小事，不用道谢。扶困救危，是我辈当做的事。老丈！救护您女儿要紧。”少女父亲再待询问青年姓名住址时，异国青年已翩然而去。

田川姑娘在父亲和街邻护持下回到家中，卧床休养了一天，神情逐步好转。第三天上午，父女一同来到海滨旅舍。

父亲走上海滨旅舍台阶，向一位正在擦着桌子的伙计打听：“贵店可住有一位中国客官？”

伙计停住了擦桌，问道：“我们店中住下的多是唐人，不知老丈