



# 用兵经

丛书主编 管曙光 陈襄民 □ 编译 安继民 刘国建 郝健  
湖北人民出版社



# 鄂新登字·01号

· 小五经 ·	丛书主编 管曙光 陈襄民
用兵经	编译 安继民 刘国建 郝健
出版：湖北人民出版社	地址：武汉市解放大道新育村 33 号
发行：	邮编：430022
印刷：文字六〇三厂	经销：湖北省新华书店
开本：850×1092 毫米 1/32	印张：10.75
字数：258 千字	插页：5
版次：1996 年 11 月第 1 版	印次：1996 年 11 月第 1 次印刷
印数：1—10 640	定价：10.00 元
书号：ISBN 7-216-01964-4/I · 194	

## 前　　言

中国古代的兵书卷帙浩繁，博大精深，在世界军事理论宝库中享有盛誉。特别是《孙子兵法》不仅被世界誉为兵学圣典，对当代的军事理论和实践仍具有现实的指导意义，而且其中诸多思想和理论已远远超越军事学术的樊篱，被广泛运用于政治、外交、经济管理等活动中，显示了其历久不衰的生命力。

本书的编纂本着文美义精，便于阅读的原则，从汗牛充栋的兵家典籍中精选六种收入。即《孙子兵法》、《六韬》、《三略》和《唐太宗李卫公问对》四种。另外两种是广为人知的《三十六计》和《兵经百字》。版本均选取同类中的善本，并参照其他版本作了校正。

《孙子兵法》亦称《孙子》、《孙武兵法》、《吴孙子兵法》，是中国历史上最著名的、现存最早的军事著作。《史记·孙子吴起列传》记述：孙武为春秋末齐国人，以兵法十三篇晋见吴王阖闾，辅佐阖闾“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯”。《汉书·艺文志》载有《吴孙子兵法》八十二篇、图九卷，其后历代著录卷数多有不同，但大都作十三篇。这部著作以其深邃辩证的军事思想、博大缜密的理论体系、字字珠玑的语言艺术，

在国内外被誉为当之无愧的“兵法圣典”、“百世兵家之师”、“世界古代第一兵书”。

《六韬》，旧题周吕望（姜太公）撰。经后人研究，大多认为是战国晚期至秦汉之间作品。现存六卷，即文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬，共六十卷。1972年山东临沂西汉初期墓中有残简出土。该书继承、发展了前人有关军事思想，论述了政治与战争的关系，以及作战、治军等问题，对中国古代的军队指挥机构和车、骑、步战的关系论述更为具体，为历代政治家、军事家所重视。

《三略》，亦称《黄石公记》、《黄石公三略》。相传源出于太公姜尚，经黄石公推演以授张良。旧题黄石公撰，今人研究的约为秦汉之间无名氏作品。全书分上略、中略、下略三卷。上中二卷是对前人兵法《军讞》、《军势》的征引和发挥，下卷则是作者的论述。该书着重从政治与军事的关系上论述战胜攻取问题，对后世有重要影响。

《唐太宗李卫公问对》，以唐太宗李世民与卫国公李靖论兵的问答形式辑录成书，分上、中、下三卷。从“奇正”、“虚实”、“主客”等命题入手，着重探讨攻防关系，争取主动，以及阵法布列、古代军制、兵学源流、教阅与实战的关系等问题。在中国军事学术史上占有重要地位。

《三十六计》，作者不详，约成书于明末清初，书中描述各种作战方法和战术经验，各计之名形象生动，通俗易懂，在民间广为流传，影响很大。

《兵经百字》，又名《兵经百篇》、《兵法百言》、《兵法百家》。明末清初人揭暄撰。全书分为三部分：智篇、法篇、术篇。分别用“先”、“机”、“势”……等100个字为目，论述100条军事原则。其论辩精微，多有哲理。在我国古代军事思想史上占有一定地位。

本书所收兵书六种分别由安继民、方泥、郝健分工译出。参与编译工作的还有徐惠、张亮、董道等同志。借此以志其功。

# 目 录

## 孙子兵法

计 篇	( 1 )
作战篇	( 3 )
谋攻篇	( 6 )
形 篇	( 8 )
势 篇	(10)
虚实篇	(13)
军争篇	(16)
九变篇	(20)
行军篇	(21)
地形篇	(25)
九地篇	(28)
火攻篇	(34)
用间篇	(35)

## 六 韬

卷一 文韬	(39)
文师第一	(39)
盈虚第二	(43)
国务第三	(44)
大礼第四	(45)

明传第五	(47)
六守第六	(48)
守土第七	(50)
守国第八	(51)
上贤第九	(52)
举贤第十	(55)
赏罚第十一	(56)
兵道第十二	(57)
<b>卷二 武韬</b>	<b>(59)</b>
发启第十三	(59)
文启第十四	(62)
文伐第十五	(64)
顺启第十六	(68)
三疑第十七	(69)
<b>卷三 龙韬</b>	<b>(71)</b>
王翼第十八	(71)
论将第十九	(74)
选将第二十	(76)
立将第二十一	(77)
将威第二十二	(79)
励军第二十三	(80)
阴符第二十四	(81)
阴书第二十五	(82)
军势第二十六	(83)
奇兵第二十七	(85)
五音第二十八	(88)
兵征第二十九	(89)
农器第三十	(91)
<b>卷四 虎韬</b>	<b>(93)</b>
军用第三十一	(93)

三阵第三十二.....	(100)
疾战第三十三.....	(101)
必出第三十四.....	(102)
军略第三十五.....	(104)
临境第三十六.....	(105)
动静第三十七.....	(106)
金鼓第三十八.....	(108)
绝道第三十九.....	(109)
略地第四十.....	(111)
火战第四十一.....	(112)
全虚第四十二.....	(114)
<b>卷五 豹韬.....</b>	<b>(115)</b>
林战第四十三.....	(115)
突战第四十四.....	(116)
敌强第四十五.....	(117)
敌武第四十六.....	(119)
鸟云山兵第四十七.....	(120)
鸟云泽兵第四十八.....	(121)
少众第四十九.....	(123)
分险第五十.....	(124)
<b>卷六 犬韬.....</b>	<b>(125)</b>
分合第五十一.....	(125)
武锋第五十二.....	(126)
练士第五十三.....	(127)
教战第五十四.....	(128)
均兵第五十五.....	(129)
武车士第五十六.....	(131)
武骑士第五十七.....	(132)
战车第五十八.....	(132)
战骑第五十九.....	(134)

战步第六十..... (136)

### 三 略

- 卷一 上略..... (138)  
卷二 中略..... (152)  
卷三 下略..... (157)

### 唐太宗李卫公问对

- 卷 上..... (165)  
卷 中..... (186)  
卷 下..... (205)

### 三十六计

- 总 说..... (222)  
第一套 胜战计..... (223)  
    第一计 瞒天过海..... (223)  
    第二计 围魏救赵..... (224)  
    第三计 借刀杀人..... (225)  
    第四计 以逸待劳..... (226)  
    第五计 趁火打劫..... (227)  
    第六计 声东击西..... (227)  
第二套 敌战计..... (228)  
    第七计 无中生有..... (228)  
    第八计 暗渡陈仓..... (229)  
    第九计 隔岸观火..... (230)  
    第十计 笑里藏刀..... (231)  
    第十一计 李代桃僵..... (232)  
    第十二计 顺手牵羊..... (233)  
第三套 攻战计..... (233)  
    第十三计 打草惊蛇..... (233)

第十四计	借尸还魂	(234)
第十五计	调虎离山	(234)
第十六计	欲擒故纵	(235)
第十七计	抛砖引玉	(236)
第十八计	擒贼擒王	(237)
第四套	混战计	(238)
第十九计	釜底抽薪	(238)
第二十计	混水摸鱼	(240)
第二十一计	金蝉脱壳	(240)
第二十二计	关门捉贼	(241)
第二十三计	远交近攻	(242)
第二十四计	假道伐虢	(243)
第五套	并战计	(244)
第二十五计	偷梁换柱	(244)
第二十六计	指桑骂槐	(244)
第二十七计	假痴不颠	(245)
第二十八计	上屋抽梯	(247)
第二十九计	树上开花	(247)
第三十计	反客为主	(248)
第六套	败战计	(249)
第三十一计	美人计	(249)
第三十二计	空城计	(250)
第三十三计	反间计	(251)
第三十四计	苦肉计	(252)
第三十五计	连环计	(253)
第三十六计	走为上	(254)
跋		(254)

## 兵经百字

上卷 智部	(256)
-------	-------

先	(257)
机	(257)
势	(258)
识	(259)
测	(259)
争	(260)
读	(261)
言	(262)
造	(262)
巧	(263)
谋	(264)
计	(265)
生	(265)
变	(266)
累	(266)
转	(267)
活	(268)
疑	(269)
误	(269)
左	(270)
拙	(270)
预	(271)
叠	(272)
周	(273)
谨	(273)
知	(274)
间	(274)
秘	(275)
中卷 法部	(276)
兴	(277)

任	(278)
将	(278)
睦	(279)
材	(279)
能	(281)
锋	(282)
结	(283)
取	(284)
练	(285)
励	(286)
勤	(286)
恤	(287)
较	(288)
锐	(289)
粮	(289)
行	(290)
移	(291)
住	(291)
趋	(292)
地	(293)
利	(294)
阵	(295)
肃	(296)
野	(296)
张	(297)
敛	(298)
顺	(298)
发	(299)
拒	(299)
撼	(300)

战	(300)
搏	(302)
分	(303)
更	(304)
延	(304)
速	(305)
奉	(306)
勾	(306)
委	(307)
镇	(307)
胜	(308)
全	(308)
隱	(309)
下卷 衍部	(310)
天	(310)
数	(311)
辟	(312)
妄	(312)
女	(313)
文	(314)
借	(314)
传	(315)
对	(316)
蹙	(317)
眼	(318)
声	(319)
挨	(319)
混	(320)
回	(321)
半	(322)

一	(323)
影	(324)
空	(324)
无	(325)
阴	(326)
静	(326)
闲	(327)
忘	(327)
威	(328)
由	(329)
自	(329)
如	(330)

# 孙子兵法

---

〔春秋〕孙 武

## 计 篇

### 【原文】

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

### 【译文】

孙子说：战争是国家的大事，关系到人民的生死、国家的存亡，是不可不认真研究的。所以，要通过对以下五个方面的分析，敌我双方各种条件的比较，来探求战争胜负的实际情

形：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。所谓“道”，是使民众和国君的意愿相一致，民众由此可以跟国君同生共死，而不怕任何危险。所谓“天”，是指昼夜、晴雨、寒暑等气候、季节的变化。所谓“地”，是指路途的远近、地势的险峻或平坦、作战地域的宽阔或狭窄、战场是否有利于攻守进退等地形条件。所谓“将”，是指将帅具备的智谋、信誉、仁爱、勇敢、威严等个人品格。所谓“法”，是指军队的组织编制、将吏的统辖管理和职责划分、军用物资的供应和管理制度。凡属这五个方面的情况，将帅是不能不知道的。只有了解和掌握这些情况，才能打胜仗；而不了解和掌握这些情况，就不能取胜。所以要比较敌我双方的各种条件，以探求战争胜负的实际情形。这就是：哪一方的国君比较贤明？哪一方的将帅更有才能？哪一方的军队占有天时地利？哪一方的法令能切实贯彻执行？哪一方的武器装备更精良？哪一方的士卒训练有素？哪一方的赏罚公正严明？我根据这些情况的比较，就可以预先判断出谁胜谁负了。

### 【原文】

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外；势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之；攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

### 【译文】

如果能听从我的计谋，指挥作战一定会胜利，我就留下来；如果不能听从我的计谋，指挥作战一定会失败，我也只好离去。

估计条件有利而已经决定进行战争，还必须设法造成一种有利的作战态势，作为外部条件辅助战争的顺利进行。所谓

“势”，就是根据实际情况是否有利而采取相应的行动。

用兵打仗是一种诡诈的行为。所以，能攻须装作不能攻，要打须装作不要打，在近处行动须装作向远处行动，向远处行动须装作在近处行动。敌人贪利，要用小利引诱它；敌人处于混乱状态，要乘机战胜它；敌人力量充实，要注意防备它；敌军力量强大，要暂时避开它；敌将容易动怒，要设法激怒他，使敌人轻举妄动；敌将轻视我方，要设法使他骄纵，从而丧失警惕；敌军休整良好，要设法使它疲劳；敌人内部团结，要设法使它不和；要在敌人没有准备的状态下实施攻击，要在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家取胜的秘诀，是不能事先传给别人。

### 【原文】

夫未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

### 【译文】

大凡未开战就预计能够取胜的，是因为取胜的条件充分；未开战就预计不能取胜的，是因为取胜的条件不充分。取胜条件充分的就能够取胜，不充分的就不能取胜，何况根本没有取胜条件呢？我依据这些来分析和判断，战争胜负就可以预见到 了。

## 作 战 篇

### 【原文】

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也，胜久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用