

西湖小史

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

西湖小史

〔清〕上谷氏蓉江著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

黃毅

《西湖小史》四卷十六回，題「上谷氏蓉江著」。卷首有嘉慶丁丑（一八一七）李荔雲序。上谷氏蓉江、李荔雲皆未詳何人。據李序，李與蓉江為少年時好友，後李登科，蓉江則「多困名場」，乃一失意文人，而非游宦之人。此書卷首有「西湖勝跡」，列廣東惠州府博羅縣西湖勝跡，極為詳盡。小說亦圍繞惠州西湖展開，文中對廣東惠州府名勝羅浮山、西湖以及附近地區之地理山川亦記述甚詳，且皆與《惠州府志》卷三《輿地》所載相符。據此推測，作者極可能是當地人。又，李序云：「藜照書屋，吾友蓉江讀書處也。」查日本大塚秀高《中國通俗小說書目改訂稿》，小說《說唐演義全傳》有藜照書屋刊本，兩者未知有何關係。

小說敘述明朝廣東才子侯春旭、陳秋楂才貌雙全，分別與佳人秋娥、春紅由傾慕到相戀。幾經波折後，春旭金殿題詩，御賜翰林，秋楂得中狀元，繼而率兵敗倭寇白順。最後兩人奉旨完婚，辭官隱退，終得善終。小說未脫明末清初以來才子佳人小說之窠臼，其內容、情節、文字均無甚新意，多有蹈襲前人小說、戲曲之處。如秋娥以詩擇婿，吳用修偷詩冒婚等情節。小說似有意無意地將惠州西湖與杭州西湖相比，把筆觸拉向杭州。第十五回寫侯春旭、陳秋楂兩人奉命南下平定叛亂，途經杭州西湖，竟駐軍游覽。尤其是侯春旭，不顧軍情緊急，迷戀西湖美景和名妓林玉蘭，流連往返，娶林為妾後方才繼續南下。此段插入甚顯突兀，與全書主要情節缺乏關聯，而

且作者顯然並不熟悉杭州西湖。雖然此書竭力模仿以杭州西湖為背景的才子佳人小說，然而正如阿英在《小說二談》中所云：「以之與其它寫杭州西湖的小說并論，那是趕不上的。」

關於此書版本，現知較早者有咸豐六年（一八五六）琅玕山館本，有圖。光緒丙子（一八七六）六經堂重鐫袖珍本，無圖；除作者題署外，又題「雪庵居士評點」，正文中有圈點和評語；目錄缺第十三回，正文不缺。孫楷第《中國通俗小說書目》僅著錄後者，並將作者題署誤作「上谷蓉江氏著」。現據上海圖書館藏琅玕山館本影印，板匡原高一八毫米，寬八六毫米。

西湖小史序

藜照書屋吾友蓉江讀書處也少年時僕
與蓉江相處其間連床三載每花晨月夕
必煮酒論文乃蓉江大才見屈多困名場
而僕聯登賢書驅車北上後離居數載聞
其屢戰必北每爲惋惜丁丑之秋僕自浙
南還聞蓉江著有西湖小史一書索而讀
之不禁喟然嘆曰世無才子則佳人不生

世無佳人則才子不出故天生一才子必
生佳人以爲之偶天生一佳人必生才子
以爲之配其理然也然天既生才子佳人
矣而其生平事跡有足稱羨一時流傳千
古者非有名士以立傳則其事跡已沒耳
所以有才子佳人以起於前有蓉江以繼
於後是才子佳人之事跡因蓉江而始彰
而蓉江之才亦因佳人才子而愈著也嗚

呼僕與卷江厚交十餘年知其詞賦文章
終非淪落者今有西湖小史一書已足以
藏之名山傳之來世矣其後之雲雨揚鬢
風雷燒尾者祇以顯耀一生耳捧誦之餘
僕故欣然執筆以爲之序云

嘉慶丁丑冬月李荔雲書於碧雲山房

黃建勲



侯樹屏



陳夢熊



田朔卜司

王賁臣



李樹



侯融光



黃秋娥



陳景星



王春紅

