

吟诵系列

历代文吟诵



中华书局

萤火虫



书

HONG
HU

历代文吟诵



袁 炜 编

中 华 书 局

图书在版编目 (CIP) 数据

历代文吟诵/袁炜编写.

—北京: 中华书局, 1998.4

(萤火虫丛书; 第一辑)

ISBN 7-101-01816-5

I. 历…

II. 袁…

III. 古典散文-注释-中国-青少年读物

IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 04943 号

书 名	历代文吟诵 ——萤火虫丛书
作 者	袁炜编写
出版发行	中华书局 (100073 北京丰台区太平桥西里 38 号)
印 刷	北京冠中印刷厂
版 次	1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 850×1168 毫米 1/64 印张 4.875 字数 118 千字
印 数	1—20000
国际书号	ISBN 7-101-01816-5/1·301
定 价	8.50 元

编者的话

这套小书是奉献给小同学小读者的，它精选了我们中华民族优秀传统文化中最富音乐感的诗词曲与抒情散文。

提起古典诗词曲文来，大家并不陌生，在课外读物、影视节目中，以及日常生活交往中，只要稍加留意，不难发现无处不闪烁着古典文学的智慧之光，它是那样的贴切、警醒，犹如画龙点睛，令人赞叹说者的口才、笔者的学识、化用古典的妙处。

其实大家都能做到，大家已经在课本中学到一些，只是数量还不够，体味还不深，因此还不能让古典作品优美的文辞意蕴融化在自己的脑海中。要做到这一步也不难，我们给大家提供了一个适度的量，只要熟读这套小书，最好是

把这套小书中所选的名篇名句背下来,就有了相当的素养,不论你将来从事什么事业,你都可以成为文质彬彬的文化人。

我们民族的古典诗词曲文有个突出特点,就是讲究音韵与格律,因此好的作品都是节奏铿锵、琅琅上口的。正由于这个特点,古人读书是非常讲究吟咏背诵的,学童时期背诵下来的诗文经典,终身记忆,受用无穷。相比之下,今天的学习,强调理解的多,强调背诵的太少,缺乏蕴蓄积累,致使日后说话枯燥、语汇贫乏。我们出版这套小书,就是要弥补语文教学中吟诵训练的不足,使少儿智力得到全面发展。

我们所选作品均为千古流传的佳作,不仅思想性较高,艺术性较强,而且文辞美,韵律强,易于吟咏背诵。为了便于吟诵,我们加了汉语拼音,标出了节奏(用空格表示);为了加深理解,我们对作家作品进行了说明、注释和评论。希望小读者们喜欢它,吟诵它,久而久之,人人都能成为“出口成章”的人。

1998年1月

目 录

左 传	
曹刿论战	2
战国策	
邹忌讽齐王纳谏	6
唐雎不辱使命	10
列 子	
愚公移山	14
孟 子	
天时不如地利	19
鱼我所欲也	23
生于忧患,死于安乐	27
庄 子	
庖丁解牛	30
荀 况	

劝学	35
韩 非	
扁鹊见蔡桓公	39
礼 记	
苛政猛于虎	43
嗟来之食	46
贾 谊	
论积贮疏	48
过秦论	53
司马迁	
项羽本纪赞	58
负荆请罪	63
滑稽列传	67
报任安书	70
诸葛亮	
出师表	75
李 密	
陈情表	81
陈 寿	
隆中对	88

王羲之	
兰亭集序	93
陶渊明	
归去来兮辞	98
桃花源记	103
五柳先生传	107
陶弘景	
答谢中书书	110
吴 均	
与朱元思书	113
郦道元	
三峡	117
魏 征	
谏太宗十思疏	120
李 白	
与韩荆州书	124
春夜宴从弟桃李园序	127
韩 愈	
马说	130
师说	133

送孟东野序	139
刘禹锡	
陋室铭	143
柳宗元	
捕蛇者说	146
黔之驴	152
小石潭记	155
范仲淹	
岳阳楼记	159
欧阳修	
醉翁亭记	164
秋声赋	168
卖油翁	172
苏 洵	
六国论	174
周敦颐	
爱莲说	180
曾 巩	
墨池记	182
司马光	

谏院题名记	187
训俭示康	191
王安石	
读孟尝君传	194
游褒禅山记	197
伤仲永	203
苏 軾	
石钟山记	207
前赤壁赋	214
后赤壁赋	218
记承天寺夜游	221
苏 辙	
黄州快哉亭记	223
朱 熹	
熟读精思	228
宋 濂	
送东阳马生序	232
刘 基	
卖柑者言	236
说虎	241

归有光	
项脊轩志	243
袁宏道	
满井游记	246
张 岱	
湖心亭看雪	250
张 溥	
五人墓碑记	253
蒲松龄	
狼	257
方 苞	
左忠毅公逸事	261
林嗣环	
口技	265
全祖望	
梅花岭记	269
袁 枚	
黄生借书说	273
彭端淑	
为学	277

钱大昕	281
弈喻	
姚 鼐	285
登泰山记	
龚自珍	291
病梅馆记	



左 传

曹刿论战^①

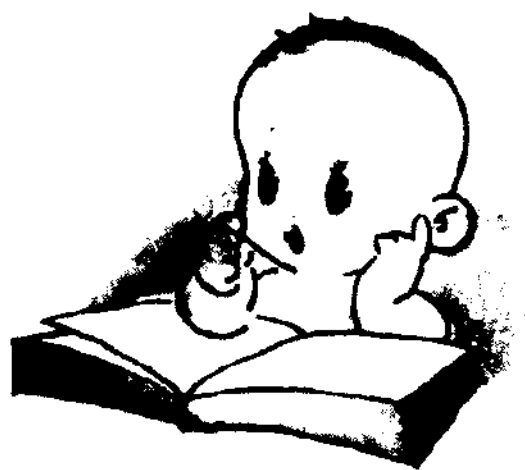
十年春^②，齐师伐我^③。公将战^④，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之^⑤，又何间焉^⑥？”刿曰：“肉食者鄙^⑦，未能远谋。”乃入见。

问何以战。公曰：“衣食所安^⑧，弗敢专也^⑨，必以分人^⑩。”对曰：“小惠未徧^⑪，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑫，弗敢加也^⑬，必以信^⑭。”对曰：“小信未孚^⑮，神弗福也^⑯。”公曰：“小大之狱^⑰，虽不能察，必以情^⑱。”对曰：“忠之属也^⑲。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺^⑳。公将鼓

之^㉑，刖曰：“未可。”齐人三鼓，刖曰：“可矣。”齐师败绩^㉒。公将驰之^㉓，刖曰：“未可。”下视其辙^㉔，登轼而望之^㉕，曰：“可矣。”遂逐齐师^㉖。

既克^㉗，公问其故。对曰：“夫战^㉘，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈^㉙，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^㉚，故逐之。”



左传 相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作，是一部详细记载春秋时期各诸侯国的政治、军事、外交以及经济、文化等方面情况的编年体史书。它不仅是珍贵的历史文献，而且对后代散文的发展影响深远。

✱ ①曹刿(guì):春秋时鲁国的武士。 ②十年:鲁庄公十年,即公元前684年。 ③我:指鲁国。 ④公:鲁庄公。 ⑤肉食者:吃肉的人。指居高位、得厚禄的人。 ⑥间(jiàn):参与。 ⑦鄙:鄙陋,这里指目光短浅。 ⑧衣食所安:衣食这类养生的东西。 ⑨专:独自占有。 ⑩人:这里指一些臣子。 ⑪徧:同“遍”,普遍。 ⑫牺牲玉帛:古代祭祀用的祭品。牺牲,指猪、牛、羊等。玉帛,玉石和丝织品。 ⑬加:虚夸,虚报。 ⑭信:信实,指对神说实话。 ⑮孚:为人所信服。 ⑯福:用作动词,赐福,保佑。 ⑰狱:诉讼案件。 ⑱情:实情。 ⑲忠之属也:尽了本职的一类(事情)。

⑳长勺:鲁国地名,在今山东曲阜县北。 ㉑

鼓:用作动词,击鼓进军。 ②败绩:大败。

③驰:驱车追赶。 ④辙(zhé):车轮留下的痕迹。

⑤轼:古代车子前边的横木,供乘车人扶手用。

⑥逐:追击。 ⑦克:取得胜利。 ⑧

夫(fú):发语词,无实义。 ⑨盈:充沛。这里指士气旺盛。

⑩靡(mǐ):倒下。

✱ 本文记叙的“长勺之战”是中国战争史上以少胜多、以弱胜强的著名战例。当时,齐桓公借口鲁国曾经帮助过同自己争国君之位的公子纠,出兵攻打鲁国。鲁庄公采纳了曹刿的战略战术,终于使弱小的鲁国击败了强大的齐国。本文通过曹刿论战争的准备、亲临战场指挥以及战后对取胜原因的分析,反映了曹刿的政治远见和卓越的军事才能,阐明了只有取信于民,把握好战机,才能取得战争的胜利。整篇文章一气呵成,叙事清楚,详略得当,人物对话生动,是《左传》中脍炙人口的名篇。