

盛巽昌 编著 广西人民出版社



与水浒传

毛泽东与古典名著

毛泽东与水浒传

盛巽昌 编著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 马丕环

责任校对 陈红燕

毛泽东与水浒传

盛巽昌 编著

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西区新华书店印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 3.75

字数 80 千字

版次 1997 年 5 月第 1 版

印次 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

书号 ISBN 7-219-03517-9/G·823

定价 7.20 元

目 录

- 1906 年 对《水浒》入迷——背着老师偷偷地读《水浒传全传》——“我喜欢看的是中国的旧小说，特别是关于造反的故事”——《水浒传》一直是常读的书——演武松打大虫——把自己比作梁山上那群“替天行道”的好汉 …… (1)
- 1910 年 挑着《水浒》去东山学堂——“我能读《水浒传》”——伙伴们公认他为一百零八将的故事大王——“我还是最喜欢读那些描写起义、造反的书” …… (4)
- 1917 年 “学梁山泊好汉”——建议新民学会会友读《水浒》 …… (5)
- 1920 年 出售《新标点水浒》 …… (6)
- 1926 年 农讲所说《水浒》 …… (7)
- 1927 年 “我要上山结交绿林好汉”——“到山上做山大王”——“陈士渠做了县太爷啦，你也是个山大王嚟” …… (7)
- 1928 年 “历代造反的百姓都打着‘替天行道’的旗帜”——“梁山上也有好多北宋的要员呀”——“本该是及时雨，可今年雨水够多了，再来该发洪水了”——“我们占山为王” …… (9)
- 1930 年 随身有一部《水浒传》——批评“那些李逵

- 式的官长”。…………… (11)
- 1932 年** 东华山古庙里读《水浒》…………… (12)
- 1934 年** 鲁迅说《西江月·井冈山》词有“山大王”的气概——“民穷财尽”——说《水浒》等书“比饭锅、牙刷还必要”…………… (13)
- 1935 年** 说许世友是“打虎英雄武松”——“梁山泊好汉不打不相识”——长征中找《水浒》——“哪有猫儿不吃油”…………… (15)
- 1936 年** “数风流人物，还看今朝”——引用了林冲打败洪教头的故事…………… (17)
- 1937 年** “我们现在也是逼的上山打游击”——“这个三打祝家庄，算是最好的一个”…………… (19)
- 1938 年** “我们被逼上梁山”——“路遥知马力，事久见人心”——“聂荣臻就是新的鲁智深”——“谁不看完这三部小说，不算中国人”——“李逵什么也没有学，仗打得很好”——“一百零八位高级将领中就有做特务工作的”…………… (20)
- 1939 年** “说说看，怎么个被逼上梁山来的”——说上井冈山是“被逼上梁山”——聆听老舍唱《打渔杀家》——宋江、方腊是“农民起义”——“横冲直撞”…………… (22)
- 1940 年** “天下太平了。这是没有的事”…………… (26)
- 1941 年** “头重脚轻根底浅”…………… (27)
- 1942 年** 提议平剧院创作“三打祝家庄”——“祝家庄第三次打进去了，因为搞了木马计”…………… (27)

1943年 用“蒙汗药”比拟——“《水浒传》上没有国民党”——向郑律成介绍《打渔杀家》…… (28)

1944年 “《水浒》中有很多段落都是很好的戏剧题材”——“眉头一皱，计上心来”——“用的是白灰，洗一洗就好了”——看《打渔杀家》——“梁山泊英雄抗金，我们八路军抗日”——对《三打祝家庄》创作的三条指示——《水浒》里“有民主的含义”…………… (29)

1945年 看《三打祝家庄》后写信祝贺——有人说“三十六天罡星”——“那个卢俊义是被逼上去的”——“面黄肌瘦”——“梁山泊没有公孙胜、吴用、萧让这些人就不行”——“梁山泊也有做城市工作的”——“独臂将军”——《逼上梁山》、《三打祝家庄》是集体创作——“说些不三不四的话”——给工作人员讲张顺斗李逵的故事——“它就会自己去舔掉辣椒”——“要想战胜对手，就必须了解对手”——“你们却连粥马温也不给我们做，我们只好扛枪上山了”…………… (33)

1946年 看平剧《武松》——毛岸英报告读《水浒》——陪同刘善本等看《三打祝家庄》、《兄妹开荒》——“上得梁山，就要开荒”——“纸老虎”词源…………… (41)

1947年 和周恩来谈《三国》、《水浒》——“《水浒》里有个三打祝家庄”——看女儿演《打渔杀家》——“萧恩父女就是被逼得走投无路，才

- 跟地主拼命的”——《逼上梁山》、《三打祝家庄》“缺点就是太长了” (43)
- 1948 年 “是梁山泊上的阮氏兄弟吗”——金圣叹批注“使人看时有个头绪”——“个个磨拳擦掌”——萧恩此人“是一条英雄好汉”——鲁智深“在哪个寺庙里当和尚” (48)
- 1949 年 看《宋江杀惜》——“萧桂英终于是革命了”——“我们要学景阳冈上的武松”——看京剧《野猪林》——“你看的是哪种《水浒》” (50)
- 1950 年 在苏联讲《水浒》第六十五回——“说不杀士大夫，伪也” (53)
- 1951 年 “请你这个智多星仔细看看”——《水浒传》作者施耐庵是“善于使用语言的巨匠” (55)
- 1952 年 “‘鲁智深’解放了” (56)
- 1953 年 “你是黑旋风李逵，你比他还厉害” (57)
- 1954 年 “当年我们在井冈山占山为王”——“一定要精读《水浒》”——《水浒》“不看它三遍太遗憾了”——“大王的结局都是不妙的” (58)
- 1955 年 “男儿有泪不轻弹，只因未到评衔时”——“五虎将”——“萧桂英要去‘杀家’，参加革命了，可还没有忘记关门”——“要减少吊桶，增加抽水机”——“白衣秀士王伦不准人家革命，结果把自己的命革掉了”——“共产是逼出来的，七逼八逼就逼上了梁山” (60)
- 1956 年 “卢俊义还是你的老乡呢”——“《水浒传》

- 是反映当时政治情况的”——观看《野猪林》——“阳谷县是打虎英雄武松的故乡”——“最后汇集到梁山泊，建立了一支武装”…… (62)
- 1957 年** “男儿有泪不轻弹，只因未到评级时”——“有那么一位，叫拚命三郎石秀”——“《水浒》至少要读它三遍”——“《水浒》里有许多辩证法”…… (64)
- 1958 年** “四海之内皆兄弟”——“不压迫，你们就不会上梁山”——谈中国教育史应提到施耐庵——“无为不单出了个黄文炳”——“《水浒》也不是因为稿费、版税才写的”——“《水浒传》第一回描写了龙虎山的场面”——“洪太尉误走魔鬼戏极神气的描写，一看使人神旺”…… (67)
- 1959 年** “我很喜欢《三打祝家庄》这出戏”——“宋江立忠义堂，劫富济贫”——“李逵太急”——“李逵、武松、鲁智深，这三个人我看可进共产党”…… (72)
- 1960 年** “帝国主义正像中国一句俗语所说的：十五个吊桶打水，七上八下”…… (75)
- 1962 年** “冻死苍蝇未足奇”…… (75)
- 1963 年** “五洲震荡风雷激”——说歇后语“林冲上梁山”…… (76)
- 1964 年** “每个造反者都是被逼上梁山的”——“施耐庵、罗贯中都不是进士”——谈《逼上梁山》…… (76)

1965 年	读简报，画圈圈——“可下五洋捉鳖”—— “不须放屁”	(78)
1966 年	“我是被他们逼上梁山的”——“这样，我就 只好上梁山了”	(80)
1972 年	“不打不成交”——“现在请了一个军师，叫 邓小平”——“《水浒》不反皇帝，专门反对 贪官”	(80)
1973 年	“你有个弟弟叫邓小贤”	(82)
1974 年	“宋江是投降派，搞修正主义”	(82)
1975 年	“不能只信一面之辞”——“《水浒》要当作 一部政治书看”——“宋江投降了，就去打方 腊”——“让读者知道堡垒最容易从内部攻 破”——“那是学农业，她搞评《水浒》”—— 床上桌上放着《征四寇》、《水浒后传》等书	(82)
1976 年	赵匡胤如何英明，全信行吗	(90)
资料来源		(91)
毛泽东与《水浒传》		(100)
后 记		(107)

毛泽东于1893年12月26日诞生在湖南省湘潭县韶山冲的一个农民家庭。毛泽东自1902年始入韶山冲附近南岸私塾就读，从而开始了他的读书生涯。

1906年

当毛泽东识的字足够他看一些简单故事书时，他便弄到一本他大致能看明白的小说，在他住的那个小村里，书是极少的。大家都爱看的正好是《水浒传》和《三国演义》这两本小说。前者讲的是一百零八将聚义的壮举，后者讲的是三国打仗的故事。毛泽东对这两本书入了迷。在农忙中，一有空闲，他就去读这两本书。^[1]

阴历十月的韶山冲，从一条弯弯曲曲的黄泥小路上走来了一个挑书箱的少年，这就是刚被井湾里私塾先生赶出来的“反叛”学生，13岁的毛泽东。原来这天上午，毛泽东背着老师偷偷地读《水浒全传》。正当他被梁山好汉深深吸引住的时候，先生突然夺走了他的书，鼓起眼睛训斥他：“你这是反叛，我不敢教你了，收拾你的书箱回去！”就这样，毛泽东结束了8岁开始的5年私塾学习，回到了上屋场。他第一次失学了。^[2]

1906年秋至1909年夏，毛泽东停学在家务农。白天，他要和家人、雇工一起从事繁重的田间劳动；晚上，还要帮父亲算帐、记帐。尽管常常累得筋疲力尽，但还是坚持学习、读书，常常在小油灯下熬至深夜。这一期间，毛泽东博览群书，

只要是韶山冲里能借到的书，他必借来看，甚至连庙里和尚的经书也津津有味把卷夜读，《精忠传》、《水浒传》、《隋唐嘉话》、《三国志》和《西游记》这些古典小说更是百读不厌。毛泽东后来回忆起那些读书生活说：“我熟读经书，可是不喜欢它们。我喜欢看的是中国的旧小说，特别是关于造反的故事。”^[3]

毛泽东同斯诺谈话时说：“我读过经书，可是并不喜欢经书。我爱看的是中国古代的传奇小说，特别是其中关于造反的故事。我读过《岳传》、《水浒》、《隋唐演义》、《三国演义》和《西游记》等。那是在我很年轻的时候瞒着老师读的，老师憎恨这些禁书，并把它们说成是邪书。我经常在学校读这些书，老师走过来的时候就用一本经书把它们盖住。大多数同学也都是这样做的。许多故事，我们几乎都可以背出来，而且反复讨论过许多次。关于这些故事，我们比村里的老人还要知道得多些。他们也喜欢这些故事，而且经常和我们相互讲述。我认为这些书对我的影响大概很大，因为这些书是在易受感染的年龄里读的。”^[4]

据金仲及主编《毛泽东传》说，毛泽东读了《水浒传》等后，“他就和小朋友乃至村里的老人们互相讲述。他后来回忆说：‘有一天我忽然想到，这些小说有一件事很特别，就是里面没有种田的农民。所有的人物都是武将、文官、书生，从来没有一个农民做主人公。’作为农民的儿子，毛泽东对这一点纳闷了很久。他开始分析小说的内容，发现这些小说的主人公‘是不必种田的，因为土地归他们所有和控制，显然让

农民替他们种田。’（《西行漫记》）他觉得这样是不平等的。农民们自然常要反对这种不平等。《水浒》里汇聚在梁山造反的人物，便成了毛泽东心目中的英雄。这种影响是意味深长的，在后来艰难备尝的革命生涯中，《水浒传》一直是他放在手边常常阅读的书。”^[5]

据萧三回忆毛泽东少年时代：“那些小说里的故事、人物，毛泽东都记得非常的熟，放牛或农作完了的时候，他和小朋友切磋书中的故事——武松打大虫演得很像。看的人都喊‘再做一回’！那些读物后来对他的影响也很大。”^[6]

〔附注〕“武松打大虫”，见《水浒传》第二十三回《横海郡柴进留宾，景阳冈武松打虎》。

武松，行者武松，梁山正将之一，步军头领。排行座次第十四。

毛泽东在1936年在延安对斯诺说：“我爱看的是中国古代的传奇小说，特别是其中关于造反的故事。”后来他还谈到过在与父亲发生冲突时，他把父亲比着《水浒》中的贪官，而自己无疑是梁山上那群“替天行道”的好汉。^[7]

〔附注〕“替天行道”，见《水浒传》第六十回《公孙胜芒砀山降魔，晁天王曾头市中箭》：“宋江乃言道：‘小可今日权居此位，全赖众兄弟扶助，同心合意，同气相从，共为股肱，一同替天行道。’”第七十一回《忠义堂石碣受天文，梁山泊英雄排座次》：“挂上‘忠义堂’、‘断金亭’牌额，立起‘替天行道’杏黄旗。”

1910 年

毛泽东准备去县城东山学堂读书。他把杂物卷成一捆，扎到扁担的一头，另一头系着一个篮子，里面装着他的两本宝书：《三国演义》和《水浒传》。^[8]

毛泽东离开韶山到东山学堂求学。在堂长办公室，毛泽东立在办公桌前，勇敢而又恭敬地重复一遍他的请求：“先生，请你准许我进你的学堂读书。”堂长望着这位不卑不亢很有勇气的学生，似有所动，用平和的声调问：“你叫什么名字？”“毛泽东。”“毛泽东！”堂长慢慢咀嚼，“你住在哪里？”“韶山。离这儿五十里。”“你多大了？”“14岁，先生。”“你在村里读过书吗？”“我跟王先生读过两年书。”“那么，你能阅读三年级的课本吗？”“我没读过。但我能读《三国演义》和《水浒传》。我还读了《盛世危言》，所以我有继续上学的要求。”^[9]

[附注]《盛世危言》，清末郑观应（1842—1921）著。郑系近代资产阶级改良主义者，此书是他代表作。

毛泽东在东山小学拼命用功学习，5个月后，已经突飞猛进。……毛惊喜地发现自己现在看《三国演义》和《水浒传》比以往容易多了。很快地，他的伙伴们公认他为有关三国历史和一百零八将的故事大王。他常常给他们讲述书中的故事，他们聚精会神听得津津有味。^[10]

[附注]“一百零八将”，见《水浒传》第七十回《没羽箭飞石打英雄，宋公明开粮擒壮士》：“宋江看了众多头领，却好一百单八员。”此间正将（天罡星）36员，偏将（地煞星）72员，所以也称一百零八将。

毛泽东在东山小学堂读书。据他的同学萧三写的《毛泽东》中提及他们的读书生活。内称：“我们常在一起交谈各自的读书心得。毛泽东同我们大家一样，不喜欢孔夫子。他背着父亲和老师读了很多中国古典小说，像《西游记》、《三国演义》、《岳飞传》、《说唐》等。他给我讲这些书的内容。我也知道一些毛泽东没有读过的小说。我同样乐于把它们讲给自己的新朋友听。毛泽东听完后对我说：‘这些书都不错，可是我还是最喜欢读那些描写起义、造反的书。’”

1917年

中秋节。一群学生聚集在第一师范后面的山上讨论救国之道。有些人提出进入政界。对此，毛泽东回答说需要有金钱和关系，才能当选。又有人提出利用今后当教职员的职位来影响后几代——但毛泽东表示反对，说这个办法需时太久。别人要他提出办法，他答道：“学梁山泊好汉。”^[11]

毛泽东在主持新民学会期间，他建议同学、会友读一读《水浒传》。后来在大革命时期从事农民运动的时候，他谈起过《水浒传》和宋江的造反。^[12]

1920 年

10 月 22 日，毛泽东执笔起草《文化书社第一次营业报告》（报告筹备及临时营业期内的情形）。报告里提及，文化书社营业范围，为书、杂志、日报 3 类。书计 164 种，杂志计 45 种，日报计 3 种。今略计从 9 月 9 日至 10 月 20 日一个月零十二天临时营业期内重要书报杂志之销数。其中列出销书 19 种：《罗素政治思想》（30 份）、《女性论》（20 份）、《赫克尔一元哲学》（20 份）、《达尔文物种原始》（10 份）、《罗素社会改造原理》（25 份）、《旅俄六周见闻记》（10 份）、《爱的成年》（5 份）、《杜威五大讲演》（5 份）、《西洋伦理学史》（5 份）、《哲学概论》（8 份）、《伦理学之根本问题》（5 份）、《克鲁泡特金的思想》（30 份）、《新俄国之研究》（30 份）、《劳农政府与中国》（30 份）、《新标点水浒》（30 份）、《胡适尝试集》（40 份）、《胡适短篇小说》（30 份）、《科学方法论》（30 份）、《迷信与心理》（20 份）。^[13]

[附注]《新标点水浒》，上海亚东图书馆 1920 年 8 月初版，由汪原放主持组织人员，采用标点符号分段的出版物。该书系七十回本，附有胡适《水浒传考证》。

11 月 10 日，毛泽东执笔起草《文化书社通告好学诸君》。文中提及在经售 164 种书中，重要书籍有 62 种，多系东西方哲学、伦理学、社会学、政治学等论著，属于人文学科，仅《托尔斯泰传》、《欧洲文学史》、《胡适短篇小说》、《吴稚晖上

下古今谈》、《新标点水浒》、《三叶集》、《俄罗斯名家小说》等数种，而《新标点水浒》为唯一的中国古典文学名著。^[14]

1926 年

毛泽东在广州农民运动讲习所讲课时，就曾经运用唯物史观分析中国历史与中国社会。据当时学员保存的笔记，他在“中国政治史与中国地主阶级”的题目下讲道：“中国的历史甚多，而小说史如《三国》、《说唐》、《水浒》、《说岳》等，都是看过的。昔人的思想，多遍（偏）袒统治者即地主阶级。我们是革命者，这种思想，是不可要的。我们以前，虽多居乡，又为农家子弟，但对于农民的真正状况，是不大清晰。即是说我们要造一个锄头。这个锄头，马克司（思）已竟（经）造出来了，即唯物史观之表现是也。”^[15]

1927 年

3 月，毛泽东在《湖南农民运动考察报告》说：“一切革命的党派、革命的同志，都将在他们面前受他们的检验而决定取舍。站在他们的前头领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？”^[16]

[附注]“指手画脚”，见《水浒传》第十四回《赤发鬼醉卧灵官殿，晁天王认义东溪村》：“刘唐大怒，拍着胸前叫道：‘不怕！不怕！’便赶上来。这边雷横便指手画脚也赶拢来。”

“四一二”事变后，5月，许克祥发动了马日事变，毛泽东在武汉立即召集湖南来的同志商议对策，提出：在山的上山，靠湖的下湖，拿起枪杆子保卫革命。八七会议后，瞿秋白曾要毛泽东到上海党中央机关工作，毛泽东回答说：“我不愿跟你们去住高楼大厦，我要上山结交绿林好汉。”^[17]

曾经和毛泽东一同创立井冈山根据地的谭震林回忆说，1927年，大革命失败后，毛泽东拒绝到上海党中央机关工作，他说，我不愿跟你们去住高楼大厦，我要上山结交绿林朋友。他“总结历史上农民起义失败的教训，对我们说：李自成为什么失败了？很重要的一个原因，就是没有巩固的根据地”。^[18]

[附注] 李自成（1606—1645），明末农民起义领袖，陕西米脂人。明崇祯二年（1629年），参加反明起义队伍。崇祯十七年（1644年）占领北京，推翻明王朝。翌年，为清军所败，走死。

10月下旬，毛泽东率领秋收起义的部队到达湖南酃县的水口，他决定到井冈山建立革命根据地。他指着一张大地图说：我们有一个罗霄山脉可以休养生息，地图上像眉毛一样浓的这个地方（指井冈山）我们可以去。为了鼓舞士气，毛泽东又举了一个生动的例子。他说，大家知道，每一个朝代都有山大王，可从来没听说有谁把山大王彻底消灭过。我们也要去当山大王。这时，有人不同意毛泽东的看法，说到山上做山大王，叫什么革命？毛泽东说：我们的这个山大王是