

闻一多画传

日親走膝下追索而讀書者念二達揚二步五步未出人事
便好抄寫重慶山東書房乃在武昌學堂之舉朝也他凡歸學知
府是嚴國試時清華年五十二人被補授翰林北宗掌印模金
會考科拔補首生學士目的建湖縣案據仍逐日討論進修
各省園路表章豐登後終之志隨因下志夢覺登但僅備茶
棧此三品正與差署現每日看報外談話有餘每早到午學初
核盡直月但取六指軌範以分以穩健二字爲宗旨此致意于七
中大學門得自發而初進外之意氣雄捷推惟十則益出此大
少神人志然有提攜無不埋全圖益體心卷實則投熱元元文天
賦亦大能隨情外多思國人明其然而用其尤老既班班生若如
至選起而抗之以非事居大海然於心中說共品乃更其言可恨
以此書爲爲全則所喜何不便使字通商館者一自族爲有持

又親入膝下追索而讀書者念二達揚二步五步未出人事
便好抄寫重慶山東書房乃在武昌學堂之舉朝也他凡歸學知
府是嚴國試時清華年五十二人被補授翰林北宗掌印模金
會考科拔補首生學士目的建湖縣案據仍逐日討論進修

学人自述文丛

闻一多画传

河南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

闻一多画传/闻黎明著. - 郑州:河南人民出版社,
2005.1

ISBN 7-215-05526-4

I. 闻… II. 闻… III. 闻一多(1899~1946) -
传记-画册 IV. K825.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065106 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 A5 印张 6.75

字数 183 千字 印刷 1-4 000 册

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

一个世纪伟人的铜的、石的，圆雕的、浮雕的，全身的、半身的塑像，在北京清华大学风光绮丽的荷塘畔，在濒临东湖的武汉大学珞珈山上，在具有光荣传统的云南师范大学校园里，在海滨城市青岛、偎依长江的浠水、边陲重镇蒙自，相继耸立起来。人们用各种方式缅怀的这个人物，就是闻一多。

闻一多是我国著名诗人、学者和民主斗士。1899年11月24日，闻一多诞生于湖北省蕲水县（今浠水县）巴河镇望天湖畔一个诗书传家的地主家庭。1912年冬，考入北京清华学校，1922年夏赴美留学。1925年秋回国后投身教育事业，历任北京艺术专门学校、上海吴淞政治大学、南京中央大学、武汉大学、青岛大学、清华大学、西南联合大学等校教授，担任过教务长、文学院院长、中文系主任等职。1944年秋，闻一多加入中国民主同盟，随即当选为民盟云南省支部委员，并担任文化工作委员会主任委员、宣传委员会主任委员、民主周刊社

社长等重要职务。在 1945 年 10 月召开的民盟临时全国代表大会上，他又当选为中央执行委员会委员。1946 年 7 月 15 日，他在光天化日之下惨遭国民党特务杀害。

闻一多是中国知识分子的杰出代表，“闻一多的道路”已经成为中国知识分子走上新民主主义革命道路的同义语。

在中国近代史上，闻一多以热烈的爱国激情闻名于世，这一点首先表现在新诗创作和新诗理论方面。他曾说：“诗人的主要天赋是‘爱’，爱他的祖国，爱他的人民。”为此，他主张诗人“要时时刻刻想着我是个中国人，我要做新诗，但是中国的新诗”，而“并不要做西洋人说中国话”。他在学习西方文化的同时，要努力推进和繁荣东方文化。在这种思想支配下，他参与并发动了新诗格律化运动，并提出和阐述了新诗应具有音乐美、绘画美、建筑美的“三美”理论，成为开一代诗风的先驱之一。

闻一多生活的时代，是一个充满了急风暴雨的转型时代。他的一切思想都浸透着忧国忧民意识，一切活动都与救亡图存紧密相关。五四运动中，他作为清华学生代表出席全国学生联合会成立大会，聆听了孙中山讲演。其后，他在“民主与科学”的思想影响下，致力于文化改良。留学美国的三年里，他积极参加“对内实行改造运动，对外反对列强侵略”的国家主义活动。在履行知

识分子的神圣职责中，他的精力继续集中在文化方面。他说：“我国前途之危险不独政治、经济有被人征服之虑，且有文化被人征服之祸患。文化之征服甚于他方面之征服千百倍之。”他的《太阳吟》、《发现》、《一句话》、《醒呀！》、《七子之歌》、《爱国的心》、《我是中国人》、《洗衣歌》等大批爱国诗篇，之所以那么惊心动魄，就在于它们突出体现了反帝和爱国这一时代的主旋律。

闻一多对于学术的贡献，巩固了他在中国文化史上的地位。他的理想是写一部“诗的史”或“史的诗”，希望通过文学这个窗口，总结中国古代灿烂的思想与文化。从1927年进入学术园地起，研究触角很快广涉上古文学、金文考古、诗经、楚辞、诸子百家、乐府、唐代文学等诸多领域。他的400余万字论著，以其考索赅博、新见迭出，成为中华文化优秀遗产的组成部分。更重要的是，他的研究在继承了传统朴学注重名物训诂考据的基础上，广泛吸取了现代西方的文字学、语言学、历史学、考古学、社会学、民俗学、文化人类学、心理学等新理论新方法，从而在神话、诗经、楚辞、庄子、唐诗等领域取得了一系列突破性的成果。这种开拓性与创造性，使闻一多的研究能够长期保持旺盛的活力，并对当代学术发展产生了深远影响。

抗日战争爆发后，闻一多随清华大学南迁长沙，又辗转到昆明。他的情趣与志向，本是得天下英才而育之，

因此专心于培养抗战建国人才。但是，国民党消极抗战、反共反人民的政策，重新燃起了他心中的“火山”。终于，他摆脱了正统观念的束缚，超脱了旧有意识形态的羁绊，在大学课堂上赞扬解放区诗人田间为“时代的鼓手”。不久，又宣布“经过十余年故纸堆中的生活，我有了把握，看清了我们这民族这文化的病症，我敢于开方了”。于是，他拍案而起，指出“现在只有一条路——革命！”呼吁“不仅要作新诗，更要作新的诗人”，要求“文学和政治打成一片”。支持青年人不妨“闹一闹”。于是，他积极赞成建立民主联合政府，高喊“袁世凯没有死”、“要民主就必须打倒独裁”，强调知识分子要改造自己，主张群众运动应转变为有组织政治斗争。人们看到，闻一多已从不问政治的诗人、学者，变成了为民主而呐喊战斗的“狮子”，成为“昆明的鲁迅”。

日本投降后，争取和平成为新时期民主斗争的中心任务。1945年年底，闻一多积极参加反对内战运动，为“一二·一”运动的胜利做出了重要贡献。政协五项协议达成后，他曾一度准备回到书斋继续从事学术研究。但是，国民党很快撕毁了协议，闻一多投入捍卫政协原则和政协精神的斗争。

1946年7月11日，民盟中央委员李公朴在昆明遭到国民党特务暗杀，社会盛传黑名单上第二个就是闻一多。人们纷纷劝他避避风头，但是他早已将个人生死置

前言

之度外。15日，闻一多在李公朴殉难报告会上发表了震撼人心的《最后一次的讲演》，他强调，“李先生倒下了，他的血要换取政协会议的重开”，“我们不怕死，我们有牺牲的精神，我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”这个讲演表达了中国人民要求和平民主、反对内战的坚强决心，赢得了一阵又一阵的热烈掌声。当天下午，闻一多主持记者招待会后，与前来接他的长子闻立鹤一起回家。离家门只有十多步时，突然枪声大作，闻一多后脑、胸部、手腕连中十余弹，当即倒在血泊中。闻立鹤也身中五枪，腿被打断，肺部满是枪眼。

闻一多的殉难，激起了中国人民和全世界爱好和平人士的极大愤怒，它推动一个更为广阔的民主运动席卷全国。闻一多的名字，永垂在中国历史的卷册上。

目 录



家世与童年 / 1

负笈清华园 / 5

考入清华学校 / 5

“五四”锤炼 / 11

尝试社会改良 / 15

被迫留级 / 21

初涉诗坛 / 26

有了一个家 / 28

海外学子 / 30

“东方的老憨” / 30

《女神》评论 / 33

发起“大江会” / 35

“文化的国家主义” / 38

火山热血	/ 41
“我是中国人”	/ 41
短暂的国家主义活动	/ 45
创立格律新诗风	/ 47
“这不是我的中华”	/ 52
动荡时代的教学生涯	/ 55
战时流离	/ 62
离别故都	/ 62
湘黔滇跋涉三千里	/ 64
初到边陲	/ 70
主持清华大学中文系	/ 76
学术大手笔	/ 82
研究领域略述	/ 82
学术研究的几个特点	/ 86
文学的运动方向	/ 94
走上新的道路	/ 96
贫困的生活	/ 96
“需要鼓手的时代”	/ 103
打破“可怕的冷静”	/ 110
加入中国民主同盟	/ 119
斗士风采（上）	/ 123
继承护国精神，反对独裁统治	/ 123
质问蒋介石，声援郭沫若	/ 129
共同播撒民主火种	/ 133

民主家庭	/ 137
斗 士风采（下）	/ 145
为了和平民主团结	/ 145
反对内战、争取和平	/ 148
寄语青年	/ 161
愿与你们紧紧地握手	/ 167
血 染的诗篇	/ 172
闻 一多年谱	/ 189
后 记	/ 199
参 考文献	/ 201

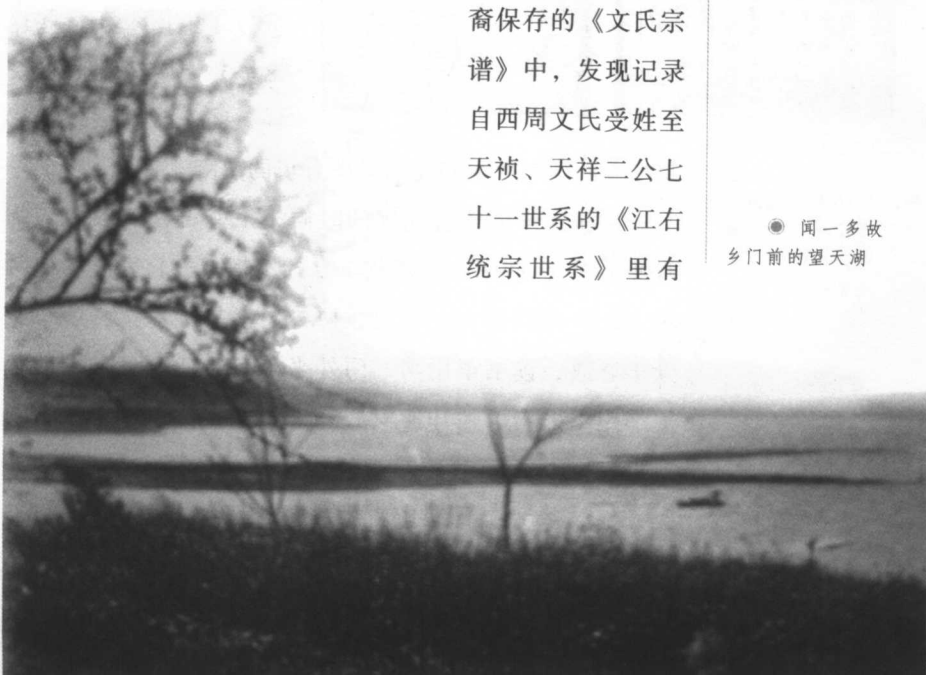
家世与童年

奔腾不息的滚滚长江，养育了无数英杰。1899年11月24日（清光绪二十五年十月二十二日），闻一多就出生在长江边上的湖北省蕲水县（今浠水县）巴河镇望天湖畔一个耕读世家。

据家谱记载，浠水闻氏的先祖是南宋民族英雄文天祥的后人。宋景炎二年（1277年）文天祥抗元失败，家属中有人逃脱，潜至蕲水，为延绵宗祧，遂改“文”为“闻”，以遮耳目。这种说法流传甚久，闻一多在清华求学期间曾做过考证，却未能解决。20世纪末，浠水闻一多纪念馆派人做专门调查，终于在文天祥堂兄文天祯后

裔保存的《文氏宗谱》中，发现记录自西周文氏受姓至天祯、天祥二公七十一世系的《江右统宗世系》里有

● 闻一多故乡门前的望天湖



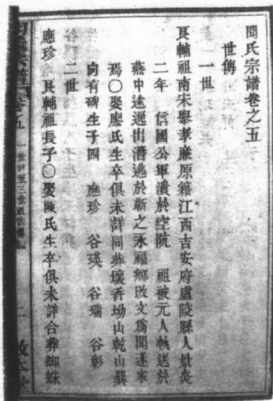
“文良輔”之名，其下记“世系未详”四字。浣水闻氏一世祖为“闻良辅”，其与“文良辅”除姓氏同音不同字外，名字则完全相同，据考，他们很可能就是一个人。如果这样，浣水闻氏便与文天祥同宗同祖，只不过闻一多是文天祥堂兄文天祯的直系后裔，而非文天祥的后裔。不过，文天祥的爱国精神与民族节气，在这个家族里始终受到极高的崇敬与膜拜。

闻家是当地望族。祖父闻子淦尤嗜书，而且特别重视教育，家中稍裕便“广鸠群籍，费不貲，筑室曰‘绵葛轩’”。

父亲闻邦本，又名廷政，属于中国遭受帝国主义侵略屈辱年代里成长起来的知识分子。戊戌维新之际，这位以史论入庠的秀才，常与兄弟们聚在一起议论形势，赞成新政。这样，闻一多幼年接受启

蒙教育的同时便受到爱国爱民意识的熏陶。

在新式学堂流行起来的时候，祖父将私塾改成“绵葛轩小学”，请毕业于师范学堂的王梅甫教自家子弟，例课之外，也授国文、历史、博物、修身等课程。闻一多少年老成，读书很用功，门外来了花轿或龙灯，别的孩子都跑出去看，他却能安心看书不受干扰，所以经常受到祖父夸奖。晚上，闻一多还要随父亲读《汉书》，一次，他“数旁引日课中古事之相类者以为比，父大悦，



● 敦本堂
1916年刻《闻氏宗谱》中关于浣水闻氏与文天祥关系的记载

自尔每夜必举书中名人言行以告之”。这些基础教育虽然枯燥，但对闻一多的一生很有价值，日后他由习美术而顺利转攻学术，便受益于这种童子功。这个四世同堂的大家庭专门辟有书房，收藏了不少字画，闻一多在观摩父辈作画时，也对绘画产



● 闻一多的父亲闻邦本，清末秀才

生了兴趣。舞台人物、古书绣像，都成为他笔下的形象。

这种发于自然的涂鸦，为他走上艺术之路提供了门径。



● 闻一多的母亲刘氏

1910年，闻一多和六个堂兄弟一起来到武昌求学。当时，湖北在洋务派大员张之洞经营下开办了一批新式学堂，其规模在全国首屈一指。闻一多考入的两湖师范学堂附属高等小学校，便是这所颇有名气学堂的附属学校。

在武昌读书时期，闻一多经历了具有划时代意义的辛亥武昌起义。当枪炮声在城墙上响起时，他们几个兄弟非但没有惊恐，反而有种说不出的兴奋。不知受什么



● 潞水巴河镇望天湖畔的闻一多故居（闻一多的侄子闻立法根据记忆绘制）

人的怂恿，刚刚 12 岁的闻一多竟学着革命党人的样子把头后的辫子也剪去了。不久，北洋政府军队反扑武昌，战火蔓延时闻一多避难返回家乡。回到家里，人们关心地问起武昌发生的事情，他像凯旋的战士一样，一遍又一遍地诉说着所见所闻。他还画了许多类似连环画的图画，贴在墙上让大家观看。其中一幅图上有个人手执小旗振臂高呼的小人，意思是拥护共和。

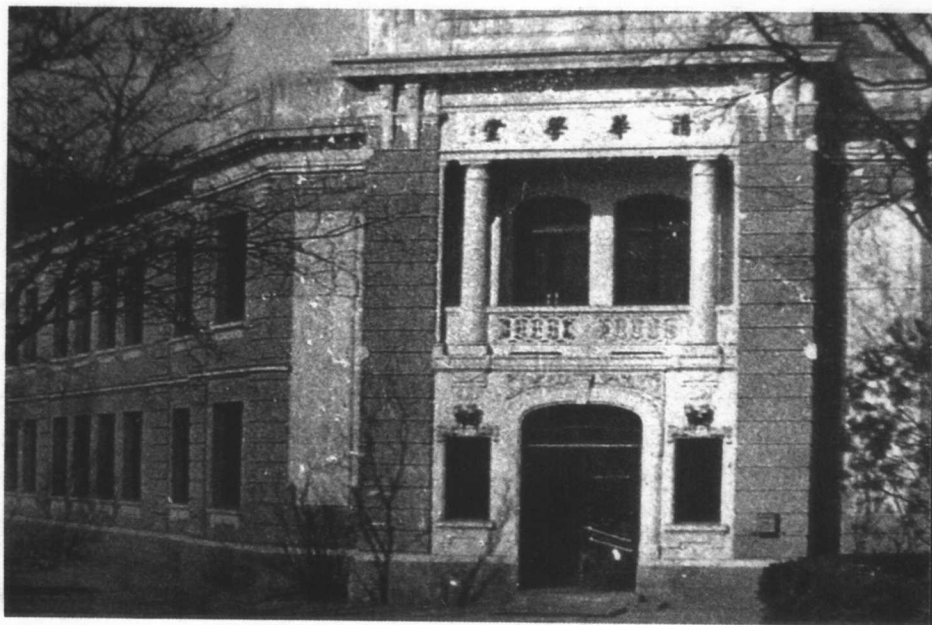
负笈清华园

考入清华学校

1912年，中华民国开元之年，闻一多重新回到武汉，就读于民国公校。可能家里希望让他走实业之路，不久又送他去实修学校。

这年夏天，父亲在省教育司门前看到清华学校招生启事，说招收四名15岁以下高小学生入中等科一年级，入学后不仅学费、膳费、宿费全免，而且八年后还全部资送美国留学。闻廷政看了很动心，决定送闻一多报考。

● 1912年
的清华学堂



初试在武昌举行，科目有历史、地理、算学、英文等，闻一多成绩平平，但《多闻阙疑》作文用了当时最时兴的梁启超的笔法，深得主考称赞，遂以备取第一名取得复试资格。

冬天，闻一多在哥哥陪送下来到北京，复试后以鄂籍第二名正式录取。从此，刚满 13 岁的闻一多远离家乡与亲人，开始了长达十年的清华园求学生活。

清华学校是用美国“退还”的部分庚款办起来的留美预备学校，故对英文非常重视。闻一多的中文成绩虽然优秀，但没学过英文，加之入学时距大考仅一个月，来不及补习，于是1913年暑假前决定自动留级。秋后，闻一多重新从中等科一年级读起，该级高等科毕业为1921年，即辛酉年，故习称“辛酉级”。

辛酉级最初共 73 人，后来成名的有瞿世英、罗隆基、吴泽霖、潘光旦、何浩若等，杨廷宝、浦薛凤、吴国桢等是此后的插班生。在这些人中，有一年清华经历

的闻一多显得特别活跃，开学两个月，便和另一位同学共同倡议成立起以“磨砺道德，交换智识而联络感情”为宗旨的“课余补习会”，并被推选为副会长。三个星期后，闻一多又担任了课余补习会刊物《课余一览》的主编，这是他第一次编辑刊物，其时年仅 14 岁。

《课余一览》分言论、科学、文艺、小说、杂俎、纪事六类，其第二期上刊登的《名誉谈》，是迄今所知闻一多的第

謂能言距耶佛者孟子之志

漱仙

● 闻一多
14岁时发表的
《名誉谈》

鹿白麋之內。一世之中。修短之別。隨壽寓限之運。旋所。結。烈。運。之。逝。倏。快。非。之。貴。樂。既。窮。矣。特。黃。泉。一。夢。耳。其。能。存。記。念。於。世。界。使。體。魄。逝。而。精。神。永。存。者。惟。名。而。已。名。之。大。小。久。暫。當。視。其。有。益。於。一。章。之。深。淺。高。下。以。爲。之。衡。吾。章。今。日。所。享。之。文。明。其。倡。以。致。之。皆。古。人。好。名。之。一。念。所。留。耳。文。明。無。極。地。故。求。名。之。心。亦。無。窮。期。所。求。之。名。大。其。所。造。揚。展。之。現。益。衆。而。其。人。之。價。值。亦。俱。高。古。今。功。偉。烈。當。其。發。端。之。始。莫。不。有。至。聖。至。險。之。象。橫。於。其。中。伯。一。遇。短。立。蹶。失。敗。惟。有。此。千。古。不。朽。之。希。望。以。策。其。後。故。常。冒。萬。難。而。不。辭。勞。其。其。以。爲。歸。宿。古。來。豪。傑。之。士。恒。懷。性。其。及。身。現。在。之。幸。福。戰。於。危。而。不。悔。者。此。故。耳。然。則。名。之。一。字。固。新。人。第。二。之。生。命。而。九。洲。風。雲。之。生。氣。所。以。附。天。注。而。隨。地。綿。者。也。孔。子。曰。君。子。疾。沒。世。而。名。不。稱。焉。孟。子。曰。好。名。之。人。能。