

加藤围棋教室 ③

官子、角的死活

日本九段 加藤正夫著 郑虹 凯希译



加藤围棋教室 (3)

官子·角的死活

加藤正夫 著

郑 虹 译
凯 希

郑 怀 德 校

蜀蓉棋书出版社

本书由中国大学生围棋协会供稿

责任编辑：白小川

封面设计：陈克刚

校 对：孙 武

加藤围棋教室(3) 加藤正夫 著 郑虹 凯希 译 郑怀德 校

蜀蓉棋艺出版社出版

四川省新华书店发行

成 都 青 龙 巷 9 号

江 油 市 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 8.5 印张 140 千字

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷 印数：1—20,000册

ISBN7-80548-244-6/G·245

定价：（复膜）3.00元

前 言

《加藤围棋教室》继第一卷《序盘的构思》、第二卷《手筋和攻防》，现在进入第三卷《官子、角的死活》。序盘、中盘、终盘哪一部分最为重要？再论述这个问题已经没有什么意义了，只能说都很重要。

不过，我可以理直气壮地告诫诸位：要想增强棋的实力，死活的学习不可少。要想提高胜率，官子的练习需一丝不苟。实力的增强，胜率的提高，必须通过细致地研究死活和单调地练习官子。然而诸位最为畏惧的难道不正是死活和官子吗？理由我知道，无非是嫌死活和官子的烦琐。而且有众多人反映简单的死活题集出版得相当多。死活好歹阅读完了，一到官子就不知该如何学习为好。总之，诸位不能因此就马马虎虎起来，得过且过。

本书正是为这些人以官子为中心包括死活，简单明瞭编辑而成的。

第一章让诸位大体地了解官子是什么？然后，第二章则让大家最低限度地掌握官子的手筋和技巧。第三章在九路棋盘上试试自己的本领，第四章复习基本死活。第五章收集了我的实战中所出现的官子和死活问题，让诸位来挑战吧。第六章让大家扎扎实实地学习一局棋中的官子和死活。（本书计目采用日本规则。双活时双方均不计目。但提子计目。编者注）

如果诸位能通过本书的学习，对官子和死活感到兴趣，
有助各位的实力提高的话，那我再高兴不过了。

名人 加藤正夫 1988年2月

目 录

第一章 官子入门

你由于走了这样的官子才逆转为败的	(5)
---------------------------	-------

第二章 官子基础

希望诸位能知道这些.....	(33)
----------------	------

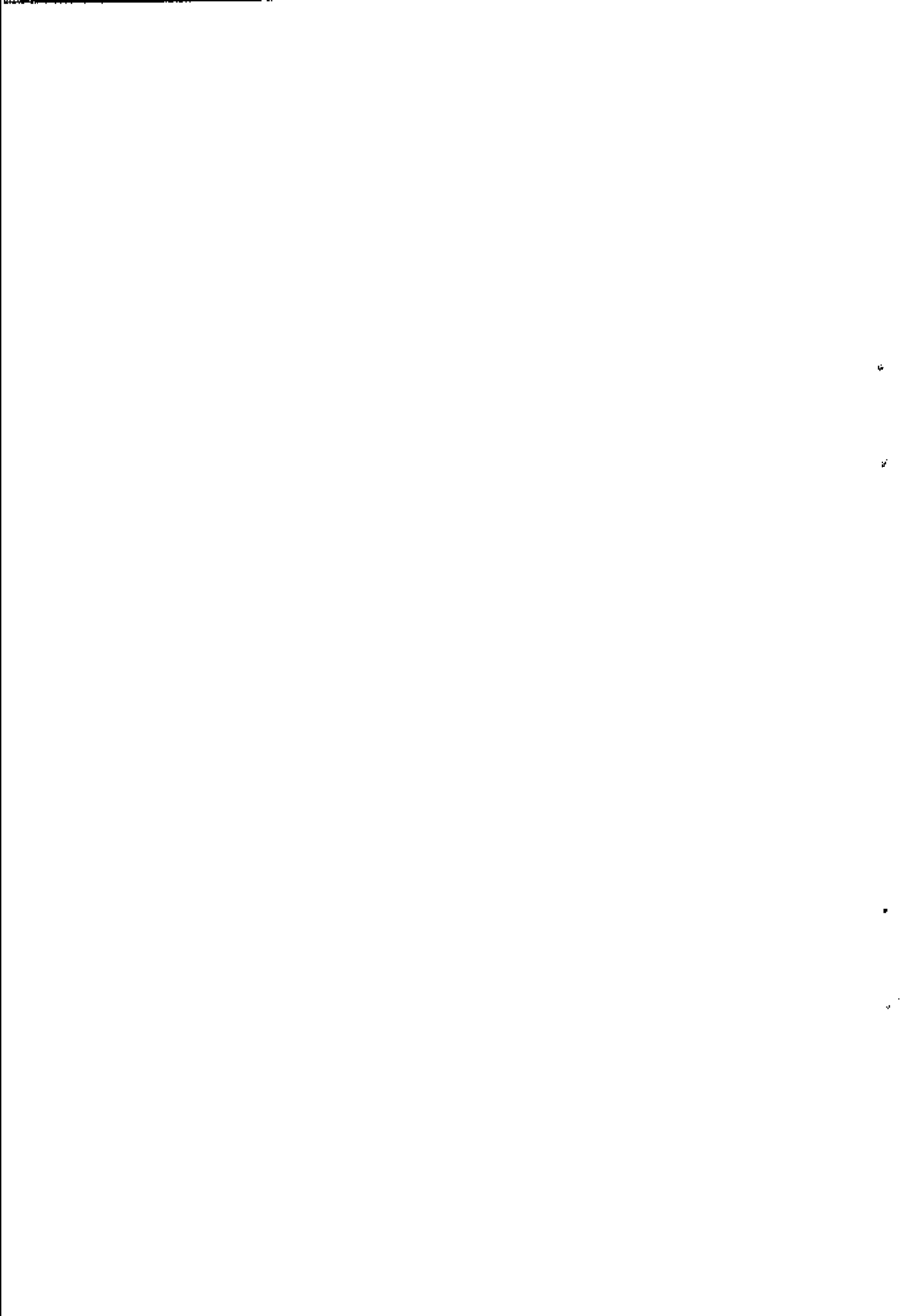
第三章 九路棋盘问题集.....(93)

第四章 角的基本死活50题..... (125)

第五章 死活。官子问题集..... (177)

第六章 终盘之战

取材于我的实战.....	(229)
--------------	-------



第一章

官子入门

你由于走了这样的官子才逆转为败的

取材于某局实战

“和高手下受子棋子时，进入官子之前不领先20目、30目终局是赢不了的。”

这是常言。二子、三子的让子棋另当别论，一放到四子以上，同感者就颇多了。从我的经验上讲也正是如此。四子以上的让子棋，白能吃到大棋而取胜，这首先就不可能。让子棋的威力很大，自想吃大块棋，反会落得被吃的下场。作为白应该一点点缩小差距，最后取胜。除此以外，别无它法。

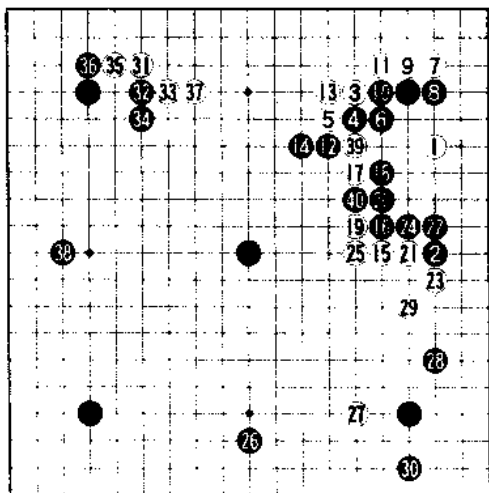
让子棋场合，黑棋的优势往往渐渐由多变少。你为什么在官子阶段会反胜为败？首先，取材于某局实战，让我们着重检讨一下中盘以后双方的着法。

这是我的指导棋，放上五个子的是持有四段证书很有自信的业余棋手。在此就假设为N君吧。我想阅读本书读者的水平参差不齐，几乎都是和N君水平相仿、或者略低一点的人吧。

不过，即使是四段的N君，“从中盘到官子也要损上这么多。”更何况对于初段以下的人来讲，要下出正确收官着手是难上加难的。希望诸位以N君的失败作为他山之石，常备不懈地学习官子。

〈第1谱〉无恶手之序盘

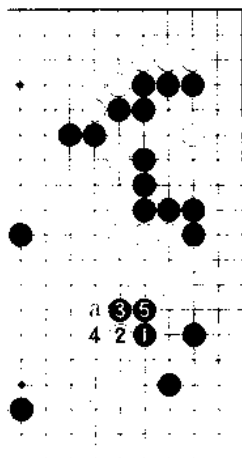
双飞燕定式走黑14之长是很少见的。通常是在17位虎。但现在这个场合采取积极的态度是可以的。长出之后，意在增强天元之子的作用。



第1谱 (1—40)

白15镇。对此，黑16靠很坚实，并不坏。但是，白17觑，黑18应显薄。平凡地在黑39接，白也无好手。

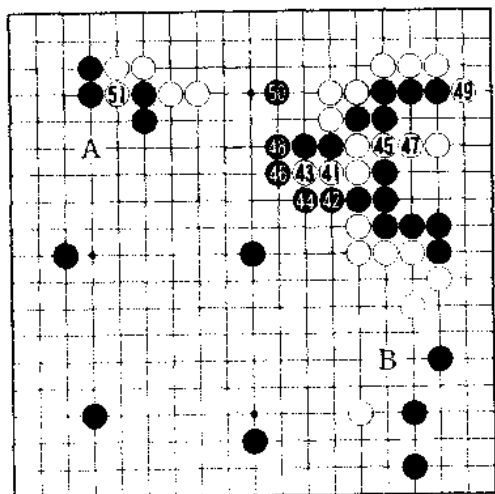
黑20以下，这还是可以吧。黑26是无可指责的大场。黑30显得有些弱。



1图

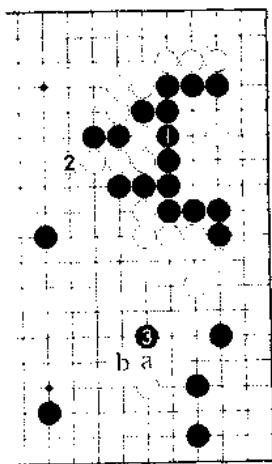
1图 1跳分断上下是最为严厉的着手。白2压，黑3扳，白就联络不上了。白4退，黑不管是5位接，还是拿出勇气在a位压都充分可战。

但是，黑30不是恶手。黑32压长、38占大场，逐渐走成好调。白急不可待地走了39的胜负手。



第2谱 (41—51)

〈第2谱〉弃置简明
黑42出头可以。不过，白43冲，黑44随之而出太过分。被白45冲下，黑形崩溃。黑44应该走——

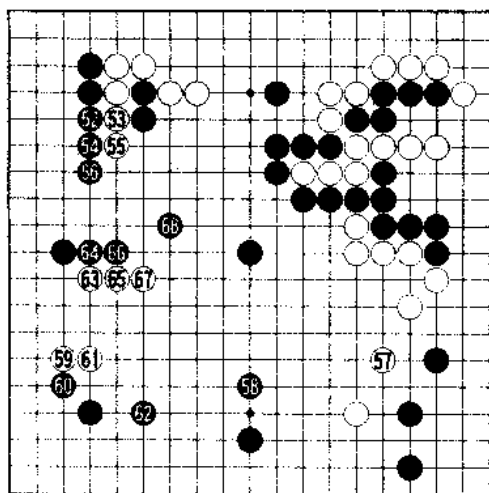


2图

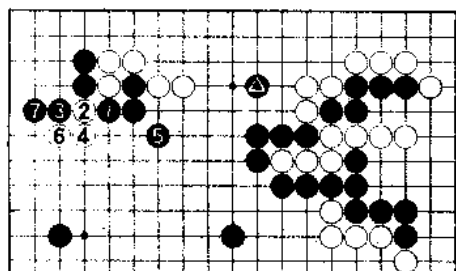
2图 1之接。白2挺、黑或走3罩，或走a压，白b扳，黑3长。

黑46，这一着N君走得相当出色，相当果断。我当时是期待黑走47位的打吃。但是，被黑46、48轻易地弃置，希望落空。虽然黑五子被吃，白实利也只不过30目，但黑显得非常简明。

黑50并不很大。如果想走坚实一点，则在A位跳补；如果想注重攻击，则在B位跳起。



第3谱 (52—68)



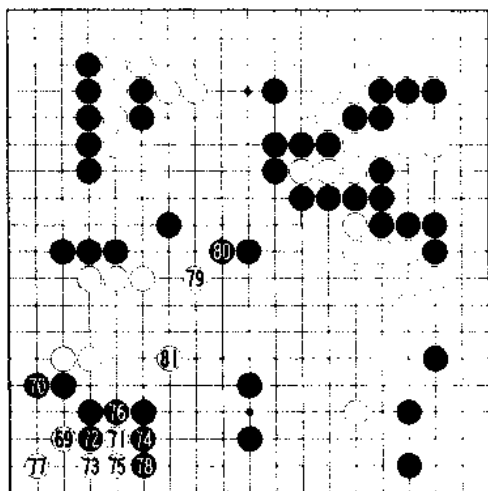
3图

〈第3谱〉黑大优势

黑52退，我的判断是不坏。事实也是如此。

3图 也可以走1位的挡。白2断，黑3打吃、5逃出。△发挥出作用，上边的白变弱，2、4之子也是一个很重的负担。也就是说完全没有必要担心白2的断。

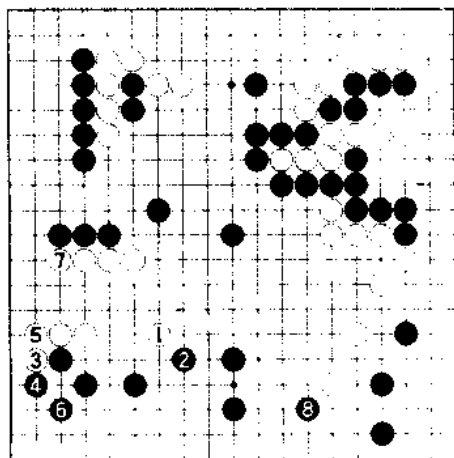
白57联络，黑58跳是好点。白59挂。对此，黑60以下都是教材上经常教授的走法。尽管着法上存在着一些问题，但大的方向没有错。走到黑68，黑仍处于大优势的局。请大致地进行一下形势判断。可以说白没有一点占上风的地方。



第4谱 (69—81)

《第4谱》棋偏失方向

在分析本谱的次序之前，先进行第一次形势判断。在这一阶段当然不可能有很准确的数字。大体地计算一下空就可以了。



4图

4图 白左边较弱，还必须在1位补一手。尽管如此，黑还是有严厉的着手。假设2位补，白3、5扳接，黑以安全第一，在6位补，白7总算安定下来。黑就走8位占下边的空。

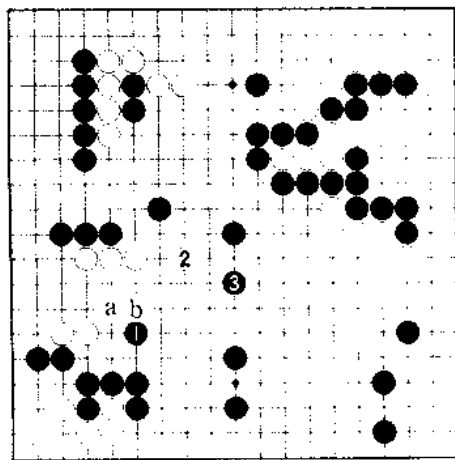
黑空 = 下边一带50目，左上角至左边25目。总共75目。

白空 = 右上30目，左边10目，上边10目，右边5目。总共55目。

相差20目，黑是因为走到了2、4、6才领先20目。但实际不会这样。白应有更好的着法，否则不足以争胜负。

通过这个形势判断，白69选择了三三的打入。走此着手也知道是无理的，而且，从心情上讲，一半也是为了找一个投了的机会。

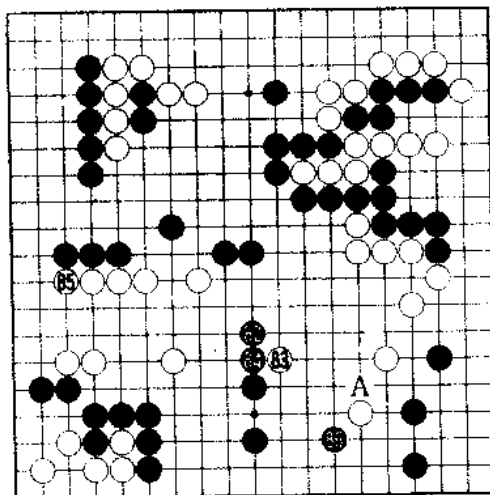
黑70立是好手。当然，相信4图的形势判断从黑72方向挡，让白72渡过，也还是可行的。但显得太保守，令人不敢苟同。



5图

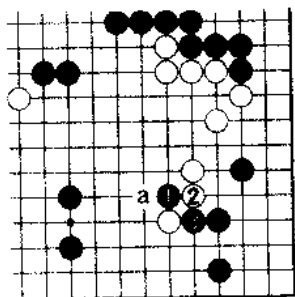
可是，走至白77是理所当然的。但黑78挡就是一手毫无道理的缓着，即使作为官子来看也是相当小的。令人难以理解。

5图 黑一跳、3封进行猛烈地攻击，以此作为被点三三的代价。唯有如此。黑1走a、走b都可以。这块白棋决不可能安然无恙地得到治孤。在此就可以决定胜负。



第5谱 (82—86)

〈第5谱〉应该基于形势判断决定着手黑86围下边空，在此进行第二次的形势判断。下边的黑空30目强。与前谱的4图相比，减少了近20目。左下角成了白空。因此，整整地损失了20目。原有20目的领先局面被吹得烟消云散。可知现在的形势严峻。

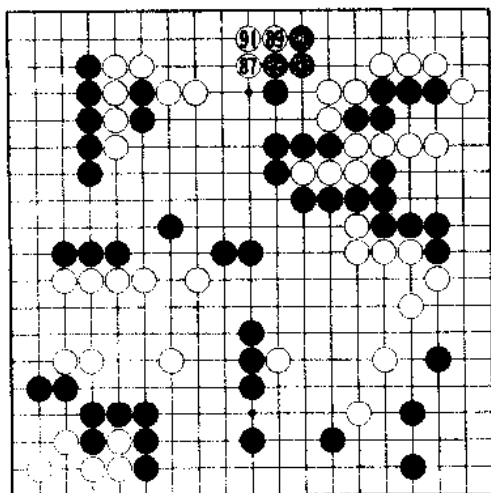


6图

这么一分析，黑82和86已不是能如此悠闲的局面了。82应该——

6图 果断地走黑1的跨断。白a的征子由于不成立，因此可以获很大的战果。即使黑86在A位跨也很好，83成不了引征之子。

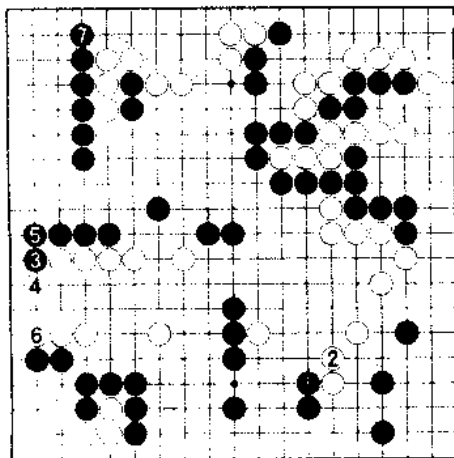
应该基于形势判断来决定着手。



第6谱(87—92)

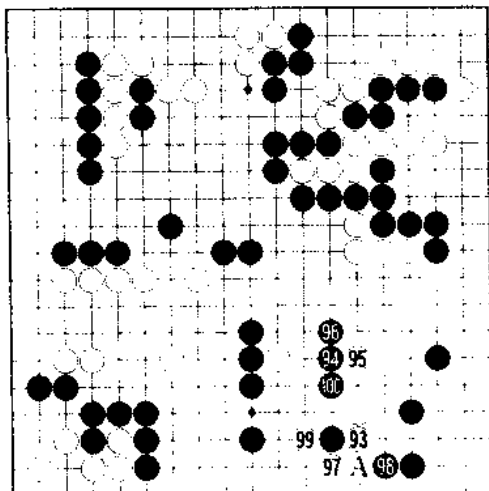
〈第6谱〉放弃一手棋

黑92是缓手，就等于放弃了一手棋。当然，脱先才是正着，白无法切断。



7图

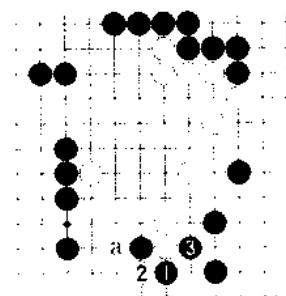
7图 黑1上挡，然后，3、5扳接，7立是通常的官子。这样再进行一次形势判断吧。黑空=下边一带35目，左上至左边30目，中央5目，共计70目。白空=右上30目，上边15目，左边10目，左下和右边10目。共计65目。



第7谱 (93—100)

〈第7谱〉被追赶上

根据前谱7图的形势判断，尽管被白追赶上不少，但黑仍然保持着优势，幸免于难的可能性还是很大的。可是，在本谱黑连续下了几步恶手，终于被白赶上了。首先，对于白93的下立，黑94有些怪。



8图

8图 唯有在1位扳挡。好象N君当时认为一旦被白2断，黑难以处置。但是，黑3虎应，就迎刃而解。白a的征子依然不成立。

黑96依然应该走A之正着。白97扳后，黑下边被破，已成不利之局面。

黑98也是丝毫无利可图的着手。此刻唯有在99位退。后半盘下得极差，好象和前半盘换了一个人似的。尽管如此，黑当时还是有希望的。