

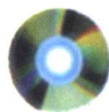


COMPUTER AID DESIGN

计算机辅助设计课程教学规划教材

CorelDRAW 12

标准实例教程



侯波 彭荣钊 崔亮 等编著



机械工业出版社

<http://www.cmpbook.com>

计算机辅助设计课程教学规划教材

Corel DRAW 12 标准实例教程

侯波 彭荣钊 崔亮 等编著



机械工业出版社

本书介绍了 CorelDRAW 12, 操作界面和基础操作, 基本绘图工具的使用, 编辑对象, 编辑工具的使用, 编辑图形, 缩放工具的使用, 轮廓编辑工具的使用, 填充工具的使用, 文本工具的使用, 艺术效果工具的使用, 图形特效, 对象的排列, 对象的组合, 编辑位图, 编辑位图特效, 页面设置与打印输出, 自定义 CorelDRAW12, 在因特网上的使用等基础知识, 每一章在讲述基础知识的同时给出了丰富的实例, 并安排了上机操作实例。最后两章安排了日历设计和 CI 设计两个大型综合实例全面介绍 CorelDRAW12 知识的实践与应用。

本书可以作为初学者的入门教材, 也可作为设计人员的参考工具书。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 标准实例教程/侯波等编著. —北京: 机械工业出版社, 2006. 2

计算机辅助设计课程教学规划教材

ISBN 7-111-18282-0

I. C… II. 侯… III. 机械设计: 图形软件, CorelDRAW 12-教材
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 159163 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云 责任印制: 石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷

2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·17 印张·2 插页·423 千字

0001—5000 册

定价: 35.00 元(含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

丛书编委会成员

主编

胡仁喜

编委

倪祥明 唐宏亮 杨立辉 郭军 徐东升 左昉 秦志峰 齐月静

谷德桥 王佩楷 袁涛 王敏 王兵学 王玮 侯波 韦杰太

夏德伟 孟清华 史清录 李广荣 郑长松 王仁广 张俊生

贾红丽 许艳军 齐锁来 周冰 李鹏 周广芬

出版说明

计算机日新月异的发展带动了各行各业的突飞猛进。工业界也在这场计算机革命的风暴中激流勇进,由过去传统的手工绘图设计演变为今天的计算机辅助设计。

在这场计算机辅助工业设计的大潮中,世界各大知名设计软件公司都使出浑身解数,推出了一个接一个的计算机辅助设计软件。这其中有 AUTODESK 公司的 AUTOCAD、INVENTER、3DMAX 等软件, COREL 公司的 Corel Draw 软件, PTC 公司的 PROE 系列软件, UGS 公司的 UG 系列软件, 生信实维公司的 SOLIDWORKS 系列软件, EDS 公司的 SOLIDEDGE 系列软件等等。各个公司的软件都是主要针对工业造型设计进行开发的,功能都强大到足以颠覆过去几个世纪以来一直采用的手工设计体系。但各个软件又各有其不同的侧重点,在计算机辅助设计的不同方向闪耀着独特的夺目光辉。

目前我国的工业设计已全面进入计算机辅助设计时期。世界上一些著名的辅助设计软件都在国内找到了相应稳定的用户群。各科研院所、工厂企业都根据自己行业发展应用需要,选用了其中一个或多个软件作为自己的设计工具。各大专院校也根据人才培养的需要,顺应时代的潮流,根据相关专业应用需要,在课程设置中,已经将这些应用软件的学习列为重要的专业或专业基础课程。

为了规范课堂教学,促进计算机辅助设计在工程设计中的全面应用,我们根据各种计算机辅助设计软件在国内的普及程度与目前国内各大中专院校开展教学的实际情况组织了这套计算机辅助设计标准实例丛书。包括:

《AUTOCAD2005 中文版标准实例教程》

《Caxa2005 标准实例教程》

《3DS MAX7.0 标准实例教程》

《Unigraphics NX3.0 中文版标准实例教程》

《Corel Draw 12 标准实例教程》

《Pro/Engineer Wildfire2.0 中文版标准实例教程》

《Solidworks 2006 中文版标准实例教程》

《MASTER CAM 10 标准实例教程》

参与这套丛书写作的各位老师都是在各自工作岗位上具有多年丰富教学经验的专家学者,对所讲述的软件具有非常熟练的实际应用经验。丛书所有教材兼顾课堂教学和自学需要,讲解力求详细具体,深入浅出。理论讲解的同时,安排了大量的实例,这些实例大多来自作者的工程设计实践,具有鲜明的实践指导作用。在每章的最后还安排了上机操作实例、思考与练习等实践内容,将理论与实践操作有机结合。

前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的著名的图形图像设计、制作及文字编排软件。CorelDRAW 12 是当前最新的版本。

CorelDRAW 12 的功能非常强大，在图形设计、图像合成上和在排版印刷、网页制作等方面，都能达到理想的效果。撰写本书的目的在于引领读者从总体上对 CorelDRAW 12 软件有个基本的了解和认识。最后达到熟练的应用。CorelDRAW 12 集设计、绘图、制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作和发布等功能于一体，能够帮助读者创作出具有专业水平的作品。

本书主要是面对那些对于 CorelDRAW 的基本操作、命令和各种工具的使用已经有了一定了解的读者，如果在阅读本书之前还尚未使用过 CorelDRAW 的话，也可以从这里开始成为 CorelDRAW 高手，书中给出了详细的辅助图片，这既有助于使用 CorelDRAW 的新手找到各种操作的位置，也方便了读者在按照本书制作实例时进行对比参照。

本书介绍了 CorelDRAW 12 操作界面和基础操作，基本绘图工具的使用，编辑对象，编辑工具的使用，编辑图形，缩放工具的使用，轮廓编辑工具的使用，填充工具的使用，文本工具的使用，艺术效果工具的使用，图形特效，对象的排列，对象的组合，编辑位图，编辑位图特效，页面设置与打印输出，自定义 CorelDRAW12，在因特网上的使用等基础知识，每一章在讲述基础知识的同时给出了丰富的实例，并安排了上机操作实例。最后两章安排了日历设计和 CI 设计两个大型综合实例，全面介绍 CorelDRAW 12 知识的实践与应用。在介绍的过程中，注意由浅入深，从易到难，各章节既相对独立又前后关联，作者根据自己多年的经验及学习的通常心理，及时给出总结和相关提示，帮助读者及时快捷地掌握所学知识。全书解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。随书光盘包含本书所有源文件，读者学习本书时可以直接引用。本书可以作为初学者的入门教材，也可作为设计人员的参考工具书。

本书由侯波、彭荣钊和崔亮主要编写。参加编写的还有潘蕾，史欣欣，白蒙，陶毕成，程淑华，汪柯佳、王玮、徐大生、孙涛、周冰、董伟、李瑞、王兵学、路纯红、张俊生、王渊峰、袁涛、杨立辉、王敏等，本书的执笔和参与作者都是各高校多年从事艺术设计或计算机图形学教学研究的一线人员，他们年富力强，具有丰富的教学实践经验与教材编写经验。多年的教学工作使他们能够准确地把握学生的学习心理与实际需求。值此 CorelDRAW 12 最新版本面市之际，精心组织几所高校的老师根据学生工程应用学习需要编写了此书，书中处处凝结着设计者的艺术灵感和教育者的经验与体会，贯彻着他们的设计理念和教学思想，希望能够给广大读者的学习起到抛砖引玉的作用，为广大读者的学习与自学提供一个简洁有效的捷径。

由于时间仓促，加上编者水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者批评指正，作者将不胜感激。有任何问题需要解答可以联系 win760520@126.com。需要本书源文件请登网盘 wangmin770520@126.com 下载（密码 770621）。

作 者
2006.2

目 录

出版说明

前言

第1章 初识 CorelDRAW 12	1
1.1 CorelDRAW 的认知	1
1.1.1 了解 CorelDRAW 12	1
1.1.2 基本硬件配置条件	2
1.2 安装、卸载和启动	2
1.2.1 安装	2
1.2.2 卸载	5
1.2.3 启动	6
1.3 CorelDRAW12 使用帮助	7
1.3.1 帮助菜单	7
1.3.2 帮助主题	8
1.4 关于 CorelDRAW 12	9
1.5 Corel 教程	9
1.5.1 关于教程	9
1.5.2 What is New? 菜单	9
1.5.3 新增功能	9
1.6 本章小结	10
1.7 课后作业题	11
第2章 操作界面和基础操作	12
2.1 操作界面	12
2.2 使用菜单	15
2.2.1 菜单的使用	15
2.2.2 工具箱的使用	16
2.3 常用工具	17
2.4 泊坞窗及其使用	17
2.4.1 泊坞窗	17
2.4.2 使用泊坞窗	17
2.5 文件操作基础	18
2.5.1 新建文件	18
2.5.2 打开文件	19
2.6 保存和另存为	19
2.6.1 保存	19
2.6.2 另存为	20

2.7	上机操作.....	20
2.8	本章小结.....	22
2.9	课后练习题.....	23
第3章	基本绘图工具的使用.....	24
3.1	新的图画工具.....	24
3.1.1	介绍新添加的图画工具.....	24
3.1.2	绘制曲线.....	25
3.1.3	绘制矩形.....	25
3.1.4	绘制椭圆.....	25
3.2	绘制矩形和圆矩形.....	26
3.2.1	绘制矩形.....	26
3.2.2	绘制圆矩形.....	26
3.3	制作多边形和星形.....	27
3.3.1	绘制多边形.....	27
3.3.2	绘制星形.....	27
3.4	绘制椭圆和圆.....	28
3.4.1	绘制椭圆.....	28
3.4.2	绘制饼状物和圆弧.....	29
3.5	制作螺旋形.....	29
3.5.1	绘制对称式螺纹.....	30
3.5.2	绘制对数式螺纹.....	30
3.6	绘制图纸.....	31
3.7	上机实例.....	31
3.8	应用实例.....	32
3.9	本章小结.....	33
3.10	课后作业题.....	33
第4章	编辑对象.....	35
4.1	对象的变形和移动.....	35
4.1.1	对象的选取.....	35
4.1.2	对象的移动.....	37
4.2	调整对象的大小.....	38
4.2.1	使用鼠标调整对象大小.....	38
4.2.2	变换工具栏框调整对象大小.....	38
4.2.3	使用 Transformation Dockers 变换泊坞窗缩放对象.....	39
4.2.4	对象的变形.....	39
4.3	对象的副本和对象的删除.....	41
4.3.1	对象的副本.....	41
4.3.2	对象的删除.....	42
4.4	撤消和重新操作的应用.....	43

4.4.1 撤消操作.....	43
4.4.2 Redo 命令.....	43
4.5 上机实例.....	44
4.6 应用实例.....	44
4.7 本章小结.....	44
4.8 课后作业题.....	45
第5章 编辑工具的使用.....	46
5.1 使用手绘工具.....	46
5.1.1 设置手绘工具属性的方法.....	46
5.1.2 使用手绘工具绘制曲线.....	47
5.1.3 使用手绘工具绘制直线.....	48
5.1.4 使用手绘工具绘制混合图形.....	49
5.2 使用贝塞尔工具绘图.....	50
5.2.1 使用贝塞尔工具绘制直线.....	50
5.2.2 使用贝塞尔工具绘制折线.....	50
5.2.3 使用贝塞尔工具绘制曲线.....	51
5.3 上机实例.....	52
5.4 应用实例.....	53
5.5 本章小结.....	54
5.6 课后练习题.....	54
第6章 编辑图形.....	56
6.1 使用艺术笔工具.....	56
6.1.1 Artistic Media 工具.....	56
6.1.2 Preset (预设模式).....	56
6.1.3 画笔.....	57
6.1.4 书法.....	58
6.1.5 喷绘.....	58
6.1.6 感压.....	60
6.1.7 设置打印份数.....	61
6.1.8 杂项页面.....	61
6.1.9 分色页面.....	62
6.2 上机实例.....	62
6.3 应用实例.....	64
6.4 本章小结.....	64
6.5 课后作业题.....	65
第7章 缩放工具的使用.....	66
7.1 绘图缩放和显示质量.....	66
7.1.1 使用 View Manager.....	66
7.1.2 具体操作步骤.....	66

7.2	使用缩放工具栏.....	67
7.3	全屏预览.....	68
7.4	上机实例.....	70
7.5	应用实例.....	71
7.6	本章小结.....	72
7.7	课后作业题.....	72
第8章	轮廓编辑工具的使用.....	73
8.1	认识轮廓工具.....	73
8.1.1	关于轮廓线.....	73
8.1.2	轮廓线样式.....	74
8.1.3	使用轮廓工具.....	74
8.2	轮廓的编辑.....	75
8.2.1	轮廓的对话框.....	75
8.2.2	指定轮廓线拐角和末端形状.....	76
8.2.3	编辑箭头样式.....	77
8.3	后台填充.....	78
8.3.1	Behind fill (后台填充).....	78
8.3.2	Scale with image (按图像比例显示).....	78
8.4	复制和克隆轮廓.....	78
8.5	上机实例.....	79
8.6	应用实例.....	81
8.7	课后作业题.....	81
第9章	填充工具的使用.....	82
9.1	色彩模式.....	82
9.1.1	RGB 模式.....	82
9.1.2	CMYK 模式.....	83
9.1.3	LAB 模式.....	83
9.1.4	Grayscale 模式.....	83
9.2	选色方法.....	83
9.2.1	调色板的使用.....	83
9.2.2	使用的方法.....	84
9.3	填充工具的使用.....	84
9.3.1	标准填充 Fill Color Dialog (色彩填充对话框).....	84
9.3.2	Fountain Fill 渐变填充.....	87
9.3.3	图样填充.....	89
9.3.4	Texture Fill (材质填充) 纹理填充.....	92
9.3.5	PostScript Fill 纹理填充.....	94
9.3.6	Interactive Fill Tool (交互式填充工具).....	96
9.4	上机实例.....	97

9.5	应用实例.....	99
9.6	本章小结.....	100
9.7	课后作业题.....	100
第10章	文本工具的使用.....	101
10.1	文本的处理.....	101
10.1.1	文本处理的基础.....	101
10.1.2	美术字文本模式.....	101
10.1.3	段落文本.....	102
10.1.4	文本特性.....	102
10.2	输入文本.....	102
10.2.1	用段落模式.....	102
10.2.2	用美术字模式.....	103
10.2.3	模式的转换.....	103
10.2.4	用 Edit Text 对话框输入文本.....	104
10.3	文本的导入.....	107
10.3.1	从剪贴板中取得文本.....	107
10.3.2	用 Import 命令导入文本.....	108
10.4	设置文本格式.....	109
10.4.1	设置文本的间距.....	109
10.4.2	使用 Alignment 选择对齐方式.....	110
10.4.3	使用 Tabs 选项卡设置段落文本制表位.....	111
10.5	设置文字和文本效果.....	112
10.5.1	修改字体.....	112
10.5.2	交互式修改.....	114
10.5.3	使用 Drop Cap 效果.....	116
10.5.4	使用 bullet 效果.....	116
10.6	特殊符号的使用.....	117
10.7	上机实例.....	118
10.8	应用实例.....	120
10.9	本章小结.....	121
10.10	课后作业题.....	121
第11章	艺术效果工具的使用.....	122
11.1	在 CorelDRAW 12 中的图形特效设置透明效果.....	122
11.1.1	Uniform (均匀透明).....	122
11.1.2	Fountain (渐变透明).....	123
11.1.3	Pattern (图样透明).....	124
11.1.4	Texture (底纹透明).....	125
11.2	透明度高级应用技巧.....	126
11.2.1	复制透明度.....	126

11.2.2 移除透明度.....	126
11.3 使用封套效果.....	127
11.3.1 添加封套.....	127
11.3.2 封套的工作模式.....	127
11.3.3 封套的映射模式.....	128
11.4 使用调和效果.....	129
11.4.1 建立调和.....	129
11.4.2 利用调和制作特殊效果.....	129
11.4.3 制作复合调和.....	131
11.5 设置对象的三维效果.....	132
11.5.1 创建三维效果.....	132
11.5.2 转三维对象.....	133
11.5.3 为三维对象添加灯光效果其步骤.....	134
11.5.4 颜色的模式/斜面.....	134
11.6 设置透视效果.....	136
11.6.1 设置透视效果具体操作步骤.....	136
11.6.2 对字的设置.....	137
11.6.3 移除对象的透视效果的具体步骤.....	137
11.7 上机实例.....	137
11.8 应用实例.....	139
11.9 本章小结.....	140
11.10 课后练习题.....	140
第12章 图形特效.....	141
12.1 使用Power Clip对象.....	141
12.1.1 新建Power Clip.....	141
12.1.2 快捷地创建Power Clip对象.....	142
12.1.3 编辑Power Clip对象.....	142
12.1.4 设置Power Clip对象.....	143
12.1.5 提取Power Clip对象内容.....	144
12.2 调整图像的色调.....	144
12.2.1 调整亮度、对比度和强度.....	144
12.2.2 调整颜色平衡.....	144
12.2.3 使用Color Balance对话框的步骤.....	145
12.2.4 改变绘图中的颜色平衡的步骤.....	145
12.2.5 调整伽玛值.....	146
12.2.6 调整色度、饱和度和亮度.....	147
12.2.7 Tone Curve (颜色调和曲线).....	148
12.3 编辑轮廓图.....	148
12.3.1 制作轮廓化对象.....	148

12.3.2	设置轮廓线的步数和步长.....	149
12.3.3	设置色彩及应用填充.....	150
12.3.4	轮廓化的复制和克隆.....	150
12.4	制作对象的阴影和使用透明.....	151
12.4.1	Interactive Drop Shadow Tool 交互式阴影工具.....	151
12.4.2	快速制作下拉阴影.....	151
12.4.3	编辑下拉阴影.....	152
12.4.4	使用加亮透镜的具体步骤.....	153
12.5	上机实例.....	154
12.6	应用实例.....	157
12.7	本章小结.....	158
12.8	课后练习题.....	158
第 13 章	对象的排列.....	159
13.1	更为完善的修改工具.....	159
13.2	增强对象的特性.....	160
13.3	对象的对齐和分布.....	160
13.3.1	对象的对齐.....	160
13.3.2	对象的分布.....	162
13.4	排列顺序.....	163
13.5	上机实例.....	165
13.6	应用实例.....	166
13.7	本章小结.....	167
13.8	课后练习题.....	167
第 14 章	对象的组合.....	168
14.1	对象的焊接.....	168
14.2	对象的修剪.....	169
14.3	对象的相交.....	170
14.4	群组和合并.....	170
14.4.1	对象的群组.....	170
14.4.2	对象的合并与拆分.....	172
14.5	修改图形.....	174
14.6	上机实例.....	175
14.7	应用实例.....	178
14.8	本章小结.....	179
14.9	课后练习题.....	179
第 15 章	编辑位图.....	180
15.1	位图和矢量图.....	180
15.1.1	位图图像.....	181
15.1.2	矢量图像.....	181

15.2	位图的导入.....	182
15.3	位图的裁剪.....	183
15.3.1	导入前裁剪位图.....	183
15.3.2	导入后裁剪位图.....	184
15.4	位图的链接.....	184
15.5	位图的转换.....	184
15.6	上机实例.....	185
15.7	应用实例.....	186
15.8	本章小结.....	186
15.9	课后练习题.....	186
第 16 章	编辑位图特效.....	187
16.1	位图颜色.....	187
16.1.1	黑白位图颜色.....	187
16.1.2	显示位图中的颜色.....	188
16.1.3	隐藏位图中颜色.....	188
16.1.4	管理遮罩的颜色.....	189
16.2	位图效果的修改.....	190
16.3	位图的特效.....	191
16.3.1	使用位图特效过滤器.....	191
16.3.2	使用 Distort 变形效果.....	196
16.3.3	位图的艺术效果.....	202
16.3.4	使用外挂过滤器.....	203
16.4	上机实例.....	204
16.5	应用实例.....	206
16.6	本章小结.....	206
16.7	课后练习题.....	206
第 17 章	打印输出和网络功能.....	208
17.1	打印的页面设置.....	208
17.1.1	纸张的大小.....	209
17.1.2	拼页打印.....	209
17.1.3	N-up 格式和强制版面设置.....	210
17.2	打印的设置与调整.....	212
17.2.1	设置打印作业.....	212
17.2.2	设置打印份数.....	212
17.2.3	杂项页面.....	212
17.2.4	分色页面.....	213
17.3	在 CorelDRAW12 中打印.....	214
17.3.1	设置打印机.....	214
17.3.2	网屏频率和分辨率.....	215

17.3.3 打印预览.....	215
17.4 设置印刷标记.....	216
17.4.1 设置出血限制.....	216
17.4.2 设置切边标记.....	216
17.4.3 设置对正标记.....	216
17.5 创建 HTML 文件.....	217
17.5.1 CorelDRAW 与 WWW 浏览.....	217
17.5.2 将段落文本转化为 HTML 文本.....	217
17.6 上机实例.....	217
17.6.1 页面背景设置.....	217
17.6.2 CorelDRAW 12 中 Web 的使用.....	220
17.7 应用实例.....	222
17.7.1 绘制一张海报.....	222
17.7.2 绘制一个经典的网页首页.....	223
17.8 本章小结.....	224
17.9 课后练习题.....	224
第 18 章 自定义 CorelDRAW12.....	225
18.1 使用选项对话框.....	225
18.2 设置启动选择.....	226
18.3 设置过滤器.....	227
18.3.1 增加/删除过滤器.....	227
18.3.2 改变过滤器列表位置.....	228
18.4 自定义调色板.....	228
18.4.1 移动调色板.....	228
18.4.2 设置调色板外观.....	229
18.4.3 自定义调色板.....	230
18.4.4 调色板编辑器.....	230
18.5 自定义文件关联.....	233
18.6 上机实例.....	233
18.7 应用实例.....	235
18.8 本章小结.....	236
18.9 课后练习题.....	236
第 19 章 综合应用实例（一）.....	237
19.1 制作日历.....	237
19.2 制作日历的框架.....	243
第 20 章 综合应用实例（二）.....	246
20.1 绘制标志.....	246
20.2 信纸和信封设计.....	248
20.3 文件夹设计.....	251

20.4 体恤衫设计.....	252
20.5 手提袋设计.....	253
课后练习题答案.....	256

第1章 初识 CorelDRAW 12



内容提要

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的著名的图形图像设计、制作及文字编排软件。CorelDRAW 12 是当前最新的版本。

CorelDRAW 12 的功能非常强大，在图形设计、图像合成和排版印刷、网页制作等方面上，都能达到理想的效果。通过本章的介绍，能让读者充分地了解 CorelDRAW 12 的基本硬件配置条件，指导读者快速、正确地安装、启动软件。



本章重点

- CorelDRAW 12基本硬件配置条件
- CorelDRAW 12的安装、卸载和启动
- CorelDRAW 12的使用帮助
- CorelDRAW 12的新增功能
- CorelDRAW 12的官方教程

1.1 CorelDRAW 的认知

1.1.1 了解 CorelDRAW 12

CorelDRAW于1989年由加拿大的Corel公司推出，是Corel公司系列产品家族的成员之一，也是Corel公司推出的最著名图形图像设计、制作及文字编排软件。从“出生”到现在，虽只有13年的历史，但CorelDRAW已经成为举世闻名的平面图形图像设计的软件之一。

1989年春季，CorelDRAW第1版正式问世，当时是专门为在MS-DOS系统上运行而设计的。一年之后，开发组推出了内含滤镜、能兼容其他绘图软件的CorelDRAW 1.01，可在配置有40MB硬盘、2MB内存的IBM 286个人电脑上运行。此时CorelDRAW已经初具规模。

1991年秋季，CorelDRAW 2正式推出，这时如封套、混合留影、立体和透视等一些特殊的效果，是当时其他所有绘图软件都不能具备的功能。

CorelDRAW的第1版和第2版都在绘图软件界树立了新的形象，但依然只能算是比较幼稚的产品绘图软件。CorelDRAW 3才是CorelDRAW的一个里程碑，它是今天功能齐全的绘图组合式软件的始祖，也是第一套专门为了在Microsoft Windows 3.X上运行而设计的绘图软件包。CorelDRAW 3包括了PHOTO-PAINT、CorelSHOW、Corel CHART、Mosaic和Corel TRACE等应用程序。

当CorelDRAW 3推出时，Corel成了首先推广光盘技术的软件公司之一，它把光盘和磁盘一并包装出售。

CorelDRAW 4于1993年5月推出，相应的Corel PHOTO-PAINT 和 Corel CHART 的程序代码