



男孩·女孩丛书

Boys and Girls

倾诉少男心事
抒发少女情怀

男孩·女孩精品系列



十四岁

的天空

也下雨

安武林/著
罗英 主编

● 北京少年儿童出版社



安武林/著
罗 英/主编

十四岁 的天空 也下雨

北京少年儿童出版社

Boys and Girls

男孩·女孩精品系列



nannainvhaijingpinxilie

图书在版编目 (CIP) 数据

十四岁的天空也下雨 / 罗英主编. — 北京: 北京少年儿童出版社, 2003.11

(男孩·女孩精品系列)

ISBN 7-5301-1055-1

I. 十... II. 安... III. 儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 066625 号

男孩·女孩精品系列

十四岁的天空也下雨

SHISI SUI DE TIANKONG YE XIAYU

罗英主编

安武林 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网址: <http://www.bph.com.cn>

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京海事印刷厂印刷

*

850 × 1168 32 开本 42.5 印张 650 千字

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-10 000

ISBN 7-5301-1055-1/I · 408

定价: 75.00 元 (全五册)

版权所有·不得转载

防盗版举报电话: 010-82001902



安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会理事。儿童文学作家，评论家。曾荣获过“张天翼童话寓言奖”金奖，“冰心儿童文学图书奖”，陕西省文化厅“蓓蕾”少儿文学艺术奖。出版过小说、童话六本个人专辑。在《中华读书报》、《花季雨季》、《中学生》、《少女》、《文学少年》等报刊开过个人专栏。

前言

《男孩·女孩》系列丛书又与广大青少年朋友们见面了。感谢你们对本系列丛书的喜爱与信任！可以说，《男孩·女孩》系列丛书从无到有、由少到多，直至成为青少年朋友心目中可以信赖的朋友，除了我们的努力，也是你们一贯支持的结果。因此，我们又编辑了这套《男孩·女孩精品系列》丛书，以答谢你们对我们丛书的厚爱！

在人生的各个阶段，都会遇到包括情感问题在内的各种各样的问题，对于它们的认识，都有一个由不成熟到成熟的过程。而青春期，正处于一个模糊、朦胧、不成熟的阶段。在这个时期，由于青少年独立意识的不断增强，他们会对父母老师的严要求产生抵触情绪并希望得到他们的尊重和理解；由于身体发育得逐渐成熟，他们会对异性有朦胧的好感并有接近她们了解她们的强烈愿望；由于不愿把成长的烦恼倾诉给有了隔阂的父母，他们渴望找到一个可以倾诉内心秘密的知心朋友；对未来生活的美好憧憬和理想在现实中不能实现的苦闷……所有这一切，决定了他们正处于一个扶摇不定，躁动不安的季节，因此，如何正确地引导他们的情感向健康方向发展，使他们克服自我认识的障碍，顺利地度过这一时期，已成为中学生素质教育的重要内容。

事实早已证明，居高临下的命令和恫吓无助于问题的解决，而一味地反对、干涉由于生理发育的原因而导致的他们言行与情

十四岁的天空 也下雨

感表达方式的不恰当（可称为早恋）更不是解决问题的办法，相反，此时期他们略带叛逆的性格可能会使事情向更坏的方向发展。我们不妨去做他们的朋友，理解他们的思想心态，关心他们的所想所做，以自己当年同时期的心理去理解他们今天的想法，并实施以引导而不是阻挠为手段的情感教育才是解决这一问题的关键。

因此，我们在编辑这套《男孩·女孩精品系列》丛书时，无时不在考虑这些中学生成长的心理特点和他们所面临的问题。我们丛书中收录的文章，都是青少年朋友心灵智慧的结晶，它们客观地反映出他们的校园生活，真实地再现了他们的喜怒哀乐，见证了他们曾经的情感历程。虽然有些文章还不够完美，文笔略显幼稚，但通读全篇，你仍能从字里行间感受到荡漾在他们心灵深处那份最美好最纯洁的情感，看到他们对美好情感真实流露的向往。诚然，在他们美好情感的背后，也充满了困惑、焦虑、不成熟，甚至有些酸涩，但我想在阳光雨露的普照和滋润下，在辛勤园丁的修剪和浇灌下，他们终会一步步地走向成熟，直至长成参天大树！

我们衷心希望广大青少年朋友能够从本丛书中悟出生活的道理，通过阅读本丛书使自己变得更成熟，更坚强，更珍惜自己成长中的点点滴滴，更加发奋地学习。学习永远是青少年朋友的首要任务和主要职责，只有通过学习为今后的人生道路打下坚实的基础，才算没有虚度自己的青春年华！如果我们的丛书能使青少年朋友认识到这些从而帮助他们走出困惑，走向成功，那么我们编写这套丛书的初衷就得到了回报。作为编者，我们愿意同广大青少年朋友做心灵上的朋友，因为有了你们，才使我

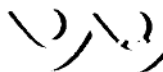
目 录

好女孩阿琪	1
真实的鸣叫	4
小炉匠	7
三八线	11
玻璃心	14
黄花闺女路	19
美丽的伤口	23
亲 戚	26
青春咖啡屋	31
书呆子	35
我有一个蓝色的梦	38
鞋子的故事	42
远近都是爱	45
亲 情	48
回来吧, 我的小船	51
活的就是潇洒	57
她就是那个梅	60
苦楝花儿开	64

十四岁的天空 也下雨

兰草, 兰草	68
落了一塘秋啊一塘秋	74
美丽的雨点在教室外面飘落	77
母亲的故事是一盏灯	80
你的柔情我永远不懂	83
你有权沉默	87
哦, 仙女湖	91
女生小梅	99
青鸟快快飞	107
深夜吉他声	118
十四岁的天空也下雨	127
小弟是一块糖	134
小秘密	140
小石的心事	147
心灵的钥匙	157
雪落无声	161
一灯如豆	165
友情是一棵月亮树	169
雨季别忘了带伞	177
一把钥匙	180
最后一天	188
在乡下	191
昨夜星辰	200
泥巴男生	210
朋友是一本书	219

Boys and Girls
男孩·女孩精品系列



那天夜里，我梦见了汤米.....	222
风铃声声醉我心.....	226
半个月亮.....	229
琴声如诉.....	233
开心男孩.....	238
风 铃.....	243
看上去很美.....	246
怀念一个人.....	249
月光如水.....	256

nannanwhaijingpinxilie

好女孩阿琪

阿琪的老爸是省里一个身居要职的官员，有头有脸。让我们惊奇的是，阿琪的着装朴素极了，而且她对人也很有随和。

阿琪是我们班一个文文弱弱的女生，但没人敢小看她，她的老爸是省里一个身居要职的官员，有头有脸。让我们惊奇的是，阿琪的着装朴素极了，而且她对人也很有随和。

暑假刚刚结束，我们班里传出一条爆炸性的新闻——阿琪暑假打工了。阿琪站了一暑假的柜台，有人购物时看到的。宿舍里议论纷纷，有的说不可能，有的说绝对错不了，老三和老六争得面红耳赤，差点吵起来。若不是我扯着大嗓门喝几声，老三和老六的“战争”不知何时才能停止。阿琪站柜台，我认为不可能。一、她不缺钱花；二、她体验生活的方式很多，不至于劳心费力地去站什么柜台。阿琪平时喜欢写点诗，与我的交情还不错。我想找



十四岁的天空 也下雨

机会问她一问。别人站柜台，不算新闻，阿琪站柜台，可以算是天大的新闻了。

那天下午，我与阿琪不期而遇，真巧。

“阿琪，我想向你打听一件事儿。”

“哎呦，什么事儿，还这么严肃，这么客气。凡是我知道的，一定坦言相告。”

“暑假里，你是不是站柜台了？”

阿琪“哎呀”一声，自己先脸红了。她笑着说：“你老人家是怎么知道的？”

“全班人都知道啦，这有啥奇怪的！”

阿琪点点头。我不得不重新打量阿琪。若说阿琪与我，还算是班里少有的几个异性朋友。比如说她的诗，就没有几个男生读过。可能是我惊诧的缘故，眼皮吊得太高，阿琪不好意思了。

“喂，干嘛用这种眼神看人家？”

我发觉有点失态，赶忙说：“看不出来，看不出来。”

“这有什么，很正常嘛。”

“阿琪，你家里不缺钱，干嘛要去站柜台？”

“钱再多，也是父母的。我花着心里不踏实呀。我想，站柜台挣点钱，花着心里舒服。”

“OK，阿琪。”我竖起了大拇指。

和阿琪的谈话，我没告诉任何人。我很敬佩，也很惭愧。像我们这些从农村出来的学生。虽知父母的钱来之不易，也想将来大学毕业后好好孝敬父母，但从未想过从现在开始替父母分担一点。

Boys and Girls
男孩·女孩精品系列

nannanwainajingpinxilie

阿琪的做法使我不得不对她刮目相看。

阿琪是那种不张扬的女孩子，在班里默默无闻，但她学习的态度及考试成绩，却令人钦佩。有一次，我开玩笑说：“阿琪，你太刻苦了。你看，你读书的样子，好像在吃字一样。”阿琪说：“哎，我们女生比不得你们男生，我除了学习之外，没有别的爱好，不学习无事可干呀。”瞧，阿琪就是如此谦虚。

她说自己没有别的爱好，那是谦虚之词。她爱看文学书籍，爱写诗，另外，她还有一个鲜为人知的爱好。那次元旦，我们班里搞了一个联欢晚会。其他的节目反应平平，轮到班长报出阿琪的节目时，我们都呆了。之后，便是热烈的掌声、笑声和窃窃私语声。

天哪，她竟然给我们表演劲舞。

阿琪的劲舞可真够专业的，我们平时看到的只是她文静的一面，这一次，我们大开眼界，体会到了她疯狂的、充满青春活力的另一面。我们欢呼、喝彩，有的人还打起了口哨。阿琪表演结束时，我们还在欢呼：“阿琪，再来一个！再来一个，阿琪！”阿琪没有再来节目，她不会侵占另一个表演者的时间。这就是阿琪。

在我们宿舍，在我们班里，说不尽的是阿琪，但阿琪本人是不清楚的。

OK，阿琪！



十四岁的天空 也下雨

真实的鸣叫

林子大了，什么鸟都有，你得允许他们按自己真实的声音鸣叫……

我和黑子是一对同病相怜而又交情莫逆的朋友。我们在初中的成绩糟糕得一塌糊涂，而且没有一点聪明的或有出息的迹象。

我们没上高中，就知趣地回到小村。这是我们惟一的可以称作聪明的选择。

但命运给了我一次机会。

现在每一年的暑假，我都去黑子家里坐坐。他既高兴，又难过。高兴的是我没有忘记他这位朋友，难过的是他自己的命运如一潭死水，看不到一点美丽的波纹。

黑子说：“唉，过去真有意思。”

我说：“是呵，我丢你一本书，你还让我赔来着。”

他不好意思地笑了。

我们都是贫寒人家的子弟，且都酷爱读那些“闲书”。我

Boys and Girls
男孩·女孩精品系列

nannanhaijingpinxilie

丢的是他惟一的一本长篇小说，他当然心疼不已。

“唉，你有出息喽。”黑子感叹。

我说：“那不过是一个运气问题，并不能证明别的。”

我们就这样常常回忆过去的时光，但更多的是沉默。有时候他很粗俗地来上几句感叹词，我便耳热心跳。我们有一点小小的距离，但不妨碍我们坦诚相见，心心相印。

回到学校，偶尔会想起黑子，但不那么强烈。想起黑子，我的眼前就会浮现我们在一起的情景。

一天夜里，阿华来我们宿舍找他的朋友，大家便聊了起来。

阿华读书挺多，喜欢探讨一些人生啊友谊啊之类的话题，观点标新立异，令我眼界大开。那一夜，他聊起了朋友的话题。他滔滔不绝地说：“朋友是变动不居的，应随着时间和环境的改变而改变。”我不同意他的观点，和他展开了针锋相对的争论。

我说：“你的观点不对。一个人可以交新朋友，但绝对不可以弃绝老朋友。”我觉得周身的血在燃烧，冲动得几乎失去了理智。

阿华本来偎在床头上，看我手舞足蹈的样子，一下子来了情绪。他站了起来，口气强硬地说：“完全可以。我和过去的朋友不往来了，但又交了许多新朋友。”

我说：“那是你，并不代表我，我绝对不会弃绝我的老朋友。”我那样说，是凭藉着我和黑子交往的经历和体会来说的。那时，黑子仿佛站在我的身边，使劲给我喝彩加油似的。

阿华说：“那是你的迂腐在作怪。”

我说：“你的举止和陈世美一样。”

十四岁的天空 也下雨

我们的争论火药味儿十足，随时都有可能拳脚相向。宿舍的人见势不妙，急忙给我们俩打圆场：“哈哈，别动肝火，至于那么激动吗。打住打住，你们都对，都对。好比一个硬币的两个面，好比一天之中的太阳和月亮，别再争啦。”

我们侧目而视，怒火中烧，但不再斤斤计较。

从此，阿华来我们宿舍，我不是借故走开，就是客气而又冷淡地点点头。很可笑，一场无聊的争论使我们彼此都瞅着对方有点别扭。我能想像，如果黑子是他老朋友的话，他完全可以一脚踢开的。

再见到黑子，讲起我和阿华的事儿，黑子哈哈大笑起来。他说：“林子大了，什么鸟都有，你得允许他们按自己真实的声音鸣叫。”

我恍然有悟。



小炉匠

那年冬天，雪纷纷扬扬下得
好大，我一辈子都没见过那
么大的雪……

那年冬天，雪纷纷扬扬下得好大，我一辈子都没见过那么大的雪。

校园里落下厚厚的一层。课余，同学们在雪地里嬉戏，追逐，打雪仗。女同学在屋檐下，兴奋得尖叫。

我戴了一顶皮帽子，是爷爷给我买的。我挺喜欢那顶帽子，戴上它，很像一个小飞行员。那种感觉很美。

我是惟一戴帽子的人。

那天下午。我夹杂在男同学的身影中间，和他们一块儿在雪地里疯闹。突然，苗一飞大声尖叫：“小炉匠！小炉匠！”

我愣了一下，喊谁呢？

我困惑地望着苗一飞，苗一飞用手指着我说：“小炉匠，小炉匠。”他一脸不怀好意地笑。



十四岁的天空

也下雨

哦，我明白了，他给我起了一个绰号。

小炉匠是《林海雪原》中的栾平，狗土匪的呀。那时，我们村里刚刚放过这部电影。我的帽子，确实和栾平的帽子有点像。

我觉得自己受到了莫大的污辱，气急败坏地向大脑壳苗一飞追去，我身子瘦小，力气也小。苗一飞和我在雪地里绕开了圈子。他鬼精鬼精的，加上他像兔子一样奔跑，我根本追不着他。

这时，我的身后又有人喊：“小炉匠！小炉匠！”我不追苗一飞了，改追另一个。那些该死的臭小子可能觉得好玩，他们七嘴八舌喊开了：“小炉匠！小炉匠！”

他们快活的喊声惊动了老师，丁老师柳眉倒竖，不高兴地怒喝：“是谁起的绰号？”雪地里鸦雀无声，所有的嬉闹都停止了。

丁老师让我去她办公室一趟，她问我，我就如实告诉了她。丁老师挺生气。大脑壳的苗一飞平常学习不怎么样，调皮捣蛋可是天才。

丁老师说：“去，把苗一飞给我叫来。”

我找到苗一飞，这小子立马就变成了霜打的茄子。我心里很得意，我治不了你，还有能治你的人。望着苗一飞畏畏缩缩远去的身影，我真想哈哈大笑一通。

丁老师是如何收拾苗一飞的，我不知道。但从此以后，苗一飞见我，总是恨恨的样子，我猜测，大概是挨了丁老师的训斥，可能训得还不轻哩。不知为什么，我心里反而快活不起来了。

经历了那场风波之后，苗一飞不理我了，其他的同学也慢慢疏远了我。他们替苗一飞感到愤愤不平。更重要的是，他们