



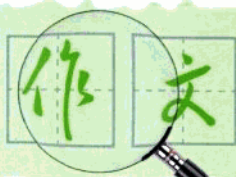
依据《全日制义务教育语文课程标准》编写

▲丛书主编 / 刘玉涛 沈艳春 孔令博

▲本册主编 / 刘建华 姜 巍

HE XIN ZUO WEN YUE DU JIAO CHENG

核心作文阅读教程



感悟与创新

中考版

美文佳作

帮你借鉴他人优点

日积月累 有的放矢 青出于蓝



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

目标要求

语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

规律方法 本书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

范例精析 精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

实战平台 每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅不仅是作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实生活的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性、思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1(2)+1套餐，正可为您和您的学生提供这样一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了；“规律方法”讲解透彻到位；“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮您孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月

目 录

第一单元 思想是永不过时的美丽

——“一事一议”类文章的感悟与创新 1

一、目标要求 1

1. “一事一议”的文章，首先要读懂“一事”

2. “一事一议”的文章，选择一个新颖恰当的角度入题，进行“一议”

3. “摆事实”时，“事实”要紧扣时代潮流；“讲道理”时，要体现出思辨的个性之美

二、规律方法 1

三、范例精析 7

范例一 7

范例二 9

范例三 10

四、实践平台 11

实践一 11

实践二 12

实践三 13

实践四 14

实践五 15

实践六 16

第二单元 艺林漫步

——读后感或观后感的感悟与创新 17

一、目标要求 17

1. 认真欣赏，充分理解，感悟出作品的深层含义

2. 结合自己的感受，选择一个独特的角度，进行创新作文

3. 善于运用一些新的材料，丰富读（观）后感的内容，使所感独具个性之美

二、规律方法 17

三、范例精析 23



范例一	23
范例二	25
四、实践平台	26
实践一	26
实践二	27
实践三	28
实践四	29
实践五	30

第三单元 时代的声音

——短评的感悟与创新	32
------------------	----

一、目标要求	32
--------------	----

1. 短评要在感悟的基础上, 写出新颖的观点

2. 学会联想, 让短评在创新中取胜

二、规律方法	32
--------------	----

三、范例精析	35
--------------	----

范例一	35
-----------	----

范例二	36
-----------	----

四、实践平台	37
--------------	----

实践一	37
-----------	----

实践二	37
-----------	----

实践三	39
-----------	----

实践四	40
-----------	----

实践五	42
-----------	----

实践六	42
-----------	----

第四单元 言论空间

——议论文的感悟与创新	44
-------------------	----

一、目标要求	44
--------------	----

1. 创新思想, 让你的观点与众不同

2. 认真感悟文章的主旨, 使你的论据新颖独到, 不落俗套

3. 让你的“说理”具有思辨的色彩

二、规律方法	44
--------------	----

三、范例精析	48
--------------	----



范例一	48
范例二	50
范例三	51
四、实践平台	53
实践一	53
实践二	54
实践三	55
实践四	55
实践五	56
实践六	57

第五单元 正午的阳光

——记叙文的感悟与创新	58
-------------	----

一、目标要求	58
--------	----

1. 记叙文的创新, 立意和构思要新颖别致
2. 感悟求异思维, 让它使你的文章大放异彩
3. 记叙文的创新, 语言创新是关键

二、编排方法	58
--------	----

三、范例精析	64
--------	----

范例一	64
-----	----

范例二	67
-----	----

四、实践平台	69
--------	----

实践一	69
-----	----

实践二	69
-----	----

实践三	70
-----	----

实践四	71
-----	----

实践五	72
-----	----

实践六	73
-----	----

第六单元 城市聊吧

——话题作文的感悟与创新	75
--------------	----

一、目标要求	75
--------	----

1. 话题作文, 选材新颖是写出创新佳作的关键

2. 话题作文要想创新, 尤其要思维活跃, 选好体裁和角度

二、规律方法 75

三、范例精析 79

范例一 79

范例二 80

范例三 82

四、实践平台 83

实践一 83

实践二 84

实践三 85

实践四 85

实践五 86

实践六 87

第七单元 读图时代

——漫画作文的感悟与创新 90

一、目标要求 90

1. 感悟并学习漫画作文以小见大的方法

2. 运用联想和想像的方法创新作文

3. 漫画作文要注意立意新颖, 角度恰当, 以情动人

二、规律方法 90

三、范例精析 94

范例一 95

范例二 97

范例三 99

四、实践平台 100

实践一 100

实践二 101

实践三 102

实践四 102

实践五 103

实践六 103



实践七	104
第八单元 阿拉丁的魔毯	
——联想和想像的感悟与创新	105
一、 目标要求	105
1. 感悟联想和想像的魅力	
2. 让你的联想和想像脱颖而出, 与众不同	
二、 规律方法	105
三、 范例精析	111
范例一	111
范例二	112
范例三	114
四、 实践平台	116
实践一	116
实践二	116
实践三	117
实践四	117
实践五	118
实践六	119
第九单元 花开的声音	
——修辞的感悟与创新	121
一、 目标要求	121
1. 感悟修辞手法的作用, 在学习中认真地体会	
2. 修辞创新, 要使你的修辞富有表现力	
二、 规律方法	121
三、 范例精析	126
范例一	126
范例二	127
范例三	129
四、 实践平台	131
实践一	131
实践二	132

实践三	133
实践四	134
实践五	135

第十单元 竞技的舞台

——中考作文的感悟与创新	136
--------------------	-----

一、目标要求	136
--------------	-----

1. 掌握感悟类作文，让你的作文脱颖而出

2. 从形式上创新作文，是考场作文制胜的法宝

二、规律方法	136
--------------	-----

三、范例精析	144
--------------	-----

范例一	144
-----------	-----

范例二	145
-----------	-----

四、实践平台	147
--------------	-----

实践一	147
-----------	-----

实践二	147
-----------	-----

实践三	147
-----------	-----

实践四	148
-----------	-----

实践五	148
-----------	-----

实践六	149
-----------	-----



第一单元 思想是永不过时的美丽

——“一事一议”类文章的感悟与创新

题记：

法国思想家帕斯卡说过“人是芦苇，然而却是能思考的芦苇。”纤若芦苇的人，因具有思考的能力，而包容得下整个宇宙。人，也正是由此才显现出伟大。

一、目标要求

1. “一事一议”的文章，首先要读懂“一事”。
2. “一事一议”的文章，选择一个新颖恰当的角度入题，进行“一议”。
3. “摆事实”时，“事实”要紧扣时代潮流；“讲道理”时，要体现出思辨的个性之美。

二、规律方法

1. 读懂“一事”是进行“一议”的基础，如何读懂“一事”呢？怎样才是“读懂”了呢？“读懂”应该有以下两个标准：

- (1) 正确把握材料的旨意。
- (2) 挖掘出材料的深层含义。

材料的旨意把握准了，才能不偏题；感悟出材料的深层意蕴，才能使议论深刻，富有说服力。

比如，下面这篇《制造阳光》的文章，我们看作者是如何把握主旨，挖出深意的。

阅读下面材料，按要求作文。

一个青年落榜后十分灰心，心中一片黯淡。烦闷之际不由得走到一个

庙宇里。住持见他垂头丧气，问了缘由后，便指着树荫筛下的斑斑驳驳说：“年轻人，这是什么？”青年人说：“暗影呗！”住持说：“错了，那是阳光哇！”

青年顿悟。从此锲而不舍地努力起来，终于如愿以偿地考上了大学。

根据材料写一篇一事一议的文章，立意自定，题目自拟，不少于600字。

制造阳光

章 婷

阳光是世间最温暖，最能打动人的东西。然而在单纯享受“阳光”的同时，你可曾想过自己也能制造阳光，照亮自己的每一寸心田呢？

要制造阳光，很重要的一个方法便是凡事常多想一二，发现生活中美好的一面；收拾好自己的心情，为心灵减负。

霍金，那个有着永远深邃目光和宁静笑容的科学大师，是我最敬佩的人。一次报告会临近结束，有位年轻的女记者同情地问道：“霍金先生，卢伽雷病已将你永远固定在轮椅上，你不认为命运让你失去得太多了吗？”这个突兀而尖锐的问题，使报告厅内顿时鸦雀无声。

霍金依旧微笑，用还能活动的手指艰难地叩击键盘，字幕上缓缓地出现如下一段文字：

我的手指还能活动，
我的大脑还能思维；
我有终生追求的理想，
有我爱和爱我的亲人和朋友；
对了，我还有一颗感恩的心……

心灵的震颤之后，掌声雷动。霍金，一个几乎被上帝遗弃的人，却能用自己仅剩的一点能量来制造阳光，不仅温暖了自己，也照亮了别人。生活中总有一连串的不如意，可这又算得了什么？挫折和不幸是上天给人的考验。倘若心为物役，患得患失，就只会被悲观和绝望窒息了灵魂，心灵也会因此而长上霉点。只有怀着一颗感恩的心，播撒阳光的种子，无论顺境逆境，时常感受生活的美好，才会收获“海阔天空”般的超然感受。

柏拉图说：“决定一个人心情的，不在环境，而在于心境。”



生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。美国总统罗斯福家中失盗，被偷去了许多东西。一位朋友闻讯后，忙写信安慰他，劝他不必太在意。罗斯福给朋友写了封回信：“亲爱的朋友，谢谢你来信安慰我，我现在很平安。感谢上帝：因为第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去了我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”

罗斯福的想法似乎有点像鲁迅笔下阿Q身上的“精神胜利法”。其实生活中，多一点“精神胜利法”，也未尝不是件好事。有太多的事不是不可能承受的，如果一味地斤斤计较，争强好胜，人的目光就会短浅，心灵就会变得脆弱。当心灵的负荷超过了一定数值，人就会走向危险的极端。所以遇到挫折时，要相信“一切都会过去”，理智地丢弃那些灰色的情绪。整理好心情，明确下一个目标，并朝着那个方向付出努力，同时不断地给自己制造阳光，翻晒自己的心情，才有可能达到“莺歌燕舞，春暖花开”的境界。

心灵是一个特别的地方，在那里天堂可以变成地狱，地狱可以变成天堂。学会给心灵制造阳光，阳光照到的地方，便是天堂！

这篇文章的主旨是青年看到了阳光，作者正确地把握住了这一主旨，但作者没有停留在“看到阳光”这一层面上，而是深入一步，提炼出一个“制造阳光”的话题，这就使得论点更深刻，而且新颖，不落俗套。成功地“读懂”了材料。

2. “一议”是“一事一议”类文章的关键，提炼观点时，要把“一事”所传达的各种信息综合地考虑，从中提取切题、有新意的论点。

我们先来看一篇优秀习作：

关于“减负”的思考

吴熠昊

“忽然一夜减负来，冗作重包全抛开”，在新世纪的第一个学期，国家教育部发布了“减负”的命令，如一阵清风吹遍了大江南北。面对此情此景，有人欢喜有人忧。喜的是学生们，他们从此将告别铁砣般的书包和午夜熬红的一双眼睛；忧的是学校、教师、家长，学校怕达不到教育“指标”，一些老师怕自己和学生成绩挂钩的利益会受损，家长最担心孩子学习



成绩下降，以至于……

我不想单纯在减负上讲多少废话，这些留给专家们去“骂战”。站在另类空间，才发现现在的中国教育成了一个什么样的烂摊子？我只知道中国大学生到国外留学，理论考试门门 good，但在实验课上却干瞪眼；中日联办的内蒙古夏令营，中国孩子的表现在我们心理留下的刺痛尚未消除，前年赴美夏令营的传闻则更令人唏嘘。说到底，我们的教育和社会总是要求学生怎样怎样，却很少考虑自己为学生们做了什么；早在几年前，我就不对中国教育界抱什么希望了。升学成了“伟大的领袖、导师、舵手”，高考指挥棒一舞，上至教育部，下至学校、教师一呼百应，“千军万马过独木桥”，那独木桥下的冤魂悲怆的呼喊，你听得到吗？

诚然，减负无疑是明智之举，但最根本的是要立即转变观念。要知道，人要适应的不是教育，而是社会。而现在的教育与社会的发展方向严重背道而驰。刚上小学的孩子，我们应该教他们关心别人，爱父母，爱护小动物，关心环保，让他们懂得最基本的人权及法律常识。随着 WTO 的加入，建立在数字技术革命基础上的全球经济一体化的形成，对社会尤其是教育提出了新的要求；在这样一个创新、平等、自由、资讯共享和法制化的有序竞争逐渐形成的飞速发展的社会里，一个学生的能力将决定他今后的命运。这能力包括创新能力、交际能力、应变能力和坚忍不拔的意志等，而不是单纯的知识。未来社会，人的一生都是在不断学习中度过的，所以在学校我们必须学会如何学习、创新、交际等等。

大势所趋，无人能挡。有人担心，减负后成绩掉下来怎么办？考不上大学怎么办？我可以告诉你，再过五年至十年，这种担忧看起来将是多么可笑。随着西部大开发战略的实施，中国经济将更快速地发展，同时使得中国人口分布将渐渐平均，压力自然小了。随着公众科学基本素养的提高和大批真正高素质人才的出现，人们的观点将发生根本性的变化。上大学、进企业工作不再是惟一选择，多元化的经济社会将大量产生“SOHO”（家庭办公）一族及自由职业者，让你自由施展才华，达到自我价值的实现。

我们不适应教育，教育不适应社会。但我们不需适应教育，只需适应社会。问题就这么简单：如果高考指挥棒再不折断，单为减负而减负是没有用的，还是不减为好，省得“遗老遗少”们群起攻之。

这篇习作是很有新意的。目前，人人争论“减负”，人人思考不同，观点也不一。作者能站在现实社会、未来发展和人类发展的高度审视教育，不仅新颖独特，而且立意也高人一筹，这样的习作是很能吸引人们的注意



力的。

如何提取有新意的观点，写出有新意的文章呢？同学们在平时可以多做这样的练习：

- (1) 表达自己对生活的认识，有哪些常见的视角。
- (2) 对于一件事情，发散思维，找出各种观察角度。
- (3) 试着挑战权威，形成体现自己思想个性的结论。
- (4) 运用逆向思维，反弹琵琶。
- (5) 研读材料中体现主旨的语句，深化主题思想。

3. “摆事实”时，选择那些具有社会意义、体现社会发展的材料，这样会吸引读者的注意力。说不定，你选择的材料正是读者在现实中正在思考的现象呢。“讲道理”时，不要用大家习以为常的“套话”去论述，多思考，认真地感悟，写出自己独特的感受，这样就会使你的文章不同一般啦。

我们看下面这篇文章：

请不要对穷人大声发笑

佚名

有个外地民工夜间腹痛难忍，跑来看急诊。他脸色铁青，自己已经不能行走，由他矮小的妻子吃力地半驮着进来。做了常规检查后，我的同事就开了处方给他。虽然他十分疼痛，急需用药，却十分意外地提出了一个问题。他问，吃了这些药，能否马上恢复健康？同事告诉他，这种不明原因的腹痛，还需要做进一步检查。不料他坚决地说，既然吃了药，就必须保证治好！同事哑然，告诉他任何事物都没有必然和绝对，医生的职责是尽一切努力帮助病人。

这个民工最后拒绝接受治疗，他双手紧按小腹，忍受着剧烈的疼痛，仍由他矮小的妻子半驮着离开了医院。面对这样一个病人，我不知说什么好。按一般的常识去理解，这真是一件很可笑的事和一个很可笑的人。他的不可理喻，已达到漠视生命的地步。但是我又不敢笑，我脑中不断重复着他那张痛苦的脸，不断重复着他默默无声的妻子的背影，无论如何也不敢笑。

这是一个生活在社会常识以外的人，国际新闻与他无关，体制改革与他无关，时尚广告与他无关，连最起码的健康常识也与他无关。惟一与他



有关的，是今天应该怎么办；惟一与他有关的，是绝不容许随随便便浪费一分钱！当一个人落在贫困的深渊，他不得不违背普通的生活常识，不得不将自我关爱降低到别人无法理解的程度。这个民工也许还是第一次进医院，他惟一的消费逻辑就是，花了钱就必须治好病，不能保证治好病就不花冤枉钱！

前些年的报纸上说，有一个地方的人靠卖血为生，后来很多人感染了艾滋病，但是为了生存，他们还在继续卖血。当这个社会的所谓主流阶层声声呼唤着环保、到处张贴汽车时代的宣言时，在我们的媒体视野之外的地方，多少人还在过着贫穷的、缺乏保障的生活。他们距离我们并不遥远，在城市的每一个阴暗角落，在我们父辈的故乡，处处是这些远离时代的人，处处是这些漠视生命权利的人。

有一个老实的农民，为了省钱，吃了兽医开给母猪的过期药物中毒住院，花去了好几千元医院费，引得有些媒体大肆渲染。每天都有这样的事情在发生，一个最庞大的群体每天都必须承受来自社会中上层的文化批评和道德谴责，外加一阵刺耳的嘲笑。每次听到这样的笑声，我的内心感到无比的愤怒和悲哀！这是动物世界的笑！这笑声以我们的良知为代价，以现代社会所谓的文明为准则，摧残着人类相互关爱的优良传统。

我们的一些所谓文化人，一些拥有话语权和语言资源的人，他们笑容可掬，天天唱着赞美的歌。还有我们的一些年轻人，在时尚花园流连忘返，轻歌曼舞；他们的私人生活绝对自由，绝对平等；他们批评肮脏，痛斥愚昧，尖刻地嘲弄着那些拖了文明后腿的人。他们的理由，当然是他们自己代表了先进的文化，代表了时代的主流。

如果说还有什么事情没有做，还有什么事情没有经历，那就是面对贫穷的人，我们在痛苦地等待着一个忏悔时代的来临，痛苦地等待着良知和眼泪。我们的文化人要学会痛恨，痛恨那些靠赞美为生的虚伪的嘴脸，揭露那些站在高处朗诵文化经、道德经的人。还有那些风华正茂的年轻人，希望他们用寻找浪漫爱情的精神，关注一下贫穷的细节，试着用情人的眼泪去替代麻木的嘲笑。

这是一篇针砭时弊之作，“民工”是最近出现频繁的“热门词”，以“民工”为材料的文章无疑是紧扣时代的脉搏的，是一个“新”题。文章的论述深刻、到位，步步为营，层层深入，是一篇相当精彩的议论文。

