

汉图文化
HANDIA READING

两座 城市的 心跳

他得了一种奇怪的心病——一直不能回忆。

可是看着这熟悉的场所，触景伤情。

他始终无法克制自己回想起那些或快乐或悲伤的往事。

网络超人气作家小堂凄美新作

拯救每颗失落在城市里的心灵

原来你，还可以感动

小堂 / 著

中国戏剧出版社

两座城市的心跳

小 堂 著

图书在版编目 (CIP) 数据

两座城市的心跳/小堂著. —北京: 中国戏剧出版社,

2005.9

ISBN 7-104-02248-1

I 两... II 小... III. 长篇小说—中国—当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112710 号

两座城市的心跳

责任编辑: 王媛媛 萧楠
出版发行: 中国戏剧出版社
社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮政编码: 100089
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本: 889 × 1230 毫米 1/32
印 张: 6
字 数: 120 千字
版 次: 2005 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-104-02248-1
定 价: 20.00 元

版权所有 违者必究



目 录

引子	1
一、走在这城市的人群中	2
二、爱情是什么颜色的	5
三、我还是输掉了自己	8
四、我终于学会	13
五、让我们一起在风中起舞	18
六、谁能让那一刻停留永不改变	25
七、美丽的蝴蝶在梦中飞啊飞	34
八、认识你注定是一种错误	45
九、没有你的日子	65
十、我们有了机会就要表现自己的欲望	77
十一、总会有那么一天	98
十二、当你孤单时你会想起谁	108
十三、蓝色的梦境还是被惊醒	119
十四、其实爱你只是害你	136
十五、有些话等不及要对你说	150
十六、我连笑起来都不快乐	160
十七、和爱过的人说我的伤心	174
十八、当结果是那么赤裸裸	182
尾声	188





引子

有一个美丽的女孩叫叶子
我知道在她的心里面有一个角落
那里停放着善良的故事和动人的传说
在她透明的眼睛里面 有一片湖泊
那里沉浸着喜悦的伤感和忧郁的欢乐
它的水面上没有涟漪 也没有颜色
相见却无从睁眼 心中漆黑一片
朦朦胧胧看过你一眼 在一个美好的梦中
从此不再合眼
朦朦胧胧再看你一眼
清清楚楚刻在我心田 痛却不曾多言
我明白已经爱上了你
叶子长长的睫毛 闪烁着不尽的猜测
叶子问
爱情是什么颜色的 如果忧郁是蓝色的
快乐是什么颜色的 如果寂寞是灰色的
天空是什么颜色的 如果汪洋是蓝色的
我说天空也是蓝色的 因为他们彼此相爱了



一、走在这座城市的人群中

我向来认为宿命是解释一段爱情最朦胧，最具诗意的概念，就如我和叶子以及苏湫之间的相识，相爱到刻骨铭心的结局，都离不开宿命，那是一种很原始很古老的宿命，但它却焕发着不可抗拒的生命力。

其实，我不应该拥有爱情，可我仍然义无反顾地追求着，因此到最后只让一个又一个美丽善良的女孩在我生命中出现又消失，乃至更为悲惨的结局。

所有的这一切注定我必将一无所有。

晚上九点我就要离开上海——记载了我奢靡青春的城市。我不清楚以后该怎么走，但我必须离开，离开这座不再留有依恋的城市，我别无选择。我无路可走。

走在这城市的人群中，我渴望能够想起些什么，可曾几何时，只要一回忆，我的心就有被针扎的刺痛，这种心病像久违的朋友，纠缠着我，让我日渐憔悴、苍老，但我不能忘记过去，忘记那些人那些事。

其实，我的记忆很单调、纯粹，然而它好似一把把利剑刺在心窝，让我无能为力。

吃完早点，整理好行李后，我准备最后温习一遍上海那些充满了回忆的地方。

我坐在熟悉的公车上，幻想再一次碰到叶子，就像几个月前，牵着她的手扶她上车。我更渴望再一次感受那种心到了嗓子眼的刻骨铭心，可是一切都不再了。

坐在地铁上，任由它载着自己来回不停地穿梭在这座城市的地底下，毫无目的。在我感觉完毕这种刺激的速度准备出站时，看到一对母子，那个孩子四五岁，调皮地抱着母亲的腿。我看他的那一刻，孩子正把小手伸进嘴巴，睁大眼睛望着我，像是嘲笑我很狼狈，让我无地自容。



我忽然意识到，我和叶子，那个我心爱的女孩，我一直寻找的女孩子，我们曾经在这里擦肩而过。而如今我再也看不到她了，她彻底离我而去了。

中午我又欣赏了上海老街的那些冷艳建筑，可有些“石库门”已经变成了柔情似水的酒吧，想想确实很久没来这边了。

我看到一群孩子在踢足球，一不小心踢进了庭院，畏畏缩缩的想进去拿却不敢，突然，听到一个老人的声音，小家伙们立刻怕得四处逃窜了。

我想到了苏涪，很多时日之前，我们并肩坐在教堂前，听着风琴师弹奏优美动听的赞美诗，当时一种新的境界取代了我心中的空虚，一直到夕阳染红了天边，我们才离开。后来我们徜徉在这条小巷中，也看到一群孩子把球踢进庭院然后慌张地跑开。那时候，苏涪笑得很开心。

而今呢？她不在了。

有个美丽善良的女孩叫叶子，我知道在她的心里面有一个角落，那里停放着善良的故事和动人的传说。在她透明的眼睛里面，有一片湖泊，那里沉浸着喜悦的伤感和忧郁的欢乐，它的水面上没有涟漪，也没有颜色。叶子长长的睫毛，闪烁着不尽的猜测。

叶子住在遥远的北方城市——满洲里，她说喜欢一望无际的草原。

我们用信件交流着，直到有一天叶子问我天空是什么颜色的，如果海洋是蓝色的？我说天空也是蓝色的，因为我们彼此相爱了，我们爱对方胜过了自己，乃至生命。

她答应来到我身边，可我在火车站等到凌晨，她始终没有出现，她选择了离我而去。后来好多次，她就近在咫尺，我仿佛感觉到叶子的心跳，然而我们还是一次次错过了。

虽然我们只见过几次面，相处的时间不到几个小时，但是我还清楚地记得，叶子的笑容像一朵争艳的鲜花，美丽妩媚。

叶子，你知道吗？昨晚我又一次梦到你。我曾经有无数个梦，每个梦中都有你，每个梦中都想拥有你。

可当我惊醒时，才发觉空荡荡的房间里连你的影子都没有，只有快停滞的空气。其实，这已不是第一次了，每当此时，我根





本不敢睁眼。寂静的夜和自己的心跳让我好怕，怕一睁眼你就不再出现在我的脑海了。

不可否认，苏湫——这个活泼开朗的女孩，在我的生命中也是不可忽视的部分，然而我总是自欺欺人，用自己的方式伤害一颗纯洁的心。

一次次我被寂寞压迫得心力交瘁时，苏湫一直在我身边，他总能给我带来感动与畅然，让我就像躺在蓝蓝的大海温床。

曾经，我一次次尝试着，希望能走进她的心灵深处，但当我想去好好爱她时，一切都太迟了。

我不明白苏湫为什么选择悄悄地离开，走向那个美丽的新世界，留下我一个人，这是对我的惩罚吗？

到底是我错了，还是这个世界错了？

我无法想象我们苦心经营的感情会在一个风儿直来直去的午后化为乌有，这是我无法想象的。至今，我还是经常会在梦中梦到苏湫站在礁石上，眼前是辽阔的天空和大海，然后她闭上双眼，投入了大海的怀抱，再也没出现过。

苏湫，你可以告诉我你所有的决定，你心中所有想的，我可以为了你的幸福毫无怨言的退让，但就是无法接受现状的残酷。

苏湫，当我想着你的时候，我觉得脑海里就如汪洋澎湃的海洋，而你也就是这片海洋的一切。我伸手想牵住你的手，感受你的体温，然而还来不及握紧，你就在不经意间飘走了，好快好快。

我想我是一座小小的岛屿躺在你温暖的怀抱中，因为只有这样我才能够不会失去你的呵护。

可是苏湫，还记得我们在海边的情形吗？

刹那间，很多关于过去的画面像一个个精彩的电影镜头出现在我的眼前。

其实，我注定不能从这段往事中挣脱出来，注定孑然一身。这些年来，我一直活在抉择中，很累很累，我不想去回忆却无法不忆起。当这些往事一次次闪现在脑海中时，我的心跳随之加剧，隐隐作痛，像千百万只蚂蚁在伤口上爬，又好像被丝绳捆着。





二、爱情是什么颜色的

傍晚时分，我来到火车站附近，天空忽然飘起了小雨。

我是喜欢飘着雨丝的城市，独自一人背着包行走在街头，雨丝渐渐湿润我的发丝，下垂的头发遮住了我的眼睛，前面的一切显得模糊，然后城市慢慢被暮色笼罩，疲惫袭击我脆弱的身子，孤寂包裹着我，让我想到那些已经远离我的人，永远或是暂时。

细雨朦胧，我无意识的走着，渐渐又陷入了我的回忆中。

“爱情是什么颜色的？”

很久以来，这个问题一直纠缠着我，让我徘徊迷茫。认识叶子和苏活之前有个女孩帮我诠释过，她叫穗子，但谁也没有想到，那只是短暂得如划过天际的流星，稍纵即逝。

穗子是留学中国的日本女孩，我的初恋女友，我们共同度过了绚烂的青春时光。我们戏剧性的偶遇，白桦林下相拥取暖，雪地里看彩虹，海边的海誓山盟，中途误会导致分手，然后跌跌撞撞，坎坎坷坷，最终走到一起，令我想不到的，当我们再一次相遇的那一天，竟成了永别。

我还很清晰地记得那天，也是在火车站前，穗子的白色裙子在风中飞扬，好美。她的笑容像烟花般灿烂，眼中噙着幸福的泪光，我坐在轮椅上，望着她的身影像熟悉的乐章愈来愈近。

爱情的力量让我站了起来，然后又瘫软了，穗子就在不远处向我飘来。最后，我们拥抱在一起，就像一年多以前那样。她轻声说让彼此的心靠得更近一些，让她能够感受到我的心跳，我向她承诺再不分开，然而她却在我的怀抱中永远地睡着了。

白色的病房，白色的衣裙。她就那么安详地睡在我的怀抱里，无声无息。

医生告诉我，她是过于激动导致先天性心脏病复发。

从此我的世界一片漆黑，我也不再明白爱情到底是什么颜色了。



穗子死后，我的生活过得狼狈不堪，很多时候，我总告诉自己确实应该振作起来好好生活了，可每次当我想到我们的那些美好时光如电影般在我脑海中播放，我的心碎得像玻璃，于是急需找到慰藉，或者出去散散心。

也就是在这种状态下，叶子和苏湫进入了我的生活。

自从认识她们之后，我又开始在爱情的色调中旋转。

她们让我看清楚爱情的颜色，但又在它的色调中迷失。

忽然，交警员尖锐的哨声惊醒了我，我才意识到自己正在往马路中央走去。一辆辆车子就在我面前疾驰而过，溅起的泥水洒在自己身上，四周的路人纷纷侧目以对。

我只感到狼狈不堪，仿佛整个世界都在嘲笑着我，而我却无力还击。

我忽然想到了苏湫，想到了我们的第一次相遇。

也许我的悲剧就是缘于那次上天玩笑似的安排。

认识苏湫也是这样一个周末的雨天，穗子死后八个月，我情绪依旧低落，在家闷得很，于是出去散散心，不知不觉就走到了那片我和穗子最后拥抱的土地。

我漫无目的地走在街头，雨打在我的身上，让我感觉一阵冷意传遍了身体每个细胞。

我像一个迷路的小孩，在这片陌生的土地上，寻找着遗弃我的人。

这时，一阵急刹车的刺耳声猛地把我从回忆中拉到了现实，只见一辆白色宝马轿车就停在离我不到两米的地方。

原来自己不知不觉地竟走到了马路中央。

“你找死啊！怎么走路的！”缓了一口气，司机才伸出头来厉声呵斥。

“对不起，对不起。”我连声道歉。司机也没再说什么，升上玻璃窗，车子缓缓启动。

于是我低下头等待车子先离开。可车子开到我身前却忽然停住，一个女孩降下车窗，“喂……”的一声叫住了我——这声音是那么熟悉，像是从天籁传到我的心田，心头猛得一怔。我抬头看去，心里猛的一震。她给我一种很熟悉的感觉，仿佛这个人已在我身边呆了几个世纪，可一下子又想不起来。



我没有心情仔细思索，不愿再搭理而绕过车身离去。

“喂，雨太大了，上车送你一程吧。”女孩还在叫我，我并未理睬地继续往前走。

恍然间，我莫名地开始去想刚才那种似曾相识的感觉到底源自何处，突然，脑子像是被什么东西刺激了一下似的让我顿住了脚步。

“穗子！”我大声叫了出来，我想起来了，是穗子，那种感觉是穗子给我的！

我猛地回头，拼了命地朝着车子驶去的方向一路狂追，但一切只是徒劳，我眼睁睁地看着它消失在我的视野。我气喘嘘嘘地屈身站在雨中，额前的长发遮住了我的眼睛。我恨！我恨自己为什么一开始没有发觉！

也许爱情与缘分就是在这样不经意的错过中显得珍贵。

可是，她是谁？她真的是穗子吗？这是我的幻觉吗？还是上天和我开的又一个玩笑？

那天回到家后，我把这件事告诉了同屋的迪苇，他愣了愣，然后笑着说这是不可能的——穗子已经死了。是的，连我自己都不敢相信她就是穗子。

当我躺在床上时，脑中突然闪过一个念头——我渴望能够再一次遇上这个能带给我穗子的感觉的女孩。

可是，我又想到迪苇的话，也许我真的应该振作起来，忘记过去。

迪苇是我的好哥们，大学报到处的不打不相识，后来发觉是同寝好友；起初的性格不合于是勾心斗角，到最后的为彼此两肋插刀；大一下学期为了一个女孩差点友谊破裂，大二时的一个半夜在台灯下争吃一碗方便面……所有这一切依然像发生在昨天。

自从穗子死后，我经常会在半夜从梦中惊醒，然后发疯似地去找穗子留给我的东西，都是他帮我开导的。

迪苇对我这八个月来的状态很揪心，他看在眼里，愁在心里，却又不知道该说什么好。有一次他实在看不下了，痛心疾首地抓住我的衣领，大叫着要我清醒点。可我还是一如既往地过着颓败生活。

穗子的死对我的伤害实在太大了。





三、我还是输掉了自己

雨大了，走在这条冷清的街上，路好像没有尽头。

我似乎总是在这条街上徘徊，寻找着一个个我生命中的女孩：穗子、苏湜、叶子……那时的感觉和今天一样，街仿佛没有了尽头，而女孩始终没有出现。

叶子曾说过喜欢下着雨的城市，没有了喧嚣，一人走在街头，不打伞，街给人一种永远有多远的感觉。

幻想插上了翅膀，雨丝渗入了呼吸与心跳。

我看了看表，离列车检票还有一段时间，突然想到了这附近有一家很有情调，装修很有品位的咖啡馆。曾经我在火车站苦苦等待叶子从满洲里来上海，来到我身边，可她没出现，后来，我就是在这家咖啡馆，独守至天明。叶子就那么轻易地在我生命中消失了。

现在，对我来说，等候是一种撕心裂腹的煎熬。

不知不觉中，我来到了那家咖啡馆的门前，原来的名字Luna变成了Blue，但我还是走了进去。

“欢迎光临！”门口的接待员带着职业性的笑容。

咖啡馆还是和几个月前一样，那些艺术壁画依然迷人。突然，我对这个咖啡馆的名字Blue有了兴趣。苏湜就是这么叫我的，但它和苏湜有关系吗？

本想找个隐蔽的地方坐下，但脑子好像被什么操纵着，不自觉地就在靠窗的位置上坐下。

叶子曾告诉我，她喜欢在黄昏时分，坐在咖啡馆的靠窗位，听窗外车子急驰的声音，感受夕阳的温馨。

“先生，请问您需要点什么？”女服务员站在我面前。

“来杯咖啡。”

“好的，请稍等。”女服务员礼貌地说，然后转身离开。



“小姐，再给我来杯珍珠绿茶，不，给我来杯可乐。”我望着她离去的背影忽然大声地叫了出来。

“好的，稍等。”她在那张纸上画了一笔对着我笑了一下然后走开。此时，我发现邻桌一个女子正望着我。

一头直得像小瀑布的长发散在肩上，泛着淡淡的紫色。在我们四目相碰时，她用手撩了一下长发，打破了宁静，头发顿时像波浪漾开去。

我喜欢她的娴熟，苏湫曾带给我这种感觉。

“先生，这是您要的咖啡和可乐。”在我翻阅报纸的时候，女服务员已来到我的身边。

“谢谢！”

此时，我又看了一眼邻桌的那个女的。她还是看着我。我开始躲避她的目光，就像很多次逃避苏湫的目光一样。

她应该对我为什么点了咖啡以后还会叫可乐表示不解。其实，这些都不是我想要的。

叶子喜欢咖啡，她说咖啡能够让她的思绪飘得很远很远，苦味让她忘记很多又能够想到很多；苏湫喜欢可乐，她说可乐能够让她忘记眼泪的味道。

我喝了一口不加糖的咖啡，味道好苦。

坐在阳光沐浴着的阳台上品着咖啡，有时吹着木笛，悠悠地荡漾在巷中的笛声带着凄凉。我记得这是叶子经常做的事。

一个个漫长的夜里，我握笔为她写诗，我清晰地看到了叶子吹着木笛的身影。

一盏两盏灯渐渐隐没于黑暗中，而叶子的身影呢？在我的笔尖频繁出现。

而真实的她，真像我的诗句中的那么美吗？我不知道，也无所谓。我要的只是握笔时，能感觉到她就在窗外看着我的诗句，倾听着我的心声。

· 可到头来，她却成了我心口永远的痛。

想到这里，我的心又隐隐难受起来。我想我得找些可以让自己暂时摆脱回忆的事情做做，看看书，或找人聊聊天。

我拿出《少年维特之烦恼》，这是一本我读两遍才读懂的书。





我喜欢歌德，喜欢这位为爱情而歌唱的作家，在那充满激情般的文字中，我看到了那颗为爱情一直燃烧着的心。

维特死了，死在一个幸福而绝望的夜里，他用生命拥抱着这份绝望的爱，然后离开了人间，因为这片肮脏的土地上无法让爱生根。

我翻开书，一种熟悉的感觉迎面扑来，可是面对足以令我窒息的文字，我不能前行一步。我为自己感到悲哀，维特在绝望的爱情中选择了翱翔于美丽的天国之中，而我呢？苟活着。

我无法抑制地想起了叶子和苏湫，紧随着，心口的阵阵绞痛袭遍了全身，让我坐立难安，直冒冷汗。

“先生，你还好吧？”看到神情恍惚、脸色苍白的我，女服务员走过来关切地问。

“没事。”我勉强笑道。这种心好像被千百万只蛀虫吞噬，又如被一条条疯狗咬着的感觉已经不止一次出现了。

“真的没事吗？”她还是不大放心。

“没事没事！”经我再三强调，她才离开。

我突然想到了几个月前就在这里，我跟苏湫争论着这家店的老板是男是女，我说肯定是一个忧郁的男人，她却笑着说是女的。我想起她那狡诘而又自信的眼神——难道这里面有故事？一下子，我脑海中晃出一个念头，我要在离开这个城市前认识这家咖啡馆的老板，我想弄清楚到底是不是和苏湫有关。

“小姐，你们老板在吗？”我招来一个服务员问道。

这时，我注意到邻桌的那女子停住了手，把头转向我说：“请问先生找我有事吗？”

“我没有找你啊。”我不明就里的说。

“她就是我们的老板啊。”女服务员说。

“你……你是这里的老板？”我惊诧地问。

“是啊，怎么？”

“没……我只是觉得不可思议。”我缓了口气，看着她示意女服务员离开，“你坐在这里，我想十有八九的人不敢相信你就是这儿的老板——我一直认为是个大学生在这里喝茶。”

“你找我有事？”她说站着站起身来，走到我的桌边。

“没，没……我只是想认识一下你，也许我和这个咖啡馆有缘



分，在好几个月前，我就在这里等待我心爱的女孩，可她始终没有出现，时间过得真快，今天我却要离开这个城市了。”我又一次想到了叶子，气喘开始加快。

“你不要紧吧？我看你刚才就这样了，给你倒点水吧。”那个女子对我说。

“不用了，谢谢。”我说着喝了一大口咖啡，人却出奇的舒服了点。她一直站在我旁边看着我。

“对了，你先请坐。”我对她说，“我刚才进来时发现招牌名称改了。你是新接手的吗？”

“不是，这家店一直是和我好朋友一起开的，因为一点原因，前一阵子刚改成这个名字。”她说着我的对面坐下。

“我第一次来这里是和一个小孩子，那天，我们一直争论着店主到底是男是女，当初我硬说是一个忧郁的男人，她却说肯定是个女的。”

“也许她早就认识店主了。”

“怎么这么说？”

“猜的，呵呵。”

“可惜时间过得真快，现实也真残酷，她已经永远离我而去了……”我忽然停住了，心像被刀割出了一道道口子，好长一段时间渗不出一滴血。

她不解地望着我，我却把头转向了窗外。窗外的雨还在下，街的那一边，一个女生打着伞悠闲地走进了一家服装店；一个女孩没有打伞，在雨中小跑，稀稀落落的车辆依然驶着。

“不好意思，忽然跟你说这些莫名其妙的话……”

“没关系，只是你看起来似乎很不舒服。”

“没事的，只是不知何时起，我开始不能回忆一些往事了，一旦想起，心就会痛得厉害。”

“是病吗？”

“应该算是一种心病。”

“也许你只是在逃避，自己没有勇气面对，时间久了就这样了。逃避永远无法解决问题，你是不是总是独自一人煎熬而不愿坦然面对？或者你可以换一种方式，不妨尝试着将它说出来，也许会





好一点。”

“其实，这种方法我也曾经想过，但我找不到可以倾诉的人。”

“如果你不介意，我愿意做这个人。你愿意试试看吗？”

“可我不知道从何说起。”

“你慢慢来，放松点，尽量让脑子不要有什么杂念，不必去想那些伤感的结局，可以尝试着想想你们之间的美好回忆。”

“让我试试。”

“我相信你行的。”

“谢谢你，老板。”

“叫我艾静就行了。”

“好的，艾静。”

我始终无法分清苏湫和叶子在我的心中到底各处于什么位置，只是我不能失去她们之中的任何一个，但现实逼迫我必须选择。

单纯的感动与爱情之间应该没有太大的关联，可爱情是什么呢？和喜欢不是同一个概念，它是彼此感觉中的感动。

我在很长一段时间里，我是想着苏湫的模样入睡的。那段时间，我在写作，被心力交瘁的感觉裹得严实，让我无法想象自己在做什么，需要努力去做什么，而苏湫一直陪伴在我身旁。

叶子呢？当我和苏湫闹矛盾时，当我生活上遇上苦恼时，都是她给我出主意解决，在我眼里，她的话仿佛都是真理，让我义无反顾地去照做。

爱到极处时，它便成了一种锥心的剧痛，其实，我一直在寻找一种释放的方法，或者只是在寻找一个倾诉的对象。

我一直生活在一种从希望到失望，然后绝望，最后又出现希望的爱情中。我如果丧失了爱，等于丧失生命。

这也正是我所追求的人生境界，然而又是谁带走了那份爱？

我选择了回忆。我还是输掉了自己。





四、我终于学会

我喝了一口可乐，开始了我的回忆。

我终于学会怎样去珍藏那段不堪回首的记忆。我终于学会怎样面对她们毫不留恋地离开。我终于学会怎样将残酷的结果挽回。

故事应该从雨中巧遇那个坐在宝马车里的女孩开始，自从她出现以后，我经常会不经意地想起她，然后更思念穗子。后来的好几天，我都到火车站附近，我发誓要找到她，找到那个能给我带来穗子感觉的女孩。我只想和她说话，甚至只是再看她一眼。可是，从天明等到黄昏，一天又一天，她始终没有出现。

正当我快放弃的时候，却意外的见到了她。

那是一周后的某个傍晚，我认为又是失败的一天了，颓废而又沮丧的我站在公交车站台大骂老天爷对我不公。大概是惹怒了老天爷，本来还是烈日高照的，一下子阴了下来，很快就滴起雨来。路上的人们都四处奔跑，努力寻找避雨的地方；爱漂亮的女人们连小小的夹包都用来挡雨了。只有我一人仍站在雨中，像个白痴。

雨水像个顽皮的小孩，一个劲地往我衣服里面钻。我多么想那辆白色宝马轿车能够在此刻停在我的面前，那个女孩和我说一句话，甚至一个微笑，足够了。可这一切都显得那么渺茫。

突然，一把伞遮在我的头上。我不由得往旁边一看，呼吸猛地一顿——是她！我一直在找的女孩子！我找了这么多天都没碰到她，可她现在竟就站在我的身边，这么近，近到能听到她的心跳。

我的嘴巴张在那里想说点什么，可久久说不出一个字，只能死死地盯着她看。

看到我惊讶的神情，她对我莞尔一笑。那又是多么温柔的微笑，正如向我投来一丝温暖，将我宁静的心湖激起涟漪，一种静静